

Предания как исторический
жанр русской народной прозы.

« О Пугачеве»

« О покорении Сибири»

Предания – это...

Название "предание" точно отражает суть этого жанра. Это рассказ, который передается из уст в уста, переходит от поколения к поколению.

ПРЕДАНИЕ - жанр фольклора; устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, местностях, передающиеся из поколения в поколение. Возникнув нередко из рассказа очевидца, предание при передаче подвергается вольной поэтической интерпретации.

Прошлое в преданиях приукрашивается

...В прежние времена жили не обыкновенные люди, а великаны; поэтому, человеческие кости, найденные на месте былых сражений русских с литовцами или чудью, будто бы поражают своей величиной. Разбойничьи или казачьи атаманы в былые годы тоже обладали какими-то волшебными свойствами...

- Но нашли свое отражение в преданиях и реальные обстоятельства.

В преданиях об исторических ЛИЧНОСТЯХ

могут описываться события, широко известные: например, взятие Иваном Грозным Казани, завоевание Ермаком Сибири и т.д. Но наряду с этим существует множество сюжетов, в которых изображаются различные поступки знаменитых людей, не известные по архивным документам или другим источникам.



**"Иван Грозный
перед взятием
Казани"**



Ермак



О Пугачеве

В документальных источниках

не выражено отношение к Пугачеву. В энциклопедии указаны лишь реальные события. Личные чувства и эмоции отсутствуют.

- Отважный казак, участвовавший в войне, получил чин хорунжего, бродяжничал, совершил побег из тюрьмы, поднял восстание)

10 января 1775 года

- морозным утром в Москве на Болотной площади был казнён Емельян Пугачёв. Личность легендарного бунтовщика неотделима от русской истории; тем более, что трагедия Пугачёва и пугачёвского бунта привлекала самое пристальное внимание наших великих писателей: Пушкина – в XIX веке, Есенина – в XX веке.



**Казнь Пугачева
на Болотной
площади**

Пугачев в преданиях

- - Перечитайте предания и скажите, каким показан в них Пугачев?
- - Какой вывод можно сделать из прочитанных произведений об отношении народа к Пугачеву?

Выводы

- Добрый молодец, походы удалые, народный заступник, родный батюшка, красное солнышко.
- Был под именем Петра 3, Екатерина отдаёт престол; того, кто ему помогал, полковником сделала, кто отказал – голову отрубила.
- Народ любит его и гордится им, восхищается его смелостью, решительностью, верит в его могущество, справедливость.



О Ермаке



И.Суриков "Покорение Сибири Ермаком"

Некоторые историки

- ставят очень высоко личность Ермака, «его мужество, предводительский талант, железную силу воли», но факты, передаваемые летописями, не дают указаний на его личные качества и на степень личного его влияния. Как бы то ни было, Ермак является «одной из самых примечательных фигур в русской истории»

Ермак в предании

- - Прочитайте предание « О покорении Сибири» и скажите, каким показан в них Ермак?
- Какой вывод можно сделать из прочитанного произведения об отношении народа к Ермаку?

Пугачев и Ермак

- Пугачева народ представляет как простого человека, жертву дворцового переворота. Историю, произошедшую с ним, как правдивую («Это всё точно было»),
- Ермак же представляется народу гордым, свободолюбивым, сильным человеком. Он советуется в делах со своими товарищами, казаки уважают и любят своего атамана, прислушиваются к его мнению.

Подумаем...

- 1. Какой из текстов преданий вам понравился? Какими народ представляет себе Пугачева и Ермака?
- 2. Уверены ли рассказчики, что говорят правду? Подтвердите примерами.
- 3. Так ли вы представляли себе эпизод покорения Сибири, как его изобразил художник В. Суриков на картине «Покорение Сибири Ермаком»?

Домашнее задание

- 1. Подготовьте пересказ предания "О покорении Сибири Ермаком" включив характерную для этого предания лексику, например: «много в ней всякого добра таится», «занемог», «хвороба», «доспехи», «завел разговор», «богатства несметные», «одолел сибирского хана» и т. д.
- 2. стр.21-29 - читать