

Государственное бюджетное научное учреждение  
Министерства образования и науки Республики Тыва

Институт развития национальной школы

**Кейс по учебному предмету  
«Технология»  
в 2020–2021 учебном году»  
(5–8 классы)**



*Составители:*

*Анаймаа Чигжитовна Салчак, учитель технологии МБОУ СОШ №2 г. Кызыла,  
Саида Кара-ооловна Оюн, учитель технологии  
МБОУ СОШ №2 г. Кызыла,*

*Под научной редакцией Алевтины Сугдуровны Шаалы*

Тыва Республиканың өөредилге болгаш эртем яамызының Күрүнениң бюджеттиг эртем албан чери «Национал школа хөгжүдөр институттуң» өөредилге-методиктиг чөвүлели сүмелээн.

Харысалгалыг редактору

Национал школа хөгжүдөр институттуң директору, философия эртеминиң кандидады *С.С.Товуу*

*Салчак А.Ч., Оюн С.К., Шаалы А.С.*

Технология. Кейс для учителя / Под редакцией А.С.Шаалы. Кызыл: Национал школа хөгжүдөр институттуң ҮПК «Билиг». 2020: 92 ар.

5-8 класстарның өөреникчилерге өг-бүле тудуп, амыдырап чуртаарының нарын айтырыгларын билип алырынга дуза болур.

## Содержание кейса

I. Нормативно-правовые документы .....	4
1. 1. Нормативно-правовые акты .....	4
1. 2. Концепция преподавания .....	5
1.3. Возможности использования этнокультурных технологий в образовательном процессе в 5 – 8 классах Республики Тыва .....	10
II. Примерные рабочие программы .....	12
1. Пояснительная записка .....	12
1.1. Функции учебного предмета «Технология» для 5-8 классов .....	12
1.2. Цель программы .....	12
1.3. Задачи программы .....	12
1.4. Общая характеристика учебного предмета «Технология» .....	12
1.5. Место и роль учебного предмета «Технология» в базисном учебном плане .....	13
2. Содержание программы .....	13
2.1. Основное содержание учебного предмета «Технология» .....	13
2.2. Содержание программы 5 класса .....	14
2.3. Содержание программы 6 класса .....	18
2.4. Содержание программы 7 класса .....	20
2.5. Содержание программы 8 класса .....	23
3. Планируемые результаты .....	25
3.1. Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология» .....	25
3.2. Личностные, метапредметные, предметные освоения предмета «Технология» .....	27
3.3. Критерии оценивания (КИМы) .....	30
IV. УМК .....	57
4.1. Федеральный компонент .....	57
4.2. Этнокультурный компонент .....	59
V. КТП .....	60
VI. Современные образовательные технологии на уроках «Технологии» .....	65
VII. Поурочное планирование 5-8 классов .....	68
Продукты этнокультурного компонента содержания учебного предмета технологии .....	71

## I. Нормативно-правовые документы

Организация образовательной деятельности по технологии в 5-6-7-8-9 классах осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - ФГОС ООО) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 г. № 1897);

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (ПООП ООО). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

(<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogoobshhego-obrazovaniya-3/>)

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>

4. Национальный проект «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018г. №10) <https://strategy24.ru/rf/projects/project/view?slug=natsional-nyy-proyektoobrazovaniye&category=education>

5. Концепция преподавания учебного предмета «Технология». Утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.

<https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa>

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 N 08-1786 "О рабочих программах учебных предметов».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"(Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937).

8. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга № 03-26-2905/19-0-0 от 10.04.2019 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»

9. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10. 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений». 11. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11. 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

### **Преподавание технологии в 5-6-7-8-9 классах в 2019–2020 учебном году**

В 2020–2021 учебном году образовательная деятельность во всех классах уровня основного общего образования осуществляется по ФГОС ООО.

**Выбор учебников** по технологии для 5 класса в 2020–2021 учебном году осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.02.2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28. 12. 2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» <https://edu.gov.ru/>

В соответствии с федеральным перечнем учебников от 28.12.2018 г. при организации образовательной деятельности по технологии в 5 классе могут быть использованы:

№	Учебники	Издательство
1	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. и др. под ред. Казакевича В.М., Технология. 5 кл.	АО «Издательство «Просвещение»

При этом, организации вправе в течение трех лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из ФПУ от 31 марта 2014 года с

изменениями и дополнениями (п.4 Приказа № 345 Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников...»).

**Выбор учебников** по технологии для **6-7-8** классов в 2019–2020 учебном году осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28. 12. 2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» <https://edu.gov.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» <https://edu.gov.ru/>.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.02.2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»

## **КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы**

*(Утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.)*

### I. Общие положения

Настоящая Концепция предметной области «Технология» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (далее соответственно – Концепция, образовательные организации), представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и направления развития предметной области «Технология» как важнейшего элемента овладением компетенциями, в том числе метапредметными, навыками XXI века, в рамках освоения основных общеобразовательных программ (далее по тексту – технологическое образование) в образовательных организациях.

Концепция разработана на основании поручения Президента Российской Федерации от 4 мая 2016 г. с учетом Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642, Национальной технологической инициативы, (постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы») и Программы «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р.

### II. Значение технологического образования

Высокий уровень исследований и разработок, постоянно возрастающая значимость усвоения и практического использования новых знаний для создания инновационной продукции являются ключевыми факторами, определяющими конкурентоспособность национальных экономик и эффективность национальных стратегий безопасности.

Для реализации указанных в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации приоритетов необходимы определенные модели мышления и поведения личности, которые, как показывает опыт многих стран, формируются в школьном возрасте.

Технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, предоставляя обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг. Технологическое образование обеспечивает решение ключевых задач воспитания.

Предметная область «Технология» является организующим ядром вхождения в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных. В рамках освоения предметной области «Технология» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности.

Для инновационной экономики одинаково важны как высокий уровень владения современными технологиями, так и способность осваивать новые и разрабатывать не существующие еще сегодня технологии. Различные виды технологий, в том числе обозначенные в Национальной технологической инициативе (далее – НТИ), являются основой инновационного развития внутреннего рынка, устойчивого положения России на внешнем рынке. Для эффективного ответа на вызовы времени с учетом взаимодействия человека и природы, человека и техники, социальных институтов глобального конвергентного развития, в том числе через использование методов гуманитарных и социальных наук, на каждом из уровней образования соответствующим образом и преемственно должны быть представлены

следующие технологии: цифровые технологии, интеллектуальные производственные технологии, технологии здоровьесбережения, природоподобные технологии, современные технологии сферы услуг, гуманитарные и социальные технологии как комплексы методов управления социальными системами.

Накопленный в нашей стране опыт преподавания предметной области «Технология» является базой для ее модернизации. Успешный опыт включения России в международное движение «WorldSkillsInternational» при этом является основой для оценки качества образования и трансляции практики по модернизации содержания профессионального обучения. Особенно это актуально по направлениям перспективных профессий и профессий цифровой экономики.

### III. Цели и задачи Концепции

Целью Концепции является создание условий для формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) создание системы преемственного технологического образования на всех уровнях общего образования;
- 2) изменение статуса предметной области «Технология» в соответствии с ее ключевой ролью в обеспечении связи фундаментального знания с преобразующей деятельностью человека и взаимодействия между содержанием общего образования и окружающим миром;
- 3) модернизация содержания, методик и технологий преподавания предметной области «Технология», ее материально-технического и кадрового обеспечения (включая педагогическое образование); усиление воспитательного эффекта; изучение элементов как традиционных, так и наиболее перспективных технологических направлений, включая обозначенные в НТИ, и соответствующих стандартам Ворлдскиллс;
- 4) формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании);
- 5) формирование ключевых навыков в сфере информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в рамках учебных предметов «Технология» и «Информатика и ИКТ» и их использование в ходе изучения других предметных областей (учебных предметов);
- 6) создание системы выявления, оценивания и продвижения обучающихся (включая продолжение образования), обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ, расширение олимпиад НТИ; широкое участие в чемпионатах юниоров и демонстрационных экзаменах по стандартам Ворлдскиллс, учет достижений обучающихся в системе «Паспорт компетенций»;
- 7) поддержка лидеров технологического образования (организаций, коллективов, отдельных педагогических работников, работающих с детьми, профессионалов – носителей передовых компетенций); популяризация передовых практик обучения и стимулирование разнообразия форм технологического образования, формирование открытого интернет-банка модулей технологического образования, создаваемых лидерами технологического образования различных регионов, для выбора этих модулей при разработке общеобразовательной организацией рабочей программы по предметной области «Технология».

### IV. Основные направления реализации Концепции

Реализация Концепции требует достижения указанных в настоящем разделе ориентиров, основанных на системно-деятельностном подходе.

#### 1. Общие направления

В предметной области «Технология» на всех уровнях общего образования реализуются три взаимосвязанных ключевых направления:

- 1) введение в контекст создания и использования современных и традиционных технологий, технологической эволюции человечества, ее закономерностей, современных тенденций, сущности инновационной деятельности;
- 2) получение опыта персонифицированного действия и трудовое воспитание в процессе разработки технологических решений и их применения, изучения и анализа меняющихся потребностей человека и общества;
- 3) введение в мир профессий, включая профессии будущего, профессиональное самоопределение (профессиональные пробы на основе видов трудовой деятельности, структуры рынка труда, инновационного предпринимательства и их организации в регионе проживания, стандартов Ворлдскиллс).

Предметная область «Технология» играет значительную роль в формировании универсальных учебных действий, навыков XXI века, в равной мере применимых в учебных и жизненных ситуациях.

Ведущей формой учебной деятельности в ходе освоения предметной области «Технология» является проектная деятельность в полном цикле: «от выделения проблемы до внедрения результата». Именно проектная деятельность органично устанавливает связи между образовательным и жизненным пространством, имеющие для обучающегося ценность и личностный смысл. Разработка и реализация проекта в предметной области «Технология» связаны с исследовательской деятельностью и систематическим использованием фундаментального знания.

Проектная деятельность служит основой интеграции учебных предметов и реализуется в различных формах, включая учебно-производственные бригады, агроклассы.

Приоритетными результатами освоения предметной области «Технология» являются:

ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества;

владение проектным подходом;

знакомство с жизненным циклом продукта и методами проектирования, решения изобретательских задач;

знакомство с историей развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов;

знакомство с региональным рынком труда и опыт профессионального самоопределения;

овладение опытом конструирования и проектирования; навыками применения ИКТ в ходе учебной деятельности;

базовые навыки применения основных видов ручного инструмента (в том числе электрического) как ресурса для решения технологических задач, в том числе в быту;

умение использовать технологии программирования, обработки и анализа больших массивов данных и машинного обучения.

Содержание предметной области «Технология» осваивается через учебные предметы «Технология» и «Информатика и ИКТ», другие учебные предметы, а также через общественно полезный труд и творческую деятельность в пространстве образовательной организации и вне его, внеурочную и внешкольную деятельность, дополнительное образование, а также проект «Урок «Технологии» на базе высокотехнологичных организаций, в том числе на базе мобильных детских технопарков «Кванториум», проект ранней профессиональной ориентации обучающихся «Билет в будущее», систему открытых онлайн уроков «Проектория». При этом учитывается специфика образовательной организации, привлекаемого ею кадрового потенциала, ее социально-экономического окружения, включая систему дополнительного образования. Целесообразно интегрировать ИКТ в учебный предмет «Технология»; при этом учитель информатики может обеспечивать преподавание информатики в рамках предметной области «Математика и информатика» и преподавание ИКТ в предметной области «Технология» при расширении доли ИКТ в технологии в соответствии с потребностями образовательного процесса и интересами обучающихся.

Для эффективной реализации основных задач предметной области «Технология» необходимо:

1) адаптировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные основные общеобразовательные программы к новым целям и задачам предметной области «Технология», предусматривая вариативность ее освоения;

2) предоставить обучающимся возможность использовать цифровые ресурсы (инструменты, источники и сервисы) в работе на всех предметах, включая процедуры итоговой аттестации, так, как они используются сегодня в профессиональной и повседневной деятельности человека;

3) использовать ресурсы организаций дополнительного образования, центров технологической поддержки образования, детских технопарков, включая «Кванториумы», центров молодежного инновационного творчества (ЦМИТ), площадок для проверки бизнес-идей, связанных с промышленным производством (фаблабы), специализированных центров компетенций (включая Ворлдскиллс), музеев, организаций, осуществляющих обучение по программам профессионального образования и профессионального обучения, а также государственных и частных корпораций, их фондов и образовательных программ.

Эти ресурсы предполагается использовать для создания и апробации модулей учебного предмета «Технология» и межпредметных проектных модулей. После экспертизы на федеральном уровне (с использованием краудсорсинга) успешные модули будут доработаны с привлечением грантовой поддержки для включения в открытую федеральную базу, с бесплатным использованием которой образовательные организации смогут самостоятельно и вариативно, с соблюдением требований примерной основной образовательной программы, создавать рабочие программы учебного предмета «Технология» и межпредметных проектов;

4) использовать социальные и профессиональные личностно значимые и общественно значимые практики, обеспечивающие получение начальных профессиональных навыков с учетом потребности экономики региона, в центрах молодежного инновационного творчества, центрах компетенций Ворлдскиллс, детско-взрослых производствах, в поддержании школьной ИКТ-инфраструктуры и консультировании учителей и в школьных компаниях, в том числе входящих в движение «Достижения молодых»; получаемый образовательной организацией за счет деятельности обучающихся доход может быть использован их непосредственных интересах.

## 2. Начальное общее образование

Предметная область «Технология» и проектная деятельность на уровне начального общего образования обеспечивают развитие творческого потенциала детей и изобретательства, а также являются мотивирующим фактором для освоения других предметных областей. Наряду с этим при решении мотивирующих обучающегося задач формируется настойчивость и трудолюбие.

С целью формирования технологического мышления создается образовательная среда, позволяющая приобрести компетенции, необходимые для дальнейшего развития, проектной и

исследовательской деятельности. Технологическое образование на уровне начального общего образования включает следующие направления:

- 1) практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох, с художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с изобразительным искусством, технологиями быта;
- 2) применение ИКТ при изучении всех учебных предметов, включая набор текста, поиск информации в сети Интернет, компьютерный дизайн, анимацию, видеосъемку, измерение и анализ массивов данных;
- 3) освоение в рамках предметной области «Математика и информатика» основ программирования для виртуальных сред и моделей;
- 4) проектирование и изготовление самодельных приборов и устройств для проведения учебных исследований, сбора и анализа данных, в том числе компьютерного, при изучении учебного предмета «Окружающий мир»;
- 5) во внеурочной деятельности и дополнительном образовании организуются образовательные путешествия (экскурсии), где обучающиеся знакомятся с трудовыми процессами, технологической оснащённостью общества.

### 3. Основное общее образование

Важнейшими элементами образовательной деятельности в рамках предметной области «Технология» являются:

- 1) освоение рукотворного мира в форме его воссоздания, понимания его функционирования и возникающих проблем, в первую очередь, через создание и использование учебных моделей (реальных и виртуальных), которое стимулирует интерес и облегчает освоение других предметов;
- 2) изготовление объектов, знакомящее с профессиональными компетенциями и практиками; ежегодное практическое знакомство с 3-4 видами профессиональной деятельности из разных сфер (с использованием современных технологий) и более углубленно – с одним видом деятельности через интеграцию с практиками, реализованными в движении Ворлдскиллс;
- 3) приобретение практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни;
- 4) формирование универсальных учебных действий: освоение проектной деятельности как способа преобразования реальности в соответствии с поставленной целью по схеме цикла дизайн-процесса и жизненного цикла продукта; изобретение, поиск принципиально новых для обучающегося решений;
- 5) формирование ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, навыков командной работы и сотрудничества; инициативности, гибкости мышления, предприимчивости, самоорганизации;
- 6) знакомство с гуманитарными и материальными технологиями в реальной экономике территории проживания обучающихся, с миром профессий и организацией рынков труда.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает оперативное введение в образовательную деятельность содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн; 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов (ручной и станочной, в том числе станками с числовым программным управлением и лазерной обработкой), аддитивные технологии; нанотехнологии; робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики; строительство; транспорт; агро- и биотехнологии; обработка пищевых продуктов; технологии умного дома и интернета вещей, СМИ, реклама, маркетинг. Все перечисленные направления должны быть разработаны с учетом общемировых стандартов (на основе стандартов Ворлдскиллс) и специфики и потребностей региона. На уровне основного общего образования базовые элементы ИКТ и их применение во всех учебных предметах могут также осваиваться в предметной области «Технология».

### 4. Среднее общее образование

Обучающимся предоставляются возможности одновременно с получением среднего общего образования (возможно и раньше) пройти профессиональное обучение, освоить отдельные модули среднего профессионального образования и высшего образования в соответствии с профилем обучения по выбранным ими профессиям, основы предпринимательства, в том числе с использованием инфраструктуры образовательных организаций профессионального образования и высшего образования.

Одним из решений может стать разработка модулей на основе компетенций Ворлдскиллс с учетом специфики и потребностей региона. Из большого разнообразия модулей для рабочей программы учебного предмета «Технология» могут быть выбраны те, которые наиболее востребованы и значимы для региона.

В партнерстве с системой профессионального образования можно использовать практику демонстрационного экзамена, успешно применяемую в Ворлдскиллс.

### 5. Поддержка технологического творчества

Создание условий для выявления талантливой молодежи, построения успешной карьеры в области науки, технологий, инноваций и развитие интеллектуального потенциала страны достигаются путем формирования современной системы научно-технического творчества детей и молодежи, включая систему оценивания индивидуальных достижений.

Необходимо:

создание условий для фиксации хода и результатов проектов, выполненных обучающимися, в информационной среде образовательной организации;

представление обучающимися выполненных ими проектов в ходе открытых презентаций (в том числе представленных в социальных сетях и на специализированных порталах), соревнований, конкурсов и т.д.;

оценивание результатов проектной деятельности с участием в этой системе известных изобретателей, ученых, бизнесменов с целью популяризации технологического образования;

модернизация содержания всероссийской олимпиады школьников по технологии через введение (расширение) номинаций по наиболее интересным и перспективным технологическим направлениям, ее преобразование (с использованием опыта Ворлдскиллс) в конкурс выполнения заданий, выявляющий способности формулировать прикладные задачи и проектировать их решения;

введение командного формата соревнований, в том числе инженерных, позволяющего обучающимся осваивать основы разделения труда, принципы командной работы, основы межличностного взаимодействия и деловой этики;

создание всероссийского конкурса профессиональных компетенций на основе Ворлдскиллс среди обучающихся;

расширение сети региональных модельных центров дополнительного образования, а также создание центров выявления и поддержки одаренных детей, в том числе на базе ведущих образовательных организаций, с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех» и федеральной сети детских технопарков «Кванториум».

6. Подготовка кадров и эффективное использование человеческого потенциала

Технологическое образование в образовательных организациях должно опираться на кадровые ресурсы учителей технологии, информатики и ИКТ, преподавателей дополнительного образования, профессионального образования и потребности экономики региона проживания обучающихся.

Совершенствование содержания и методов технологического образования требует опережающей подготовки педагогических работников и их дополнительного профессионального образования, учитывающих разрабатываемые примерные рабочие программы по технологии для общего образования, а также современные образовательные технологии и ресурсы, включая дистанционные, технологии автоматизированного сбора и анализа данных об учебном прогрессе обучающихся.

Это предполагает:

разработку и реализацию образовательных программ высшего образования (в том числе в сетевой форме) по направлению подготовки высшего образования «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) (Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки));

разработку и реализацию образовательных программ высшего образования (в том числе в сетевой форме) по направлению подготовки высшего образования «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), ориентированных на осуществление выпускниками одновременно научной и педагогической деятельности;

разработку и реализацию образовательных программ высшего образования (в том числе в сетевой форме) по направлению подготовки высшего образования «Педагогическое образование» (уровень магистратуры), ориентированных на специалистов, имеющих высшее образование и опыт работы в области управления современными технологическими процессами и оборудованием;

разработку и реализацию программ повышения квалификации в области владения современными технологиями педагогических работников, преподающих учебные предметы в рамках предметной области «Технология» в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования;

создание системы поддержки работающих с детьми профессионалов, обладающих компетенциями и опытом в области технологического образования;

профессиональную переподготовку в области образования лиц, владеющих современными технологическими процессами, опытом проектной деятельности и работы с техническими устройствами, с учетом квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям;

поддержку регионов, развивающих целевую подготовку учителей технологии в программах педагогического образования;

создание программ грантовой поддержки образовательных организаций для участия в выставках современных образовательных технологий;

поддержку образовательных организаций, реализующих образовательные программы высшего образования по направлению подготовки высшего образования «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), осуществляющих целевую подготовку учителей технологии;

развитие института наставничества, в том числе разработку образовательных программ для наставников в предметной области «Технология» и привлечение наставников из предприятий для работы с обучающимися в рамках уроков «Технология» и «Информатика и ИКТ».

7. Модернизация материально-информационной среды общего образования

Будут разработаны и апробированы:

учебно-методические комплексы для учебного предмета «Технология» и межпредметной проектной деятельности;

примерный перечень оборудования с учетом стандартов Ворлдскиллс и рекомендации по формированию функциональных зон образовательной деятельности предметной области «Технология»: проектная, производственная, сборочная.

Освоение учебного предмета «Технология» может осуществляться как в образовательных организациях, так и в организациях-партнерах, в том числе в модели учебно-производственных комбинатов и технопарков.

#### V. Реализация Концепции

Реализация Концепции обеспечит переход изучения предметной области «Технология» на уровень, адекватный задачам страны в области технологического развития, будет способствовать развитию всех уровней системы образования.

Планируемым механизмом реализации Концепции является включение соответствующих задач в разработку нормативных и методических документов, регламентирующих данную предметную область, в осуществляемые мероприятия целевых федеральных и региональных программ, программ развития отдельных образовательных организаций, финансируемых за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, а также через привлечение спонсорских средств и средств государственных корпораций.

### **Возможности использования этнокультурных технологий в образовательном процессе в 5 – 8 классах Республики Тыва.**

Роль и значение этнокультурного воспитания школьников возрастает в системе основного общего образования в последние годы, частности этнокультурные технологии как основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.

В этнокультурном воспитании школьников образовательные технологии, в первую очередь, должны опираться на идеи культуроведческого подхода. Культуроведческий подход в данном случае предполагает ознакомление учащихся с тем вкладом в культуру, который внесли народные обряды, игры, праздники, изделия декоративно-прикладного искусства; развитие у школьников представлений о роли нравственных ценностей в жизни человека.

Для реализации этнокультурных технологий в образовательном процессе необходимо создание определенных условий. Если рассматривать этнокультуру подробнее, то можно увидеть, что учителя часто применяют на своих уроках фрагменты с использованием этнокультурных технологий. Целью этнокультурного образования является формирование ценностных ориентаций у учащихся на основе этнокультурных представлений, способствующих самоидентификации и толерантности к другим культурам.

На базе Кызыл-Дагской общеобразовательной школы Бай-Тайгинского кожууна апробирована программа с этнокультурным компонентом наряду с федеральным компонентом в начале 2000-годов. Это такие программы, как: приготовление блюд тувинской кухни, технологии изготовления агальматолита (резьбы по камню), выделки шкур и меха, изготовления тувинского узора на дереве, вышивания художественного узора. Кроме этого использованы научно-популярные издания, способствующие изучению модуля «Одежда» (национальная одежда тувинцев).

1. Намзал Э.Х. Холу чемзиг авам с=è\ (Хлебосольная юрта): Обслуживающий труд. Тувинская национальная кухня. На тувинском и русском языках. Учебное пособие для учителей Кызыл, 1995.

2. Намзал Э.Х. Технология. На русском и тувинском языках. 5-7: Примерные учебные программы для учителей - Кызыл, 2010.

3. Шомбул В.С., К.Б.Доржу: Чонардаш уран ч\л\л. Даш чонарыныё технологиязы (Камнерезное искусство. Технология изготовления агальматолита ). /В кн: Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\л\н\ё белеткээриниё ==редилге-методиктигкомплексизи. На тувинском языке. 7-9 классы УМК (программа, методические рекомендации, технология, словарь -Кызыл, 2010.

4. Шомбул В.М. Чонар-даш (Камнерезное искусство). На тувинском языке. 7-9 клссы: Учебный видеофильм. Кызыл-Дагская школа.

5. Алгы-кеш болбаазыдары, ооё технологиязы (Выделка шкур и меха). /В кн: Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\л\н\ё технологияларынгабелеткээриниё ==редилге-методиктигкомпелксизи. -Кызыл, 2010. На тувинском языке. 7-9 УМК (программа, методические рекомендации, словарь)

6. Кочаа С.Х. Алгы-кешти эттээри (Выделка шкур и меха): Учебный видеофильм Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\л\н\ё белеткээриниё ==редилге-методиктиг комплексизи. Кызыл, 2010.

7. Саая К.М., Доржу К.Б. Тыва хээниыашка д\ж\r\п чуруурунтехнологиязы (Технология изготовления тувинского узора на дереве ). / В кн: Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\л\н\ё технологияларынга белеткээриниё ==редилге-методиктигкомпелксизи. -Кызыл, 2010. На тувинском языке. 7-9 УМК (учебная программа, методические рекомендации)

8. Тас-оол Р.К. Тыва хээ. Уран дааранылга технологиязы (Технология вышивания художественного узора). /В кн: Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\н\ё технологияларынга белеткээринин ==редилге-методикти гкомплексизи.

Данные пособия способствуют созданию таких взаимоотношений между участниками образовательного процесса, при которых достигается цель – приобщение воспитуемых к этническим ценностям. Этнические ценности – это совокупность жизненных установок, ориентиров, идеалов, смыслов, культурных традиций, которые сами члены этноса считают наиболее характерными и важными для своего народа и, в конечном счете, для предназначения человека вообще.

Идея сохранения и воспроизводства этнокультурных ценностей является системообразующим элементом технологического и дизайн-образования как воспитательной технологии. Средствами воспитания в этой технологии, прежде всего, являются: изучение декоративно-прикладного искусства Республики Тыва, образа и уклада жизни тувинцев, их традиций, обычаев, обрядов; исследование возможности адаптации и использования тувинского народного орнамента в дизайне современной одежды и предметов интерьера; разработка и изготовление изделий на основе покроя традиционной национальной одежды, сохранение и использование кулинарных традиций своего этноса.

Этнокультурная деятельность детей и взрослых в технологическом и дизайн- образовании наиболее эффективно реализуется посредством использования метода проекта, при этом конечным результатом является изделие. Проектный метод позволяет организовать изготовление изделия как совместную исследовательскую деятельность детей и взрослых, что кроме прочего, способствует организации воспитательного пространства, в котором будут задействованы школа, семья и социум.

Использование орнамента в декорировании предметов интерьера в технике декоративной обработки разнообразными узорами войлока, ковров, национального костюма делает знакомство с многовековыми традициями народа. Дизайн аксессуаров - отдельное направление в дизайне предметов гардероба. Сумочки, пояса, головные уборы, наkosные украшения с элементами и орнаментальными композициями гармонично вписываются в современный гардероб, являясь постоянным источником интереса к народному искусству и объектом гордости и патриотизма. Орнамент на этих изделиях может быть выполнен в технике вышивки, аппликации с применением различной фурнитуры.

Уроки технологии включают в себя изучение нескольких разделов, и в каждом из них учащиеся в соответствии с возрастными особенностями могут в яркой и доступной форме познакомиться с национальным бытом и культурой.

Например, на уроках кулинарии в 5 классе речь идет о самом главном для жизни человека – хлебе. Вспоминаются пословицы, поговорки, притчи народов Тувы о хлебе. Уважение к хлебу объясняется тем, что он был всегда не только символом нелегкого крестьянского труда, но и благополучия, и достатка. В 6 классе знакомство с видами круп (далган, тараа, коже и др.). Тувинская кухня включает в себя широкий ассортимент блюд из различных круп. В 7-8 классах рассматриваются разнообразные приёмы тепловой обработки продуктов, особенно молочных. Учащиеся с интересом могут изучать национальную кухню, собирать рецепты, готовят блюда на уроке и проводят исследовательские работы.

При изучении раздела « Конструирование и моделирование одежды» учащиеся могут ознакомиться с историческим развитием и особенностями национальной одежды народов совместного проживания, русских, хакасов, бурят, киргизов, алтайцев и др. Рассматривая особенности национальной одежды, нам раскрывается значение символов, вышитых или нашитых на определенные части костюма. История костюма – это история культуры в самом широком смысле этого слова. Все, чего смогло достичь человечество, в разных сферах деятельности, нашло свое отражение в одежде. Костюм дает представление о культурных традициях и экономических контактах народа, его эстетических идеалах и обычаях.

Изучение народного костюма в школе носит прикладной характер. Девушки могут научиться крою и шитью тувинского национального костюма. Знакомство в яркой и доступной форме с культурой и бытом своего народа на уроках технологии развивает у учащихся художественный вкус, приобщает к традициям и обычаям, вырабатывает потребность ориентироваться на духовные ценности своего народа. Этот процесс должен осуществляться в сотрудничестве разных поколений, представители которых помогают с изготовлением костюмов, а также консультируют по вопросам бытования обрядов в прошлом.

В настоящее время, изготовление костюма в народном стиле или с элементами народного стиля может иметь не только художественно-воспитательное значение, но и смыслообразующее, формирующее систему взглядов и убеждений личности, т.к. перевоплощение при помощи переодевания в национальный костюм для современных людей – это не просто принятие роли и ее исполнение, это ситуация, в которой возможен культурный диалог между поколениями.

Во внеурочной деятельности происходит знакомство учащихся с народными промыслами, ремеслами родного края, традициями и обычаями своего народа. Использование этнопедагогике в практике предполагает формирование знаний об истории страны, родного края, традициях и культуре народного быта, воспитание, прежде всего патриотизма.

В практике можно использовать различные методы и приемы знакомства с культурой своего народа: беседы, народные праздники, посиделки с обычаями и обрядами, организация выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, конкурсы рисунков по народным промыслам, встречи с

местными умельцами, экскурсии в Национальный музей Республики Тыва. А также широко использовать современные компьютерные технологии.

## **II. ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1. Функции учебного предмета «Технология» для 5-8 классов**

Программа по учебному предмету «Технология» для 5-8 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе авторской программы по технологии А. Т. Тищенко, Н. В. Синеца, В. Д. Симоненко, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 год.

Программа по курсу «Технология» выполняет следующие функции:

- Информационно-семантическое нормирование учебного процесса. Это обеспечивает детерминированный объем, четкую тематическую дифференциацию содержания обучения и задает распределение времени по разделам содержания;
- Ориентировано-плановое построение содержания. Определяется примерная последовательность изучения содержания технологии в основной школе и его распределение с учетом возрастных особенностей учащихся;
- Общеметодическое руководство. Задаются требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предоставляются общие рекомендации по проведению различных видов занятий.

#### **1.2. Цель программы**

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности в многокультурном образовательном пространстве.

**Стратегической целью программы** является формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

#### **1.3. Задачи программы**

**Задачами** являются:

- воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.
- формировать способности ценить и уважать культурное наследие народов России, в том числе тувинского народа;
- развитие технологических умений и навыков самостоятельно проектировать и изготавливать предметы быта, изготавливать национальные продукты и одежду на основе современных тенденций развития народного костюма;
- развитие интереса и творческой активности учащихся в преобразовании окружающей действительности с использованием народных знаний и опыта жизнедеятельности.
- ознакомление учащихся с культурой, традиционным укладом жизни, традиционными видами деятельности, бытовыми традициями и обычаями тувинского народа, историей создания национальных блюд, костюма, войлока, орнамента и др.;
- формирование у учащихся необходимых в повседневной жизни базовых приемов ручного и механизированного труда с использованием традиционных технологий, распространенных инструментов, механизмов и машин, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- научить применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук формирование представлений о технологической культуре производства;
- развитие культуры труда школьников в изготовлении изделий традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства использования традиционных технологий в создании современной одежды и предметов быта.

#### **1.4. Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Выбор направления обучения учащихся должен исходить из образовательных потребностей и интересов учащихся.

Независимо от вида изучаемых технологий содержанием примерной программы предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики;
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

### **1.5. Место учебного предмета «Технология» в базисном учебном плане**

На изучение предмета отводится из расчета на 5-7 классы по 2 ч. в неделю, итого 70 ч. за учебный год. 8 класс до 35 часов. Предусмотрены практические работы и творческие проекты по каждому разделу. Дополнительное время для обучения технологии может быть выделено за счёт резерва времени в базисном (образовательном) учебном плане.

Современное образование направлено на развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды деятельности, в том числе **в трудовую, творческую и проектную. Народное прикладное искусство, ремесла и промыслы как часть национальной культуры** тувинцев и народов совместного проживания являются самобытными и неповторимыми. Духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения тесно связано со знанием истоков своей культуры через изучение культуры, быта, традиций и обычаев родного края.

Включение в содержание образования традиционных видов деятельности тувинцев является важным условием развития этнической идентификации самосознания. Овладение содержанием программы не только обогатит их духовно, но и подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессий, так как один из результатов изучения прикладных и художественных работ является способность поставлять на рынок труда товаров и услуг национальной продукт.

Содержание этнокультурного технологического образования наряду с обязательной частью ФГОС направлена на ознакомление детей с традиционными ремеслами тувинского народа - обработка шерсти, войлоковалание, шитье одежды, приобретение практических навыков (изготовления продуктов национальной кухни, пошив национальной одежды, изготовление шерстяных ковров, одеяла, создание тувинского орнамента).

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении народного и декоративно-прикладного искусства в основной школе на уроках технологии, изобразительного искусства, истории, музыки. Результатом изучения технологии является

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Основное содержание учебного предмета.**

Новизной данной программы по направлению «Технологии ведения дома» является новый методологический подход, направленный на здоровье сбережение школьников. Эта задача может быть реализована, прежде всего на занятиях по кулинарии. В данный раздел включены лабораторно-практические работы по определению качества пищевых продуктов как органолептическими, так и лабораторными методами с использованием химических реагентов экспресс- лаборатории. Эти занятия способствуют формированию у школьников ответственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серьезных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий: от кулинарных блюд до изделий декоративно-прикладного искусства.

При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда.

При изучении темы «Конструирование и моделирование» школьники учатся применять зрительные иллюзии в одежде.

При изучении темы «Элементы машиноведения» учащиеся знакомятся с новыми техническими возможностями современных швейных, вышивальных и краскометочных машин с программным управлением.

Тема «Свойства текстильных материалов» знакомит учащихся с новыми разработками в текстильной промышленности: волокнами, тканями и неткаными материалами, обладающими принципиально новыми технологическими, эстетическими и гигиеническими свойствами.

В раздел «Художественные ремесла» включены новые технологии росписи ткани, пейчворк, макраме ранее не изучавшиеся в школе.

При изучении направления «Технологии ведения дома» наряду с общеучебными умениями учащиеся овладевают целым рядом специальных технологий.

Так же сквозной линией *проходит исследовательская и созидательная деятельность*. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Составные части годового творческого проекта;

- Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований, к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего.
- Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление.
- Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

Обязательно творческий проект разрабатывается в электронной презентации и защищается.

#### ***Творческие проекты 5-8 класса:***

Творческий проект по разделу «Оформление интерьера»

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

## **2. Содержание программы 5 класс**

### **Раздел «Оформление интерьера» (8ч)**

#### **Тема 1. Интерьер кухни, столовой (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие об интерьере. Требования к интерьеру: эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические.

Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Планировка кухни. Разделение кухни на зону приготовления пищи (рабочая зона) и зону приёма пищи (зона столовой). Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни с помощью ПК. Изготовление оформления для кухни в виде декоративной баночки из соленого теста.

*Лабораторно-практические и творческие работы.*

Разработка плана размещения оборудования на кухне-столовой.

Проектирование кухни.

Изготовление декоративного оформления кухни.

*«Составление эскиза кухонного комплекта для стола, стульев в тувинском национальном стиле». «Организация пространства в тувинской юрте»*

#### **Тема 2. Творческий проект (4 ч)** Оформление и защита проектов:

Создание эскиза кухни, подготовка основы с помощью салфеток, нанесение рисунка, окраска красками, покрытие лаком. А так же оформление на ПК и защита.

#### **Тема3. Бытовые электроприборы (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Общие сведения о видах, принципе действия и правилах: эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины.

*Юрта кочевника, роль очага в юрте, назначение и использование. Эргономичное приспособление по степени родства в юрте, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма.*

*Лабораторно-практические и проектные работы.*

Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне.

Изучение безопасных приёмов работы с бытовыми электроприборами.

Изучение правил эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника

### **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)**

#### **Тема 1. Свойства текстильных материалов (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения, в том числе *в традиционной культуре тувинцев и народов совместного проживания*. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Профессии оператор прядильного производства, ткач.

*Лабораторно-практические и проектные работы.*

Определение направления долевой нити в ткани.

Определение лицевой и изнаночной сторон в ткани.

Сравнительный анализ прочности окраски тканей.

Изучение свойств тканей из хлопка и льна.

### **Тема 2. Конструирование швейных изделий (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа у разных народов. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

*Лабораторно-практические и проектные работы.*

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия.

Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### **Тема 3. Швейная машина (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Упражнение в шитье на швейной машине, не заправленной нитками.

Заправка швейной машины нитками.

Упражнение в шитье на швейной машине, заправленной нитками.

Исследование работы регулирующих механизмов швейной машины.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с изменением длины стежка.

Упражнение в выполнении закрепок.

### **Тема 4. Технология изготовления швейных изделий (10 ч)**

*Теоретические сведения.* Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами.

Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания - ручное обмётывание; временное соединение деталей - смётывание; временное закрепление подогнутого края - замётывание (с открытым и закрытым срезами).

Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ.

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов в разутюжку и стачной шов в заутюжку) и краевые (шов в подгибку с открытым срезом и шов в подгибку с открытым обмётанным срезом, шов в подгибку с закрытым срезом).

Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке) **с использованием тувинских национальных орнаментов и узоров:** для пояса фартука «Чалгыг хээ» - «Волны», подставка под горячее блюдо «Олчей удазыны» - «Узел счастья»

Профессии закройщик, портной.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану: фартуки с национальными орнаментами разных народов.

**Тема 5. Проект «Национальный наряд для завтрака» (2 ч).** Оформление и защита проекта.

## **Раздел кулинария (18ч.)**

### **Тема 1. Санитария и гигиена на кухне (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготавливающим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.

Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Современные моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола.

Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, кухонным инвентарём. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи с разным назначением.

### **Тема 2. Физиология питания (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Составление индивидуального режима питания и дневного рациона на основе пищевой пирамиды.

### **Тема 3. Бутерброды и горячие напитки (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезания продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горячий шоколад). Сорты чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорты и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления тувинского чая, какао, подача напитка.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление и оформление бутербродов. Приготовление горячих напитков (суттуг (тывашай)). **Традиции, связанные с чаем у кочевых народов Центральной Азии.** Дегустация блюд. Оценка качества. Соблюдение правил безопасного труда при работе с ножом и горячей жидкостью.

### **Тема 4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. «Тараа каша» - «Кадык». Требования к качеству. Подготовка их к варке, время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление и оформление блюд из круп, бобовых и макаронных изделий. Дегустация блюд. Оценка качества.

### **Тема 5. Блюда из овощей и фруктов (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежезамороженных продуктов.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишнего нитратов из овощей.

Общие правила механической обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей.

Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Механическая кулинарная обработка овощей и фруктов. Определение содержания нитратов в овощах. Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов. Дегустация блюд. Оценка качества.

#### **Тема 6. Блюда из яиц (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в мешочек, вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц. Дегустация блюд. Оценка качества.

#### **Тема 7. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку (2ч)**

*Теоретические сведения.* Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Разработка меню завтрака. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку. Складывание салфеток. **Использование традиционного способа приготовления «Далган», «Тараа» на завтрак. Их пищевые и лечебные свойства**

**Тема 8. Проект «Приготовление воскресного завтрака для семьи» (2 ч).** Оформление и защита проекта с учетом традиционных продуктов питания.

### **Раздел «Художественные ремёсла» (20 ч)**

#### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство(2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Экскурсия в краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей).

Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.

Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

#### **Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства(2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента **в народной вышивке**. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Зарисовка природных мотивов с натуры, их стилизация. Создание графической композиции на листе бумаги в клетку.

#### **Тема 3. Пейчворк, лоскутное шитьё(14 ч)**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов, в таких техниках как пейчворк, кинусайга, йо-иошки. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Софийские буфы, приемы и использование. Правила и приемы работы в технике кинусайга. Правила работы в ленивом пейчворке и объемом.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления.

Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой).

Аппликация и стёжка (выстёгивание) в пайчворке.

Технология пейчворка и его разновидности.

Технология техники йо-йошки.

Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия. Сборка йо-йошек в проект.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

**Тема 4. Проект «Фантазия ткани», «Лоскутное шитьё для кухни-столовой» (2 ч).** Оформление и защита проекта.

## **2.3. Содержание программы 6 класс**

### **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (8 ч)**

**4 часа**

#### **Тема 1. Интерьер жилого дома (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о жилом помещении: русская изба, юрта-жилище кочевник. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование сторон мужчины и женщины, **в том числе в юрте кочевника.**

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды кухонных салфеток.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Планировка и интерьер плана жилого дома (избы, юрты). **Общее и отличительное в жилищах тувинского и русского народов.** Подбор современных материалов для отделки кухонной салфетки, мешочков для чая и соли. Изготовление бытовой утвари в убранстве избы и юрты. **Расположение предметов утвари по 12-летнему лунному календарю у тувинцев.**

#### **Тема 2. Изготовление кухонной салфетки – атрибута для столовой сервировки (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие об аппликации как искусстве декорирования, создания композиций с использованием орнаментов, узоров. Роль кухонных салфеток в сервировке стола. Приемы их размещения в интерьере: приемы складывания бумажных салфеток.

Требования к отделке салфеток из ткани. Применение льняных, х/б. в изготовлении тканевых салфеток.

Применение различных техник декорирования тканевых салфеток (вышивка, нитепереплетения...)

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление кухонных салфеток из ткани.

Приемы складывания бумажных салфеток. **Пошив мешочков для чая и соли** в традиционной тувинской семье.

#### **Тема 3. Проект «Мешочек для чая и соли», «Кухонная салфетка» (4).**

*Практическая работа* которая включает: подготовка основы из салфеток, кручение салфетных трубочек, создание эскиза, оклеивание фрагментами, окрашивание черной краской, декорирование золотом/серебряной краской, покрытие лаком. А так же оформление на ПК и защита

### **Раздел «Кулинария» (12 ч)**

#### **Тема 1. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов.

Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы.

Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Приготовление блюд из морепродуктов.

#### **Тема 2. Блюда из мяса (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке.

Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Баранина и связанные с ней традиции и обычаи у кочевых народов, Блюда из баранины.

Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.

Приготовление блюда из мяса.

### Тема 3. Блюда из птицы (4 ч)

*Теоретические сведения.* Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы.

Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление блюда из птицы.

### Тема 4. Заправочные супы (2 ч)

*Теоретические сведения.* Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями **в технологиях разных народов.** Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление из баранины или говядины заправочного супа.

### Тема 5. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду (4 ч)

*Теоретические сведения.* Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

### Тема 6. Проект «Праздничный обед»(2ч) Оформление на ПК и защита проекта.

## **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (30 ч)**

### Тема 1. Свойства текстильных материалов (2 ч)

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

### Тема 2. Конструирование швейных изделий (2 ч)

*Теоретические сведения.* Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды «Чени-чок» (букв. «Без рукавов»). Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие).

### Тема 3. Моделирование швейных изделий(2 ч)

*Теоретические сведения.* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки **воротником стойкой в традиционной одежде тувинцев**, подкройной обтачки горловины переда, подборта. **Подготовка выкройки к раскрою национальной одежды тувинцев.** Профессия художник по костюму.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### Тема 4. Швейная машина (2 ч)

*Теоретические сведения.* Устройство машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обметывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины. Подготовка выкройки к раскрою.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Устранение дефектов машинной строчки. Применение приспособлений к швейной машине. Выполнение прорезных петель. Пришивание пуговицы.

#### **Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (12 ч)**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавами.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной - примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв - вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной - притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом в **национальной одежде тувиновцев**. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог- конструктор.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Раскрой швейного изделия. Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия.

#### **Тема 6. Изготовление образцов ручных швов «Двойной шов» («Кош(Къш)кыдыгтис в воротнике-стойке. (2 ч)**

#### **Тема 7.Выполнение образцов швов(обтачного,обтачного в кант)/ «хавапдаараантиг» (2ч)**

#### **Тема 8. Швейные декоративные строчки, характерные для национального воротника-стойки и их сакральный смысл (2 ч).**

#### **Тема 9. Проект «Национальный праздничный наряд»(4 ч)**Оформление на ПК и защита.

### **Раздел «Художественные ремёсла» (18 ч)**

#### **Тема 1. Вязание крючком(6 ч)**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.**Вязание мужской национальной «тубетейки» крючком в стилизованном виде.**

*Лабораторно-практические и практические работы.* Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение вязания по кругу.

#### **Тема 2. Вязание спицами(6 ч)**

*Теоретические сведения.* Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров, **орнаментов в национальных головных уборах**. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями. Разработка схемы жаккардового узора на ПК.

#### **Тема 3. Плетение в технике макраме(6 ч)**

*Теоретические сведения.* Плетение различных узлов на проволоке. Плетение украшения, или настенных композиций.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение творческого продукта.

#### **Тема 4. Проект «Вяжем коврик/плетем гамак» с использованием национальных орнаментов и узоров (2 ч)** Оформление и защита.

## 2.4. Содержание программы 7 класс

### Раздел «Оформление интерьера» (8 ч)

#### Тема 1. Освещение жилого помещения.

##### Предметы искусства и коллекции в интерьере (2 ч)

*Теоретические сведения.* Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные, висячие, настенные, на столы, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома», «Внутреннее убранство юрты», «Интерьер жилого дома, квартиры» по выбору. Систематизация коллекции, книга.

##### Тема 2. Гигиена жилища (1 ч)

*Теоретические сведения.* Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помещении. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Генеральная уборка кабинета технологии, подбор моющих средств для уборки помещения.

##### Тема 3. Бытовые электроприборы (1 ч)

*Теоретические сведения.* Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Робот-пылесос. Понятие о микроклимате. Приборы для создания микроклимата (климатические приборы) кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор. Функции климатических приборов.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение потребности в юных электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. *Подбор современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи.*

##### Тема 4. Проект «Декоративная настенная композиция» (4).

*Практическая работа.* Декорирование рамки с помощью золотой краски/или кракелюра. Создание цветов из фоамирана. Декорирование рамки цветами. А так же оформление на ПК и защита проекта

### Раздел «Кулинария» (22 ч)

#### Тема 1. Блюда из молока и кисломолочных продуктов(4ч)

*Теоретические сведения.* Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. **Сыр «Шойгенбыштак», «Баскан быштак», «Хойтпак», «Тарак».** Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Профессия мастер производства молочной продукции.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение качества молока и молочных продуктов. Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

##### Тема 2. Изделия из жидкого теста (4 ч)

*Теоретические сведения.* Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу.

Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение качества мёда. Приготовление изделий из жидкого теста.

##### Тема 3. Виды теста и выпечки(4 ч)

*Теоретические сведения.* Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки.

Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецепт и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста для пельменей (манчи), лепешки (бин далган), хворост (боорзак). Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление изделий из пресного слоёного теста. Приготовление изделий из песочного теста.

#### **Тема 4. Сладости, десерты, напитки (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (**меренги**). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс, хойтпак, тарак, «тувинское мороженое», курут сушёный творог. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу. Профессия кондитер сахаристых изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление сладких блюд и напитков.

#### **Тема 5. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет (4 ч)**

*Теоретические сведения.* Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол- фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Приготовление блюд для праздничного сладкого стола. Сервировка сладкого стола.

**Тема 6. Проект «Сладкий стол» (2 ч).** Оформление проекта на ПК, разработка приглашения на праздник, разработка меню и защита

### **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (20 ч)**

#### **Тема 1. Свойства текстильных материалов (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

#### **Тема 2. Конструирование швейных изделий (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

#### **Тема 3. Моделирование швейных изделий (2 ч)**

*Теоретические сведения.* Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Моделирование юбки. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

#### **Тема 4. Швейная машина (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Приспособления к швейной машине для потайного подшивания и окантовывания среза.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Уход за швейной машиной: чистка и смазка. Выполнение потайного подшивания и окантовывания среза с помощью приспособлений к швейной машине.

#### **Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (12ч)**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытым срезом и с открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.

Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Технология изготовления поясных изделий. **Декор пояса национальным орнаментом.**

Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Выметывание петли и пришивание пуговицы на пояс. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Раскрой проектного изделия. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией. Обработка складок. Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Обработка юбки после примерки: вытачек и

боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза. Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы. Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

**Тема 6. Проект «Наряд» (2 ч).** Оформление и защита.

### **Раздел «Художественные ремёсла» (20 ч)**

#### **Тема 1. Ручная роспись тканей(8 ч)**

*Теоретические сведения.* Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

#### **Тема 2. Вышивание(10 ч)**

*Теоретические сведения.* Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками. Выполнение образца вышивки в технике крест. Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо. Выполнение образца вышивки атласными лентами.

**Тема 3. Проект «Моя первая вышивка» (2 ч).** Оформление и защита.

## **2.5. Содержание программы 8 класс**

### **Раздел «Творческий проект»(18 ч)**

#### **Тема 1. Создание изделий из текстильных материалов(9 ч)**

*Теоретические сведения.* Традиционная одежда на Руси. Использование обрезков в работе.

*Практическая работа.* Изготовление изделий с использованием технологий вариантов лоскутного шитья, таких как пейчворк, ленивый пейчворк или объемная аппликация. Проектирование полезных изделий. Конструирование и моделирование швейных изделий. **Тувинская одежда «Шыва тон», технология и шитье.** Оценка материальных затрат и качества изделия. Профессии, связанные с шитьем одежды и оформлением. **Изготовление национальной шарикообразной пуговицы «Дошпу» и наверхия к головному убору «Дошка».**

#### **Тема 2. Создание изделий декоративно прикладного творчества (9 ч)**

*Теоретические сведения.* Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России. Художественная вышивка. Виды вышивки.

*Практическая работа.* Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием поделочных материалов. Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

### **Раздел «Семейная экономика»(7 ч)**

#### **Тема 1. Бюджет семьи и ее потребности1ч.**

*Теоретические сведения.* Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Способ выявления потребностей семьи

*Практические работы.* Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи.

#### **Тема 2. Бюджет семьи и ее потребности 1ч.**

*Теоретические сведения.* Минимальные и оптимальные потребности. Потребительская корзина одного человека и членов семьи.

*Практические работы.* Анализ потребностей членов семьи.

#### **Тема 3. Технология построения семейного бюджета1ч.**

*Теоретические сведения.* Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи.

*Практические работы.* Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учётом её состава.

#### **Тема4. Технология совершения покупок 1ч.**

*Теоретические сведения.* Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг

*Практические работы.* Анализ качества и потребительских свойств товаров. Изучение цен на рынке товаров и услуг в целях минимизации расходов в бюджете семьи.

#### **Тема 5. Права потребителей 1 ч.**

*Теоретические сведения.* Правила поведения при совершении покупки. Способы защиты прав потребителей

*Практические работы.* Выбор способа совершения покупки. Изучение отдельных положений законодательства по правам потребителей.

#### **Тема 6. Технология ведения бизнеса 1 ч.**

*Теоретические сведения.* Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

#### **Тема 7. Составление бизнес – плана 1 ч.**

*Практические работы.* Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов и услуг, примерная оценка доходности предприятия.

### **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)**

#### **Тема 1. Экология жилища (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища. «Тыва аал» (поселение из нескольких юрт). Символика частей юрты.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Ознакомление с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде). Изучение конструкции водопроводных смесителей.

#### **Тема 2. Водоснабжение и канализация в доме (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определение расхода и стоимости горячей и холодной воды за месяц.

### **Раздел «Электротехника» (2 ч)**

#### **Тема 1. Бытовые электроприборы (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту. Электронагревательные приборы, их характеристики по мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Электрическая и индукционная плиты на кухне: принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.

Отопительные электроприборы. Назначение, устройство, правила эксплуатации рефлектора, воздушонагревателя, масляного обогревателя (радиатора). Экономия электроэнергии при пользовании отопительными приборами. Устройство и принцип действия электрического фена для сушки волос.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.

Электронные приборы: телевизоры, DVD-плееры, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение срока их службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Ознакомление с устройством и принципом действия стиральной машины-автомата, электрического фена. Изучение способов защиты электронных приборов от скачков напряжения.

#### **Тема 2. Электротехнические устройства с элементами автоматики (1 ч)**

*Теоретические сведения.* Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приёмников электрической энергии.

Работа счётчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической

энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учётом их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение схем квартирной электропроводки. Определение расхода и стоимости электроэнергии за месяц. Ознакомление с устройством и принципом работы бытового электрического утюга с элементами автоматики.

## **Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение»(6 ч)**

### **Тема 1. Сферы производства и разделение труда(2 ч)**

*Теоретические сведения.* Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. **Традиционное хозяйство тувинцев.**

Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление с деятельностью производственного предприятия. Анализ структуры предприятия и профессионального разделения труда.

### **Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера(4 ч)**

*Теоретические сведения.* Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности. Мотивы и ценностные ориентации самоопределения.

Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Профессиограмма и психограмма профессии. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Здоровье и выбор профессии.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профессиограммами массовых для региона профессий. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда. Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства. Составление плана физической подготовки к предполагаемой профессии.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **3.1. Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В процессе обучения технологии учащиеся:

**познакомятся:**

- с предметами потребления, потребительной стоимостью продукта труда, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- с механизацией труда и автоматизацией производства; технологической культурой производства;
- с информационными технологиями в производстве и сфере услуг; перспективными технологиями;
- с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;
- с производительностью труда; реализацией продукции;
- с рекламой, ценой, налогом, доходом и прибылью; предпринимательской деятельностью; бюджетом семьи;
- с экологичностью технологий производства;
- с экологическими требованиями к технологиям производства (безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов; социальные последствия применения технологий);
- с пониманием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда;
- культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения на производстве;

**овладеют:**

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технической и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда, выбора, моделирования, конструирования,
- проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды;
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
- умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места.

В результате изучения технологии обучающиеся, независимо от изучаемого направления, получают возможность **ознакомиться:**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- видами и назначением бытовой техники, применяемой для повышения производительности домашнего труда;
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья

**В результате изучения технологии обучающиеся и в последствии выпускники, научатся:**

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц, рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы;
- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите;
- планировать варианты личной профессиональной карьеры и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда

**Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:**

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;

- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
- выбирать сырьё, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
- осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:**

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия; В развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;
- выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
- построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах;
- организовывать своё рациональное питание в домашних условиях;
- применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов;
- оформлять приготовленные блюда, сервировать стол;
- соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов;
- оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- определять основные стили одежды и современные направления моды;
- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений;
- планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке;
- разрабатывать вариант рекламы для продукта труда;
- планировать профессиональную карьеру;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;
- оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности

### 3.2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметные результаты** освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её

- участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
  - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
  - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
  - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

**в познавательной сфере:**

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

**в трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

#### **в мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности к труду в сфере материальной деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

#### **в эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

#### **в коммуникативной сфере:**

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

#### **в физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

### **4.Критерии оценивания (Контрольно-измерительные материалы - КИМы)**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании учитываются цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

#### **Нормы оценок теоретических знаний:**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**Оценка «5»** ставится, если обучаемый: полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если обучаемый: в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучаемый: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если обучаемый: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»** ставится, если обучаемый: полностью не усвоил учебный материал; не может изложить знания своими словами; не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ:**

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**Оценка«5»** ставится, если обучаемым: тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка«4»** ставится, если обучаемым: допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка«3»** ставится, если обучаемым: имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка«2»** ставится, если обучаемым: имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка«1»** ставится, если обучаемым: не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; крайне низкая норма времени; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

**Нормы оценок выполнения обучающихся графических заданий и лабораторных работ**

**Оценка«5»** ставится, если обучаемым: творчески планируется выполнение работы; самостоятельно и полностью используются знания программного материала; правильно и аккуратно выполняется задание; умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка«4»** ставится, если обучаемым:- правильно планируется выполнение работы; самостоятельно используются знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняется задание; используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка«3»** ставится, если обучаемым: допускаются ошибки при планировании выполнения работы; не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание; затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка«2»** ставится, если обучаемым: не могут правильно спланировать выполнение работы; не могут использовать знания программного материала; допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание; не могут самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка«1»** ставится, если обучаемым: не могут спланировать выполнение работы; не могут использовать знания программного материала; отказываются выполнять задания.

**При выполнении тестов, контрольных работ**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы

**Оценка «4»** ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы

**Оценка «3»** ставится, если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы

**Оценка «2»** ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы

**Итоговая оценка знаний и умений учащихся**

**За учебную четверть и за год знания и умения оцениваются одной оценкой.**

При выставлении итоговой оценки учитывается уровень знаний ученика и овладение им практическими умениями. Основанием для выставления итоговой оценки служат результаты мониторинга учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, практических работ, проверочных, самостоятельных и итоговых контрольных работ.

**Система оценки и видов контроля**

Устный контроль включает методы:

- индивидуального опроса,
- фронтального опроса,
- устных зачетов.

Письменный контроль предполагает:

- Тесты
- Проверочные работы

Эти виды контроля можно использовать как на каждом занятии, так и в периодически (по этапам, по разделам). Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов программы «Технология».

Проектная культура предполагает большую свободу критериев, многие из которых устанавливаются самими исполнителями. При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Опрос целесообразно проводить по карточкам - заданиям разных типов.

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование.

#### **Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся**

ОТМЕТКА «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретным примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### **Нормы оценки практической работы**

##### **Организация труда**

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлены самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

##### **Приемы труда**

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

##### **Качество изделия (работы)**

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

#### **Контрольные работы по технологии (девочки) для 5 класса**

##### **ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ 5 класс**

Базовый уровень. За каждый правильный ответ – 2 балла.

1. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

2. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов.

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

3. Оригами – это

- а) блюдо японской кухни.
- б) техника складывания фигур из бумаги.
- в) японская национальная кухня.

4. Пластилин – это

- а) сорт глины.
- б) материал созданный человеком.
- в) природный материал
- г) строительный материал

5. Выбери и подчеркни основные требования дизайна к изделиям:

выгода, удобство, польза, дешевизна, изящество, красота.

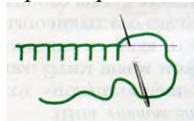
### Повышенный уровень.



За каждый правильный ответ – 2 балла

Даше нужно сшить игольницу в форме сердечка размером 10х10 см. из флиса.

Края обработать петельным швом.



Какого размера должен быть лоскут (кусоч) флиса, чтобы сшить игольницу заданного параметра?

- А. 10 х10 см.    Б. 10 х 15 см    В. 15х15 см    Г. 20 см 20 см

Как можно украсить игольницу? Выбери правильный ответ.

- а) вышивкой, б) пайетками, в) аппликацией из бумаги, г) термоаппликацией, д) кружевами.

### Высокий уровень.

За каждый правильный ответ – 2 балла

1. Маше дали задание: выполнить новогоднюю игрушку (сувенир) из листа фетра 20х30см. Помогите Маше.

Какие игрушки можно выполнить? Предложи не менее 4-5 вариантов:

- |    |    |
|----|----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |
| 5. | 6. |

Дай 2-3 совета по пошиву изделия:

- 1.
  - 2.
  - 3.
2. Технология – это
- а) наука о технике, б) изготовление игрушки, в) сложная работа,
  - г) способы и приёмы выполнения работы.

3. В каких житейских ситуациях можно применить знания по технологии? Например, порвались джинсы.

Можно пришить аппликацию.

Приведи не менее двух примеров.

- 1.
- 2.
- 3.

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»

5 класс

Выбрать один правильный ответ.

1. Технология – это

- а) наука об умении, мастерстве, искусстве;
- б) наука о технике;
- в) наука о мастерстве изготовления изделия;
- г) наука изготовления качественных материалов.

2. Рожки и звёздочки относятся:

- а) к трубчатым макаронным изделиям;
- б) к видам вермишели;
- в) макаронным засыпкам;
- г) к крупам.

3. К бутербродам не относится:

- а) канапе;
- б) сэндвичи;

- в) пирожное;
- г) гамбургер.

**4. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется:**

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой;
- г) вязанием.

**5. Для какой из этих тканей требуется более горячий**

- а) хлопок;
- б) шерсть;
- в) шелк;
- г) лен.



утюг:

**6. К ручным украшающим швам относятся:**

- а) тамбурный;
- б) стебельчатый;
- в) обтачной;
- г) петельный.

**7. Укажи соответствие рисунка и название шва:**

- а) стебельчатый;
- б) «козлик»;
- в) «шов вперед иголку»;
- г) тамбурный.

1.

2.



3.



4.

**8. В каком масштабе строится чертеж фартука в тетради:**

- а) М 1: 5;
- б) М 1: 1;
- в) М 1: 4;
- г) М 1: 2.

**9. При снятии мерок записывают полностью (не делят пополам) величины:**

- а) Ди;
- б) Ст;
- в) Сб;
- г) Дтс.

**10. Мерка Сб предназначена:**

- а) для определения длины пояса;
- б) для определения длины изделия;
- в) для определения ширины изделия;
- г) для определения длины нагрудника.

### Контрольная (итоговая) работа по технологии 5 класс (девочки)

Контрольная работа для учащихся 5 класса составлена на основе учебника Технология. Технологии ведения дома 5 класс под редакцией Синеца Н.В., Симоненко В.Д.

Были изучены следующие темы:

**Оформление интерьера. В которую входит:**

Интерьер и планировка кухни-столовой.

**Кулинария. В которую входят:**

1. Санитария и гигиена на кухне. Здоровое питание.
2. Технология приготовления бутербродов, горячих напитков, блюд из овощей и фруктов, яиц.

### Критерии оценок

- 86% - 100% - «5»
- 70% - 85% - «4»
- 50% - 69% - «3»
- 0% - 49% - «2»

Контрольная работа по темам: «Оформление интерьера», «Кулинария» 5 класс (девочки)

**Часть А. Выберите правильные ответы (один или несколько).**

1. **Отметьте правильный ответ. Интерьер - это** А) внутренний вид помещения; Б) внешний вид помещения; В) классический вид помещения.
2. **Отметьте правильный ответ. Зона в кухне, предназначенная для приготовления пищи.**  
А) столовая;  
Б) рабочая;  
В) зона прохода.
3. **Отметьте правильные ответы. Размещение мебели на кухне бывает:**  
А) однорядным;  
Б) двухрядным;  
В) П-образным.
4. **Отметьте правильный ответ. Кулинария – это**  
А) искусство приготовления вкусной и питательной пищи;  
Б) наука о вкусной и питательной пищи;  
В) покупка вкусной и питательной пищи.
5. **Отметьте правильный ответ. Витамин А**
6. А) улучшает пищеварение;
7. Б) укрепляет защитные силы организма;
- В) способствует росту, развитию, улучшает зрение;
8. **Отметьте правильный ответ. Вещества – поставщики энергии, содержащиеся в сливочном и растительном масле:**  
А) белки;  
Б) жиры;  
В) углеводы.
9. **Отметьте правильный ответ. Строительный материал клеток и тканей организма.**  
А) белок;  
Б) желток.
8. **Отметьте правильный ответ. К бутербродам не относится:**  
а) канапе;  
б) сэндвичи;  
в) пирожное.
9. **Отметьте правильный ответ. Мыть и держать овощи в воде не более**  
А) 10-15 минут  
Б) 20-25 минут  
В) 25-30 минут
10. **Соотнесите способ приготовления яиц с временем их варки:**

Способ приготовления	Время варки
1) всмятку	а) 7-10 мин
2) в «мешочек»	б) 4-5 мин
3) вкрутую	в) 2 мин
1)	2) 3)

**Часть Б. Дополните ответы.**

1. Сорты чая бывают: \_\_\_\_\_
- 2.

Рациональный путь, по которому человек движется по кухне во время приготовления пищи.

**Часть С. Дайте развернутый ответ.**

Назовите санитарно-гигиенические требования к лицам, приготавливающим пищу.

**Правильные ответы**

**Часть А.**

1. А;
2. Б;
3. А,Б,В;
4. А;
  
5. В;
6. Б;
7. А;
8. В;
9. А;
10. В,Б,А.

**Часть Б.**

1. Сорты чая: черный, зеленый, травяной, белый.
2. Рабочий треугольник.

**Часть С.**

Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготавливающим пищу:

1. Надеть форму: косынку и фартук.
2. Руки вымыть с мылом.
3. Ногти должны быть коротко острижены.
4. Если на руках имеется рана или порез, нужно обработать рану и надеть напальчник.

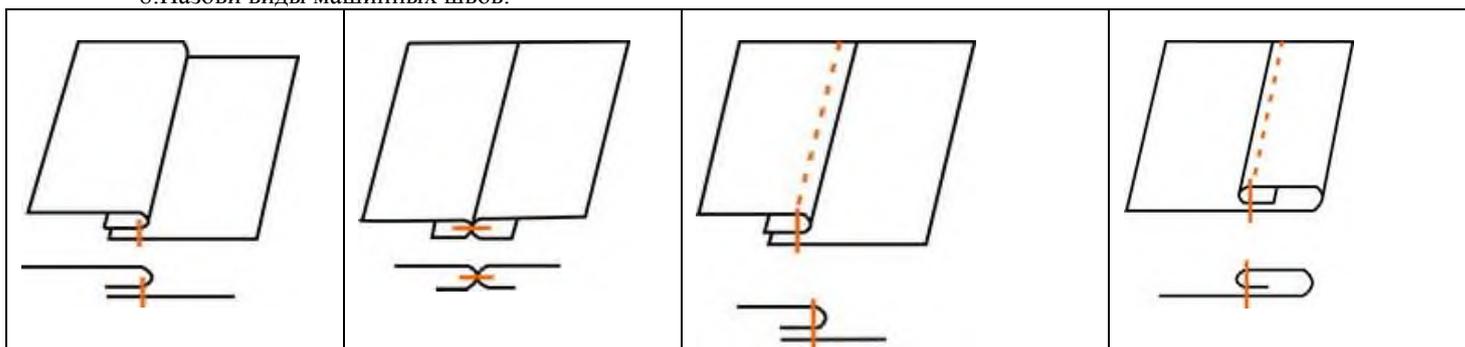
**Контрольные работы по технологии (девочки) для 6 класса**

**Входной контроль. 6 класс.**

За каждый правильный ответ 2 балла.

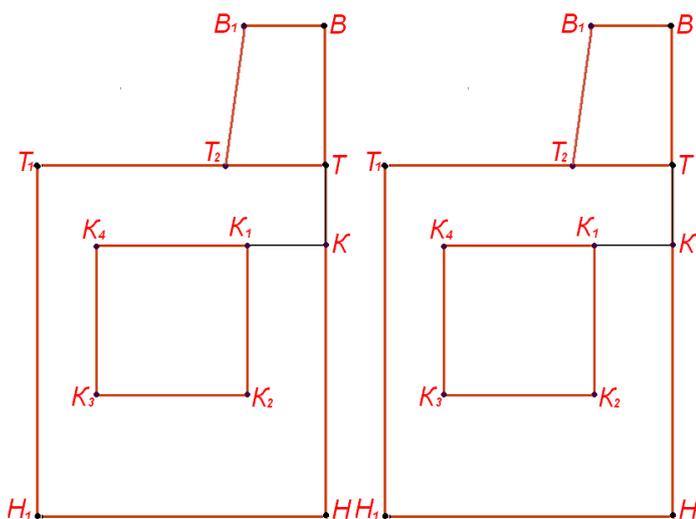
**Базовый уровень.**

1. Что такое стежок? Выбери правильный ответ.
  - а) Законченный процесс переплетения нити;
  - б) расстояние между проколами иглы;
  - в) место соединения двух деталей.
2. Какие нити проходят вдоль кромки? Выбери правильный ответ.
  - а) уточные;
  - б) основные.
3. Как называется ткань, окрашенная в один цвет? Выбери правильный ответ.
  - а) отбелённая;
  - б) окрашенная;
  - в) гладкокрашенная;
  - г) однотонная.
4. Выбери правильный ответ. Гигиенические свойства ткани это:
  - а) драпируемость;
  - б) пылеемкость;
  - в) намокаемость;
  - г) гигроскопичность;
  - д) воздухопроницаемость.
5. Творческий проект – это \_\_\_\_\_
6. Выбери правильный ответ. У диетических яиц срок хранения:
  - а) более 7 суток;
  - б) не более 7 суток;
7. Выбери правильный ответ. В машинной игле ушко находится
  - а) в середине иглы;
  - б) рядом с остриём;
  - в) там, где у иглы для ручного шитья.
8. Назови виды машинных швов.



**Повышенный уровень.**

1. Предложи две модели фартука, внося изменения в выкройку.



2. Как можно украсить фартук? Выбери правильный ответ.

- а) аппликацией;
- б) вышивкой;
- в) оригами;
- г) кружевами;
- д) валянием;
- е) Оборками;
- ж) тесьмой;

**Высокий уровень.**

1. После раскроя фартука остаются лоскуты. Что можно изготовить из них?

Предложи 2-3 варианта. Выбери один из вариантов и опиши технологию изготовления этого изделия.

---

2. Предложи варианты украшения изделия.

---

Ответы:

**Базовый уровень:**

- 1. б;
- 2. б;
- 3. в;
- 4. б, в, д;
- 5. -самостоятельная итоговая работа под руководством учителя,
- 6. б;
- 7. б;
- 8. - стачной взаутюжку,  
стачной вразутюжку,  
накладной с закрытым срезом,  
вподгибку с закрытым срезом.

**Повышенный уровень:** 2. а, б, г, е, ж.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»

6 класс

**1. Мыть овощи можно не более:**

- а) 10-15 минут;
- б) 5-7;
- в) 20-25 мин;
- г) все равно сколько.

**2. Овощи при варке закладывают:**

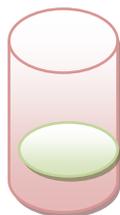
- а) в холодную воду;
- б) в теплую подсоленную воду;
- в) в кипящую подсоленную воду;

г) подходит любой вариант.

**3. В каком стакане яйцо наиболее свежее:**

а)

б)



**4. Нить основы в ткани можно определить по следующим признакам:**

- а) по кромке;
- б) по степени растяжения;
- в) по звуку;
- г) по всем этим признакам.

**5. Вставьте пропущенное слово:**

Способность волокон впитывать влагу из окружающей среды \_\_\_\_\_.

**5. Установите соответствие между термином и его определением. Соотнесите цифры с буквами.**

<i>Шов</i>	<i>Название</i>
1. 	а) козлик
2. 	б) тамбурный
3. 	в) «петля в прикреп»
4. 	г) стебельчатый

**7. При вышивании расстояние от глаз до работы должно быть:**

- а) 15-20;
- б) 25-30;
- в) 10-15;
- г) любое.

**Инструкция** проставьте номера в соответствии с последовательностью выполнения.

**8. В какой последовательности ведется разработка модели фартука.**

- а) построение чертежа;
- б) снятие мерок;
- в) раскрой изделия;
- г) подготовка выкройки к раскрою.

**9. Установите соответствие мерок и их назначение.**

Мерки		Назначение мерок	
а)	Ст	1	Для расчета длины нижней части фартука
б)	Сб	2	Для расчета длины нагрудника.
в)	Дн	3	Для расчета длины пояса.
г)	Днч	4	Для расчета ширины нижней части фартука.

**10. Моделирование - это:**

- а) выполнение расчета и построение чертежей деталей швейного изделия;
- б) построение чертежей деталей швейных изделий;

- в) различные фасоны (формы) какого-либо изделия;
- г) создание различных фасонов (форм) швейного изделия на основе базовой конструкции.

**11. Парниковый эффект вызван:**

- а) загрязнением гидросферы;
- б) опустыниванием;
- в) эрозией почвы;
- г) выбросом в атмосферу некоторых газов.

**12. Допишите предложение:**

Участок комнаты, кабинета, предназначенный для выполнения определенной работы и оснащенный в соответствии с этой работой принято называть \_\_\_\_\_

**13. Это слово в переводе с французского означает «внутренний». Что оно означает?**

**14. Допишите предложение:**

Графическое изображение электрической цепи с помощью условных обозначений называется \_\_\_\_\_

**15. В каком учебном заведении можно получить высшее образование:**

- а) школа;
- б) институт, университет;
- в) профессиональный колледж;
- г) техникум.

**Контрольная (итоговая) работа по технологии 6 класс (девочки)**

Контрольная (итоговая) работа для учащихся 6 класса составлена на основе учебника Технология. Технологии ведения дома 6 класс под редакцией Синеца Н.В., Симоненко В.Д.

Были изучены следующие темы:

**Интерьер жилого дома. В которую входят:**

- 10. Планировка и интерьер жилого дома.
- 11. Комнатные растения в интерьере.

**Кулинария. В которую входят:**

- 11. Технология приготовления блюд из рыбы.
- 12. Технология приготовления блюд из мяса.
- 13. Технология приготовления первых блюд.

**Критерии оценок**

- 2.86% - 100% - «5»
- 3.70% - 85% - «4»
- 4.50% - 69% - «3»
- 5.0% - 49% - «2»

**Часть А. Отметьте правильные ответы (один или несколько)**

**1. При создании интерьера учитывают правила композиции. Назовите их.**

- А. симметричная;
- Б. практичная;
- В. ритм.

**2. Назовите приемы размещения комнатных растений в интерьере.**

- А. одиночные растения;
- Б. террариум;
- В. аквариум.

**3. К декоративному оформлению оконных проемов относят:**

- А. блокировку;
- Б. драпировку;
- В. шторы;
- Г. ламбрекен.

**4. Кулинария – это**

- А. искусство приготовления вкусной и питательной пищи;
- Б. наука о вкусной и питательной пищи;
- В. покупка вкусной и питательной пищи

**6. В кулинарии рыба по месту обитания делится:**

- А. морскую; Б. речную;
- В. океаническую;
- Г. копченую.

**7. Назовите признак недоброкачественной рыбы.**

- А. глаза прозрачные;

- Б. глаза невыпуклые;
- В. жабры ярко – красные;
- Г. консистенция плотная.

8. **Доброкачественное мясо:**

- А. упругое;
- Б. имеет мягкий жир;
- В. имеет твердый жир;
- Г. не упругое.

8. **К мясным продуктам относятся:**

- А. печень;
- Б. сердце;
- В. язык;
- Г. свинина;
- Д. говядина.

9. **По способу приготовления супы бывают:**

- А. заправочные;
- Б. холодные;
- В. летние;
- Г. молочные.

10. **Обработка продукта в небольшом количестве жира это...**

- А. пассерование;
- Б. припускание;
- В. бланширование.

**Часть Б. Дополните ответы.**

1. Фитодизайн – это \_\_\_\_\_.
2. Бульон – это \_\_\_\_\_.

**Часть С. Дайте развернутый ответ.**

Опишите технологию приготовления бульона.

**Правильные ответы**

**Часть А**

1. А, В.
2. А, Б.
3. Б, В, Г.
4. А.
5. А, Б.
6. Б.
7. А, В.
8. А, Б, В.
9. А, Б, Г.
10. А.

**Часть Б**

1. Фитодизайн- это искусство оформления интерьера, создание композиций с использованием растений.
2. Бульон – жидкий навар из мяса, рыбы или овощей.

**Часть С**

1. Положить подготовленное мясо в кастрюлю и залить холодной водой.
2. Довести до кипения на сильном огне, снять пену и уменьшить нагрев.
3. Заложить в кипящий бульон подготовленную морковь, репчатый лук, специи, соль и варить около 40 минут.
4. Вынуть шумовкой лук, морковь, мясо.
5. Процедить бульон.
6. Бульон можно подавать как самостоятельное блюдо или использовать как жидкую основу для супов.

**Контрольная (итоговая) работа по технологии 6 класс (девочки)**

Контрольная работа для учащихся 6 класса составлена на основе учебника Технология. Технологии ведения дома 6 класс под редакцией Синица Н.В., Симоненко В.Д.

Были изучены следующие темы:

**Создание изделий из текстильных материалов. В которую входят:**

1. Производство текстильных материалов.

2. Текстильные материалы и их свойства.

**Бытовая швейная машина. В которую входят:**

1. Устройство швейной иглы.
2. Дефекты машинной строчки.

**Критерии оценок**

- 86% - 100% - «5»
- 70% - 85% - «4»
- 50% - 69% - «3»
- 0% - 49% - «2»

**Часть А. Отметьте галочкой правильные ответы (один или несколько)**

**1. К волокнам животного происхождения относятся:**

- А. шерсть; Б. ситец;
- В. шелк.

**2. Коконную нить вырабатывает:**

- А. бабочка;
- Б. куколка;
- В. гусеница.

**3. К искусственным волокнам относятся:**

- А. вискоза; Б. ацетат;
- В. нейлон.

**4. Ткань - это переплетение нитей:**

- А. нити основы;
- Б. нити утка;
- В. нити для шитья.

**5. К технологическим свойствам ткани относятся:**

- А. осыпаемость;
- Б. драпируемость;
- В. скольжение.

**6. По способу отделки ткань бывает:**

- А. суровой;
- Б. с атласным рисунком;
- В. гладкокрашеной.

**7. Долевая нить при растяжении:**

- А. изменяет свою длину;
- Б. не изменяет своей длины.

**8. Длинный желобок иглы при ее установке в иглодержатель должен располагаться:**

- А. влево;
- Б. вправо;
- В. со стороны входа нитки в иглу.

**9. Поломка швейной иглы может произойти по причинам, если:**

- А. игла погнута;
- Б. игла вставлена в иглодержатель не до упора;
- В. игла вставлена в иглодержатель до упора.

**10. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:**

- А. длины стежка;
- Б. высоты стежка;
- В. натяжения верхней нити.

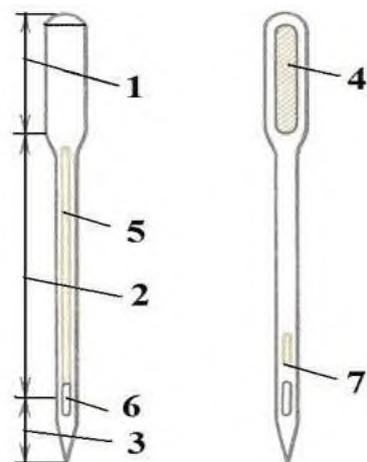
**Часть Б. Дополните ответы**

1. Петляние сверху – нижняя нитка образует на поверхности ткани петли, а верхняя нитка туго затянута. Для исправления дефекта необходимо:

\_\_\_\_\_

2. Петляние снизу – верхняя нитка образует петли на нижней стороне ткани, верхняя нитка слишком слабо натянута. Для исправления дефекта необходимо:

\_\_\_\_\_



**Часть С. Дайте развернутый ответ**

Назовите основные части машинной иглы. Как правильно установить машинную иглу в иглодержатель швейной машины?

**Правильные ответы**

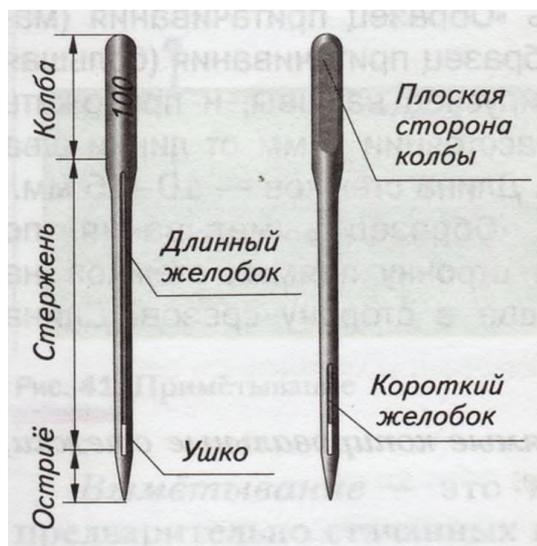
**Часть А.**

1. А.В.
2. В.
3. А.Б.
4. А.Б.
5. А.В.
6. А.В.
7. Б.
8. В.
9. А.Б.
10. А.В.

**Часть Б.**

1. Ослабить натяжение верхней нитки, повернув диск регулятора на цифру с меньшим делением.
2. Увеличить натяжения верхней нитки, повернув диск регулятора на цифру с большим делением.

**Часть С.**



Для того чтобы правильно вставить иглу в иглодержатель швейной машины надо:

- открутить винт на игловодителе;
- вставить иглу в иглодержатель до упора;
- при установке иглы длинный желобок должен располагаться со стороны входа нитки в иглу.
- закрутить винт на игловодителе.

**Контрольные работы по технологии (девочки) для 7 класса  
ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ 7 класс**

**Ответ на вопрос, выбрав нужный вариант ответа:**

**1. Выберите блюда из молока и молочных продуктов:**

- а) рисовая каша
- б) картофельная запеканка
- в) суп молочный
- г) бутерброд
- д) котлеты
- е) сырники

**2. Вермишель перед варкой:**

- а) перебирают
- б) промывают
- в) она готова к варке

**3. Речная рыба:**

- а) карась
- б) форель
- в) сом
- д) карп

**4. В ассортимент первых блюд входят:**

- а) сладкие соусы
- б) супы-пюре
- в) бульоны
- г) молочные супы

**5. Укажите последовательность приготовления мясного бульона:**

- а) добавить коренья
- б) снять пену и жир
- в) залить мясо холодной водой
- г) варить на медленном огне
- д) довести до кипения
- е) подготовить мясо

**6. Волокна животного происхождения получают из:**

- а) волосяного покрова животных
- б) льна
- в) хлопка
- г) крапивы

**7. Какие изделия можно шить из шерстяных тканей:**

- а) постельное белье
- б) платья
- в) пальто
- г) блузки

**8. Из какой ткани лучше шить летнюю одежду:**

- а) шелковой
- б) хлопчатобумажной
- в) шерстяной

**9. К волокнам животного происхождения относятся:**

- а) хлопок и лен
- б) шелк и шерсть
- в) лавсан и капрон
- г) лен и шелк

**10. К гигиеническим свойствам ткани относятся:**

- а) гигроскопичность
- б) осыпаемость
- в) пылеемкость
- г) воздухопроницаемость

**11. Лицевая сторона ткани имеет:**

- а) длинный ворс
- б) яркий рисунок
- в) бледный рисунок
- г) блестящую поверхность

**12. Обрыв нижней нити может произойти по причине:**

- а) неправильного положения прижимной лапки
- б) сильного натяжения верхней нити
- в) неправильной заправки нижней нити
- г) неправильной заправки верхней нитки
- д) использования нити плохого качества

**13. К швейным изделиям плечевой группы относятся:**

- а) пиджак
- б) юбка
- в) платье
- г) брюки
- д) шорты
- е) сарафан

**14. Установите соответствие между названием и ее условным обозначением:**

Условные обозначения мерок	Названия мерок
Ст	Ширина спинки
Дизд	Окружность плеча

Друк	Длина талии по спинке
Оп	Длина изделия
Дтс	Полуобхват бедер
Сб	Длина рукава
Шс	Полуобхват талии

**15. Продолжи высказывания:**

- Долевая нить при растяжении .....
- Гигроскопичность ткани это .....
- Из рыбы можно приготовить .....
- Обед может состоять из .....
- Фруктовый салат заправляют .....
- Салатными заправками являются .....

**21. Выполните эскиз ночной сорочки.**

**22. Проставьте правильно номера технологических операций для сборки деталей ночной сорочки в швейное изделие:**

1. обработка горловины и низа изделия
2. соединение деталей сорочки
3. прокладка контрольных линий и копировальных стежков
4. обработка срезов изделия
5. раскрой деталей сорочки
6. ВТО юбки

**Ключ к вводному тесту по технологии 7 класс (девочки)**

1. а,в,е
2. в
3. а,в,д
4. в,г
5. е,в,д,б,г,а
6. а
7. б,в
8. а,б
9. б
10. а,г
11. б,г
12. б,г
13. а,в,е
14. Ст – полуобхват талии  
Дизд – длина изделия  
Дрку – длина рукава  
Оп – окружность плеча  
Дтс – длина талии по спинке  
Сб – полуобхват бедер  
Шс – ширина спинки
15. не тянется
16. пропускает влагу
17. уха, котлеты
18. первого, второго и третьего
19. йогуртом
20. майонез, сметана, растительное масло
21. ....
22. 5 3 2 4 1 6

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»  
7 класс**

**1. Макроэлемент кальций влияет на организм человека:**

- а) образование костной и зубной ткани;
- б) регулирование водно-солевого обмена;
- в) образование функций нервной системы;
- г) улучшение работы головного мозга

**2. Имя французского повара, работавшего в Москве во второй половине 19 века прославившегося фирменным салатом.**

- а) Оливье;
- б) Ален Бюро;
- в) Эрик Брифар;
- г) Кристоф Леруа.

**3. Свежесть рыбы определяют по:**

- а) консистенции;
- б) запаху;
- в) по глазам;
- г) по цвету жабр.

**4. Манную крупу изготавливают из:**

- а) пшеница; б) ячмень; в) гречиха; г) просо.

**5. В средние века одежда присборенная у горла и подпоясанная в талии – это :**

- а) сарафан; б) юбка; в) платье; г) фартук.

**6. «Декатирование» - это**

- а) украшение изделия;
- б) влажно – тепловая обработка ткани перед раскроем;
- в) окончательная влажно – тепловая обработка изделия;
- г) оттягивание.

**7. Дополни предложение:**

Свойство ткани, характеризующееся степенью осыпания нитей по срезам –это- \_\_\_\_\_.

**8. Все текстильные волокна делятся на натуральные и:**

- а) растительные;
- б) минеральные;
- в) химические;
- г) синтетические;
- д) искусственные.

**9. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:**

- а) длины стежка;
- б) регулятор натяжения нижней нити;
- в) ширины зигзага;
- г) натяжения верхней нити.

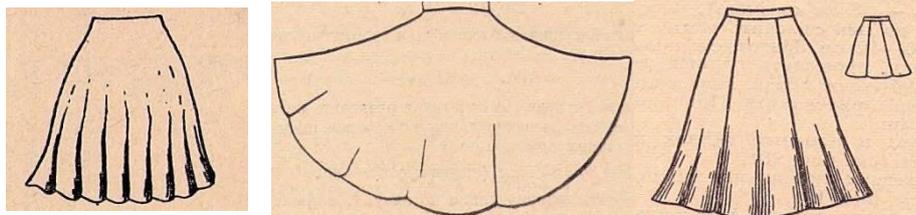
**10. На платформе швейной машины не находится:**

- а) двигатель ткани;
- б) игольная пластина;
- в) моталка;
- г) челночное устройство.

**11. Закончи предложение:**

Вытачку в юбке стачивают от: \_\_\_\_\_

**12. Укажите, какая из представленных юбок – юбка с клиньями.**



а

б

в

**13. Направление долевой нити учитывают:**

- а) для наиболее экономного раскроя ткани;
- б) чтобы избежать вытягивания изделия в процессе носки;
- в) чтобы изделие меньше сминалось.

**14. Расположи буквы в правильную последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани:**

- А - разложить мелкие детали;
- Б - разложить крупные детали;
- В - сколоть ткань булавками;
- Г - приколоть мелкие детали;
- Д - приколоть крупные детали;
- Е - определить лицевую сторону ткани;
- Ж - нанести контрольные линии и точки;
- З - разметить припуски на обработку;
- И - обвести детали по контуру;
- К – определить направление долевой нити.

Расположите свои ответы (буквы) по порядку

**15. Каким швом обрабатывают застежку тесьму – молнию в юбке:**

- а) накладным; б) запошивочным; в) стачным; г) настрочным.

**16. Стачать – это:**

- а) соединить две детали лицевыми сторонами внутрь;
- б) соединить две детали наложив одну изнаночной стороной на лицевую сторону другой детали;
- в) соединить две детали – мелкую деталь с основной;

**17. К классическому стилю можно отнести:**

- а) жакет
- б) куртка
- в) блуза с воланом
- г) джинсы

**18. Прием размещения комнатных растений в квартире:**

- а) палисадник;
- б) одиночные растения;
- в) клумба;
- г) композиция из горшечных растений.

**19. Рисунок вышивки на ткань переводят с помощью:**

- а) копировальных стежков;
- б) портновского мела;
- в) фломастера;
- г) копировальной бумаги.

**20. Что может служить отделкой для юбки?**

- а) вышивка;
- б) отделочные детали;
- в) конструкция;
- г) различная фурнитура.

**Контрольная (итоговая) работа по технологии 7 класс (девочки)**

Контрольная (итоговая) работа для учащихся 7 класса составлена на основе учебника Технология. Технологии ведения дома 7 класс под редакцией Синеца Н.В., Симоненко В.Д.

Были изучены следующие темы:

**Интерьер жилого дома. В которую входят:**

1. Освещение жилого помещения.
2. Предметы искусства и коллекции в интерьере.
3. Гигиена жилища.

**Кулинария. В которую входят:**

3. Блюда из молочных продуктов.
2. Изделия из жидкого теста.
3. Приготовление сладостей, десертов, напитков.

**Критерии оценок**

- 86% - 100% - «5»
- 70% - 85% - «4»
- 50% - 69% - «3»
- 0% - 49% - «2»

**Часть А. Отметьте правильные ответы (один или несколько)**

**1. Интерьер - это...**

- А. внутренний вид помещения;
- Б. внешний вид помещения;

В. классический вид помещения.

**2. В современном интерьере размещают предметы:**

- А. живописи;
- Б. скульптуры;
- В. панно.

**4. К основным типам ламп относятся:**

- А. люминесцентные;
- Б. светодиодные;
- В. стеклянные;
- Г. лампы накаливания.

**4. Светильники делят на 2 типа освещения:**

- А. рассеянного;
- Б. конкретного;
- В. направленного.

**5. Различают три вида уборки:**

- А. ежедневная;
- Б. еженедельная;
- В. ежеквартальная;
- Г. сезонная.

**6. Молоко очень важный продукт. Оно содержит:**

- А. белок;
- Б. йод;
- В. кальций;
- Г. железо.

**12. Молоко, нагретое, до температуры ниже 100 градусов называется...**

- А. стерилизованным;
- Б. пастеризованным.

**13. Изделия из жидкого теста называются:**

- А. пирожки;
- Б. оладьи;
- В. блинчики.

**14. Что является разрыхлителем в дрожжевом тесте?**

- А. сода;
- Б. дрожжи;
- В. маргарин.

**15. Цукаты – это...**

- А. сладости;
- Б. десерты;
- В. напитки.

**Часть Б. Дополните ответы.**

1. Озонаторы – это приборы...

2. Кондитер должен уметь...

**Часть С. Дайте развернутый ответ.**

Как приготовить блинчики из жидкого теста?

### Правильные ответы

#### **Часть А**

- 1 А.
- 2 А, Б, В.
- 3 А, Б, Г.
- 4 А, В.
- 5 А, Б, Г.
- 6 А, В, Г.
- 7 Б.
- 8 Б, В.
- 9 Б.
- 10 А.

#### **Часть Б**

1. Озонаторы – это приборы, которые насыщают воздух озоном. Озон является активным веществом; распространяясь по помещению, он способен нейтрализовать табачный дым, уничтожить пыль и бактерии, содержащиеся в воздухе.

2. Кондитер должен уметь готовить хлебобулочные изделия и хлеб, готовить и оформлять мучные кондитерские изделия, печенье, пряники, торты, пирожные.

### **Часть С**

Блинчики выпекают из очень жидкого теста, приготовленного без разрыхлителя. Обычно обжаривают одну сторону, снимают блинчик со сковороды, на поджаренную сторону кладут начинку, сворачивают трубочкой или конвертиком и снова обжаривают.

### **Контрольная (итоговая) работа по технологии 7 класс (девочки)**

Контрольная работа для учащихся 7 класса составлена на основе учебника Технология. Технологии ведения дома 7 класс под редакцией Синица Н.В., Симоненко В.Д.

Были изучены следующие темы:

#### **Создание изделий из текстильных материалов. В которую входит:**

Текстильные материалы и их свойства.

#### **Бытовая швейная машина. В которую входит:**

Соединительные машинные швы.

#### **Конструирование поясного изделия – юбки. В которую входят:**

1. Снятие мерок и запись результатов.

2. Построение основы чертежа выкройки изделия.

#### **Критерии оценок**

1.86% - 100% - «5»

2.70% - 85% - «4»

3.50% - 69% - «3»

4.0% - 49% - «2»

### **Часть А. Отметьте правильные ответы (один или несколько)**

#### **1. Текстильные волокна делятся на группы:**

А. натуральные;

Б. химические;

В. органические.

#### **К волокнам животного происхождения относятся:**

А. шерсть;

Б. ситец;

В. шелк.

#### **3. К искусственным волокнам относятся:**

А. вискоза; Б.

ацетат;

В. нейлон.

#### **4. Ткань - это переплетение нитей:**

А. нити основы;

Б. нити утка;

В. нити для шитья.

#### **5. Стачивание – это:**

А. соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей машинной строчкой;

Б. соединение нескольких различных по величине деталей машинной строчкой;

В. прокладывание строчки для закрепления подогнутого края изделия.

#### **11. После выполнения машинной строчки концы нитей:**

А. выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;

Б. выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3-4 ручными стежками;

В. закрепляют обратным ходом машины.

#### **7. При обработке нижнего среза изделия применяют швы:**

А. стачной;

Б. обтачной;

В. вподгибку с закрытым срезом;

Г. двойной;

Д. вподгибку с открытым срезом.

#### **3. Расшифруйте условные обозначения:**

Ст -

Сб -

Дст -

Ди-

**7. Долевая нить при растяжении:**

- А. изменяет свою длину;
- Б. не изменяет своей длины

**8. Что необходимо учитывать при раскрое изделия?**

- А. расположение рисунка на ткани;
- Б. направление нитей основы;
- В. направление нитей утка;
- Г. величину припусков на швы.

**Часть Б. Дополните ответы**

3. Конструирование – это...

---

4. Моделирование – это...

---

**Часть С. Дайте развернутый ответ**

На основе выкройки чертежа юбки имеются задние и передние вытачки. Что такое вытачка и для чего она нужна? На основе выкройки подпишите конструктивные линии.



## Правильные ответы

### Часть А.

1. А, Б.
2. А, В.
3. А, Б.
4. А, Б.
5. А.
6. А.
7. В, Д.
8. Ст - полуобхват талии; Сб - полуобхват бедер; Дст - длина спины до талии; Ди - длина изделия.
9. Б.
10. А, Б, Г.

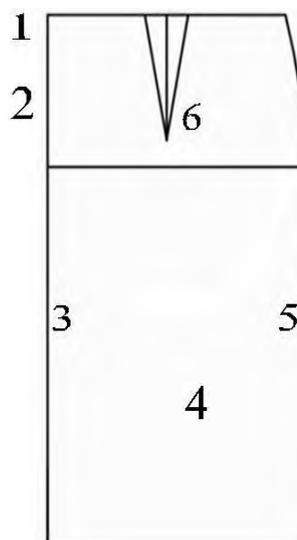
### Часть Б.

- Конструирование – построение чертежа выкройки изделия.
- Моделирование – процесс изменения выкройки чертежа в соответствии с моделью.

### Часть С.

Вытачка – клиновидный шов. Предназначается для придания выпуклых форм в изделии.

1. Линия талии.
2. Линия бедер.
3. Средняя линия (сгиб).
4. Линия низа.
5. Линия бока.
6. Вытачка.



**Контрольные работы по технологии (девочки) для 8 класса**  
**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ 8 класс**  
**Раздел «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**Вариант № 1**

#### 1. Технология - это наука:

- а) о социальных процессах;
- б) о физических процессах;
- в) о химических процессах;
- г) о преобразовании материалов, энергии и информации;

#### 2. Совокупность всех средств, получаемых семьей:

- а) прибыль;
- б) доход;
- в) рента;
- г) зарплата.

#### 3. Появление денег вызвано:

- а) неудобством бартера;
- б) несовершенством общественного устройства;
- в) страстью людей к наживе;
- г) становлением государства

#### 4. Швейные изделия отделывают вышивкой.

- а) батик;
- б) мережка;
- в) ришелье;

- г) простой крест;
- д) владимирская гладь.

**5. Изменение масштаба рисунка вышивки можно выполнить с помощью.**

- а) координатной сетки;
- б) ксерокса;
- в) линейки и циркуля.

**6. Для идеальной изнанки вышивки необходимо.**

- а) завязать узелок;
- б) спрятать нить под стежками;
- в) закрепить нить в петлю.

**7. Для вышивания необходимы следующие материалы.**

- а) пальцы;
- б) нитки мулине;
- в) нитки х/б;
- г) напёрсток;
- д) крючок.

**8. Установите соответствие.**

1. Композиция	А. Повторяющаяся часть рисунка, узора на ткани, вышивке.
2. Орнамент	Б. Чередование элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.
3. Ритм	В. Строение, соотношение и взаимное расположение частей.
4. Раппорт	Г. Узор из последовательного повторения геометрических, растительных или животных элементов.

**9. Включать и выключать электроприборы можно только:**

- а) в диэлектрических перчатках;
- б) сухими руками, берясь за корпус вилки;
- в) потянув за шнур;

**10. Люминесцентные лампы превосходят лампы накаливания по:**

- а) экономичности;
- б) сроку службы;
- в) стоимости производства;
- г) удобству замены;
- д) способности сохранять низкую температуру поверхности.

**11. Украшение из ткани верхней части оконных проемов называется:**

- а) штора; б) карниз; в) ламбрекен; г) занавеска; д) ширма.

**12. Сырьем для производства ткани из натуральных волокон служат:**

- а) шерсть животных; б) лен; в) уголь; г) древесина.

**13. К технологическим свойствам ткани относятся:**

- а) прочность; б) водопроницаемость; в) драпируемость;
- г) осыпаемость; д) усадка.

**14. Шерстяные волокна получают от:**

- а) овец; б) верблюдов; в) кенафа.

**15. Для выполнения стежков временного назначения следует использовать нитки:**

- а) белые; б) черные; в) в цвет ткани; г) контрастные к цвету основной ткани.

**16. Назовите классы машинных швов:**

- а) накладные, краевые, отделочные;
- б) соединительные, краевые, отделочные;
- в) обтачные, запошивочные, соединительные.

**17. При обработке нижнего среза изделия применяют швы:**

- а) стачной; б) обтачной; в) вподгибку; г) двойной.

**18. Определите название шва:**



- а) расстрочной;
- б) настрочной;
- в) стачной.

**19. Расшифруйте обозначения мерок**

- а) Ст; б) Сб; в) Ди; г) Сш.

**20. Прибавки к меркам при расчете конструкции одежды необходимы для:**

- а) обеспечения свободы движения;
- б) лучшей циркуляции воздуха под одеждой;
- в) сохранения тепла в зимнее время;
- г) реализации выбранной модели.

**21. К швейным изделиям плечевой группы относятся:**

- а) юбка – брюки; б) сарафан; в) платье; г) шорты; д) комбинезон.

**22. Моделирование - это:**

- а) создание различных фасонов швейных изделий на основе базовой выкройки;  
б) построение чертежа деталей швейных изделий;  
в) нанесение на базовую выкройку направление долевой нити.

**23. Напишите не менее четырех видов теста.**

.....

**24. Название овощей входящих в группу корнеплодов:**

- а) огурцы; б) редис; в) картофель; г) свекла; д) морковь; е) баклажаны.

**25. В каком порядке подаются блюда на обед:**

- а) второе блюдо; б) закуски; в) сладкое; г) первое блюдо.

Ответ: 1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_.

### Вариант № 2

**1. Домашняя экономика это - \_\_\_\_\_**

**2. Если доходы превышают расходы, то бюджет считается:**

- а) избыточным; б) сбалансированным; в) совокупным; г) дефицитным;

**3. Определяет цели, намечает планы, контролирует их выполнение:**

- а) менеджер; б) хозяин; в) бухгалтер; г) товаровед;

**4. Для перевода рисунка на ткань вам понадобится.**

- а) карандаш; б) копировальная бумага; в) фломастер;  
г) ножницы; д) эскиз рисунка.

**5. Рисунок или украшение, изготовленное из нашитых или наклеенных на основу лоскутов ткани, называется:**

- а) вышивка; б) аппликация; в) мозаика; г) витраж.

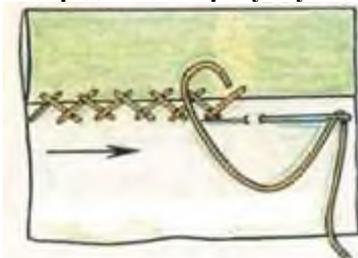
**6. Паспарту – это**

- а) подрамник под вышивку;  
б) картонная рамка с вырезом в середине для фотографии или рисунка;  
в) лист плотной бумаги с орнаментальной рамкой, на который наклеивается фотография или рисунок ;  
г) деревянная рамка для картины;

**7. Ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов из которых складывается орнамент:**

- а) мотив; б) раппорт; в) узор; г) эскиз; д) рисунок.

**8. Определите по рисунку вид ручного шва:**



Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Какое напряжение считается безопасным для человека?**

- а) 127 В; б) 220 В; в) 36 В; г) 12 В.

**10. Потребитель электрической энергии оплачивает:**

- а) общую мощность используемых электроприборов;  
б) напряжение сети;  
в) число членов семьи;  
г) расход энергии за определенное время.

**11. На выбор светильников в интерьере оказывают влияние:**

- а) настраивание; б) расход электроэнергии; в) площадь окон.

**12. Сырьем для производства синтетических волокон служат:**

- а) нефть; б) уголь; в) древесина; г) природный газ.

**13. Шерсть, снятая с овец, называется:**

- а) мохер; б) руно; в) сукно.

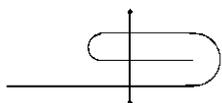
**14. К гигиеническим свойствам тканей относятся:**

- а) гигроскопичность;  
б) износостойкость;  
в) воздухопроницаемость;  
г) теплозащитные свойства;  
д) драпируемость.

**15. Изменить силу натяжения нижней нити в швейной машине можно:**

- а) регулятором натяжения верхней нити;
- б) регулировочным винтом на шпульном колпачке;
- в) регулятором прижима лапки;
- г) нитепритягивателем;

**16. Определите название шва:**



- а) шовподгибку с закрытым срезом;
- б) настрочной;
- в) стачной;

**17. Причинами поломки иглы могут быть:**

- а) тупая игла
- б) погнутая игла
- в) игла вставлена не до упора
- г) номер иглы не соответствует толщине нити

**18. Прибавка – это:**

- а) величина, необходимая при обработке изделия машинными швами, выраженная в сантиметрах и учитываемая при раскрое.
- б) величина, прибавляемая к размеру мерки на свободное облегание одежды

**19. Результаты измерений нужно разделить пополам при записи мерок:**

- а) Ст; б) Вс; в) Сб; г) Дст;

**20. К швейным изделиям поясной группы относятся:**

- а) юбка – брюки
- б) сарафан
- в) платье
- г) шорты
- д) комбинезон

**21. Какой вид памяти важен для модельера:**

- а) слуховая; б) зрительная; в) двигательная; г) осязательная.

**22. Подготовка ткани к раскрою включает в себя следующие операции:**

- а) выявление дефектов;
- б) накрахмаливание;
- в) определение направления долевой нити;
- г) определение лицевой стороны;
- д) decatирование.

**23. Установи последовательность первичной обработки овощей:**

- а) сортировка; б) нарезка; в) очистка; г) промывка; д) мойка.

Ответ: 1 \_\_, 2 \_\_, 3 \_\_, 4 \_\_, 5 \_\_.

**24. Отметьте способы консервирования фруктов и ягод.**

- а) мочение, б) копчение, в) маринование, г) квашение, д) стерилизация,
- е) сушка, ж) соление, з) консервирование с помощью сахара.

**25. Винегрет - разновидность салата, в состав которого обязательно входит \_\_\_\_\_.**

### Ответы

на тестовые задания по технологии

Раздел «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

8 класс

№ вопроса	Вариант №1	№ вопроса	Вариант №2
1	г	1	
2	б	2	а
3	а	3	
4	б, в, г	4	а, б, д
5	а, б	5	б
6	б, в	6	а
7	а, б, г	7	б
8	1-в, 2-г, 3-б, 4-а.	8	козлик
9	б	9	г
10	а, б, г, д.	10	г
11	в	11	б, в
12	а, б	12	а, б, г
13	г, д	13	б

14	а, б	14	а, в, г
15	г	15	б
16	Б	16	а
17	В	17	б, в
18	А	18	б
19	А- полуобхват талии; Б- полуобхват бедер; В- длина изделия; Г - полуобхват шеи.	19	а, в
20	А	20	а, г
21	б, в, д	21	б
22	А	22	а, в, г, д
23	Бисквитное, слоеное, песочное, заварное.	23	1-а; 2-д; 3-в; 4- б; 5-г.
24	б, в, г, д	24	а, д, е, з
25	1-б; 2-г; 3- а; 4- в	25	свекла

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ Технология  
8 класс**

**1. Этикет – это:**

- а) наука о здоровье человека;
- б) область науки, изучающая влияние пищи на организм человека;
- в) строго установленный порядок поведения.

**2. При ком из царей появилось первое печатное пособие по правилам поведения в России:**

- а) при Петре I;
- б) при Екатерине II;
- в) при Иване Грозном;
- г) при Николае II.

**3. Какую кашу любил Илья Муромец:**

- а) овсяную;
- б) гречневую;
- в) пшеничную;
- г) перловую.

**4. Пастеризованным называется молоко, подвергнутое термической обработке при температуре:**

- а) 40 – 50 С;
- б) 80 – 85 С;
- в) 120 – 140 С;
- г) доведённое до кипения.

**5. Хлопья «Геркулес» производят из:**

- а) пшеницы;
- б) овса;
- в) гречихи;
- г) пшена.

**6. Процесс заготовки продуктов с использованием уксусной кислоты называется:**

- а) солением;
- б) копчением;
- в) консервированием;
- г) маринованием;

**7. Наибольшую драпируемость имеют ткани, изготовленные переплетением:**

- а) полотняным;
- б) саржевым;
- в) атласным;
- г) сатиновым;

**8. Усадка, осыпаемость, скольжение относятся к свойствам:**

- а) физическим;
- б) механическим;
- в) технологическим;
- г) гигиеническим;

**9. Что надо сделать, чтобы цветное белье не полиняло?**

- а) Подержать несколько минут в холодной воде с уксусом;
- б) прокипятить с мылом и содой;

в) замочить на несколько минут в соленой воде.

**10. Вышивание плоскости узора, частично или полностью застеленного прямыми или косыми стежками:**

- а) крест;
- б) гладь;
- в) мережка;
- г) тамбурный.

**11. Ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент:**

- а) мотив;
- б) раппорт;
- в) узор;
- г) эскиз

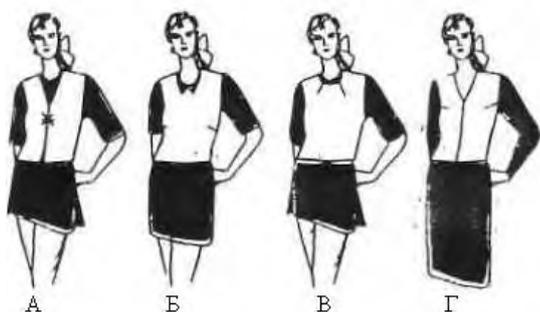
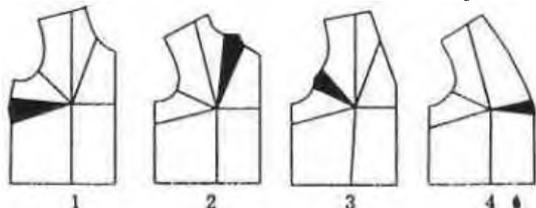
**12. Перенос линии с одной детали кроя на другую прокладывают стежками:**

- а) счёточными;
- б) копировальными;
- в) косыми;
- г) прямыми;

**13. При выполнении влажно-тепловой обработки концы вытачек:**

- а) разутюживают;
- б) заутюживают к боковым швам;
- в) приутюживают;
- г) сутюживают

**14. По положению основной вытачки установите соответствие чертежей выкройки приведенным моделям:**



--	--	--	--

**15. При выкраивании подкройной обтачки её долевую нить располагают**

- а) вдоль обтачки;
- б) поперёк обтачки;
- в) перпендикулярно направлению долевой нити основной детали;
- г) по направлению долевой нити основной детали.

**16. Бытовая электрическая сеть может передавать электроэнергию мощностью 1,5 кВт. Можно ли подключить к этой сети одновременно чайник мощностью 1 кВт и пылесос мощностью 0,8 кВт?**

- а) можно;
- б) нельзя;
- в) когда можно, когда нет;
- г) скорее можно.

**17. Затраты, издержки, потребление чего-либо для определённых целей - это:**

- а) бюджет; б) расход; в) доход; г) цена.

**18. Если расходы равны доходам – бюджет:**

- а) сбалансированный;
- б) имеет дефицит;
- в) избыточный;
- г) профицитный

**19. В каком обществе не было проблемы выбора профессии?**

- а) в социалистическом;
- б) в капиталистическом;
- в) в феодальном;
- г) в первобытном.

**20. Украшение из ткани в верхней части дверных и оконных проемов называется:**

- а) штора;
- б) карниз;
- в) ламбрекен;
- г) занавеска.

**Контрольная (итоговая) работа по технологии 8 класс (девочки)**

Контрольная работа для учащихся 8 класса составлена на основе учебника Технология 8 класс под редакцией В.Д. Симоненко, А.А. Электов, Б.А. Гончаров.

Были изучены темы: «Семейная экономика», «Технологии домашнего хозяйства», «Электротехника».

**Критерии оценок**

- 86% - 100% - «5»
- 70% - 85% - «4»
- 50% - 69% - «3»
- 0% - 49% - «2»

**Часть А. Отметьте правильные ответы (один или несколько)**

**1. Что изучает семейная экономика?**

- а) повседневную экономическую жизнь семьи;
- б) межличностные отношения в семье;
- в) расходы семьи;
- б) доходы семьи.

**2. Какие функции выполняет семья?**

- а) воспитательную;
- б) коммуникативную;
- в) а и б.

**3. Что является видом инициативной деятельности человека, который, владея полностью или частично какими-либо материальными или культурными ценностями, использует их для производства товаров или услуг с целью получения прибыли?**

- а) предпринимательская деятельность;
- б) личная деятельность;
- в) семейная деятельность.

**4. Что называется разницей между суммой денег от продажи товаров и услуг и затратами на их производство?**

- а) убыль;
- б) прибыль; в) доход;
- г) расход.

**5. Что называется осознанной необходимостью иметь что-либо материальное или духовное?**

- а) желание;
- б) потребность;
- в) жажда.

**6. Потребности бывают:**

- а) материальные и духовные;
- б) не материальные и духовные;
- в) материальные.

**7. Определите, что подразумевается под денежным выражением стоимости товара**

- а) товар,
- б) цена,
- в) себестоимость,
- г) доход.

**8. Устройство, преобразующее какую либо энергию в электрическую, называется... а) ротором;**

- б) источником;
- в) элементом;
- г) генератором.

### 9. Закончите предложения.

Вещества, пропускающие электрический ток, называют .....

Вещества, не пропускающие электрический ток, называют .....

### 10. Как называется ток, если сила тока с течением времени не изменяется?

- а) постоянный
- б) переменный
- в) временный.

### Часть Б. Дополните ответы.

1. Бюджет семьи – это...

2. Объясните, с какой целью электрические провода покрывают слоем резины, пластмассы, лака и т.п. или обматывают бумажной пряжей, пропитанной парафином?

### Часть С. Дайте развернутый ответ.

Определите, к какому типу относится семейный бюджет семьи, если все члены семьи (отец, мать и сын школьник) совокупный доход составляет 37 тыс. руб. в месяц. Коммунальные платежи составляют  $\approx 5,5$  тыс. руб. затраты на питание 8 тыс. руб., траты на непродовольственные товары 4 тыс. руб., культурные потребности 3,5 тыс.руб.

- а) дефицитный,
- б) избыточный,
- в) сбалансированный,
- г) оптимальный.

### Правильные ответы

#### Часть А

- 1. А.
- 2. В.
- 3. А.
- 4. Б.
- 5. Б.
- 6. А.
- 7. Б.
- 8. Б.
- 9. Проводниками. Диэлектриками.
- 10. А.

#### Часть Б

1. Бюджет семьи – это учёт, планирование, контроль и регулирование доходов и расходов семьи.

2. С целью ИЗОЛЯЦИИ, которая необходима, чтобы не было опасности поражения током при прикосновении к проводам

#### Часть С

1)  $5,5 \text{ т.р.} + 3,5 \text{ т.р.} + 8 \text{ т.р.} + 4 \text{ т.р.} = 21 \text{ т.р.}$  (постоянные расходы семьи)

2)  $37 \text{ т.р.} - 21 \text{ т.р.} = 16 \text{ т.р.}$  (сбережения)

Ответ: в данной семье  $D > P$  (бюджет избыточный)

## 5. Учебно-методический комплекс (УМК)

### 5.1. Федеральный компонент

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», (Протокол заседания научно-методического совета по учебникам от 07.12.2018 № ОВ-10/04пр) включены новые учебники, рекомендованные к использованию при изучении учебного предмета «Технология».

В соответствии с пунктом 4 выше указанного приказа организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, в праве в **течение трех лет** использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. №576, от 28.12.2015 г. №1529, от 26.01.2016 г. №38, от 21.04.2016 г. №459, от 29.12.2016 г. №1677, от 08.06.2017 г. №535, от 20.06.2017 г. №581, от 05.07.2017 г. №629.

При комплектовании фондов библиотек общеобразовательных организаций необходимо обратить внимание на то, что для сохранения преемственности в освоении основной образовательной программы целесообразно приобрести учебники, входящие в предметные линии.

Учебники закупаются для каждого обучающегося и выдаются на руки. Если учебник или учебное пособие предоставлены обучающемуся только для работы на уроке, домашние задания по нему не задаются.

**Для обеспечения программы по предметной области «Технология»** в соответствии с федеральным перечнем учебников 2018 года могут быть реализованы линии учебно-методических комплектов, прошедших экспертизу и апробацию в общеобразовательных организациях:

- для общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования:

- линия учебно-методических комплексов «Технология» для 5–9 классов под редакцией В. М. Казакевича, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова. - АО «Издательство «Просвещение»;

- линия учебных пособий (УМК) «Профессиональная ориентация школьников» 8-9 класс. Кузнецов К. Г., Кувшинова О. Л., Серебряков А. Г. и др. Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников. - АО «Издательство «Просвещение».

- для общеобразовательных организаций на уровне среднего общего образования: Технология. Базовый уровень. 10-11 класс. Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. - Издательство «Вентана-Граф».

- для организаций, реализующих адаптированные образовательные программы:

- линия учебно-методического комплекса Галле А.Г., Головинская Е.Ю. Технологии. Профильный труд. Подготовка младшего обслуживающего персонала для 5 класса. - Издательство ООО «Современные Образовательные Технологии»;

- линия учебно-методических комплексов Галина А.И., Головинская Е.Ю. Технологии. Профильный труд. Подготовка младшего обслуживающего персонала для 6-9 классов - Издательство ООО «Современные Образовательные Технологии»;

- линия учебно-методических комплексов Картушина Г. Б., Мозговая Г. Г. Технология. Швейное дело (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) для 5-9 классов. - АО «Издательство «Просвещение»;

- линия учебно-методических комплексов Картушина Г. Б., Мозговая Г. Г. Технология. Швейное дело. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) для 5-9 классов.- АО «Издательство «Просвещение»;

- линия учебно-методических комплексов Ковалёва Е. А. Технология. Сельскохозяйственный труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) для 5-9 классов. - АО «Издательство «Просвещение»;

- линия учебно-методических комплексов Ковалёва Е. А. Технология. Сельскохозяйственный труд Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) для 5-9 классов. - АО «Издательство «Просвещение».

В дополнение к учебникам выпущены: рабочие тетради, методические пособия, учебные пособия к печатной версии учебников.

### **Электронная форма учебника**

Электронная форма учебника (ЭФУ) содержит педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное), средства контроля и самоконтроля.

Электронная форма учебника:

- представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательного процесса;

- может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств;

- должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);

- функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок) и «Интранет»;

- реализует возможность создания пользователем записок, закладок и перехода к ним;

- поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме.

Чтобы получить доступ к электронным учебникам Издательства «Просвещение», необходимо проделать следующие шаги:

1. Установить на устройство приложение «Учебник Просвещение» из магазина приложений Вашего устройства (GooglePlay, AppStore и т.д.).

2. Запустить приложение, авторизоваться с персональной учётной записью, принять лицензионное соглашение.

3. Зайти в магазин учебников в приложении и загрузить учебники на планшет. Для каждого учебника необходимо нажать на миниатюру его обложки (со значком облака сверху) и в появившемся окне нажать «Загрузить» в правой нижней области экрана. Этот шаг требует доступа к Интернету.

В разделе «Витрина» есть возможность получить бесплатный доступ к Демо-версиям учебников.

Интернет-магазин Издательства «Просвещение» <https://shop.prosv.ru>

Все учебники издательства «Просвещение» имеют электронную форму.

Методические рекомендации по использованию указанных учебников размещены на сайтах издательств по приведенным ссылкам.

Предметный сайт реализации технологического образования для школ издательства «Просвещение» <http://technology.prosv.ru/umk/3.html>

#### **Особенности нового УМК:**

- Универсальный курс: не содержит гендерного подхода, возможен для обучения как в городских, так и в сельских школах.
- Имеет единую структуру, развивающуюся с 5 по 9 класс по принципу концентрика: от простого к сложному: каждая тема развивается от технологии ручного труда к робототехнике и нанотехнологиям, а также **создает основу для внедрения в учебный предмет этнокультурного содержания «Технологии».**
- Практические, исследовательские и проектные задания разработаны для работы в учебных кабинетах, мастерских с учетом особенностей как городских, так и сельских школ, **традиционных (этнокультурных) технологий по изготовлению различных продуктов жизнедеятельности отдельно взятого народа.**
- Знакомство как с традиционными, так и современными и перспективными технологиями.
- Актуальная информация о мире профессий в различных сферах производства.
- Богатый иллюстративный и наглядный материал.

УМК «Технология. 5–9 кл.» под редакцией В. М. Казакевича позволит ученикам:

- узнать о роли техники и технологий в развитии общества;
- получить целостное представление о техносфере;
- оценить свой потенциал, определить интересы и склонности;
- применить на практике знания по различным школьным предметам;
- попробовать себя в исследовательской и проектной деятельности;
- получить информацию о профессиях и рынке труда;
- задуматься о социальных и экологических последствиях развития технологий.
- При реализации модуля черчение рекомендуется использовать учебно-методический комплект:
- Черчение 9 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /А.Д. Ботвинников, Виноградов В.Н., И.С. Вышнепольский. - ООО «Дрофа» ООО «Издательство Астрель».

В дополнение к печатной версии учебника выпущена рабочая тетрадь.

Линии учебников нацелены на формирование у школьников целостного представления о технологии как способе преобразования и использования материалов, энергии и информации для удовлетворения потребностей человека и общества; на развитие трудовых умений и навыков использования инструментов и оборудования; содержат информацию о различных профессиях.

## **5.2. Этнокультурный компонент**

**содержания «Технологии» представлены в следующих изданиях ГБНУ Министерства образования и науки Республики Тыва «Институт развития национальной школы»**

Содержание и развитие культуры каждого народа актуально для многонациональной России, так как в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию обучающихся к условиям быстроменяющихся изменений во всем укладе его жизни. Значение использования традиционных технологий народов в образовании высоко. Она составляет часть учебно-воспитательного процесса.

Нижеперечисленные издания направлены на формирование у учащихся знания, умения и навыки по национальной тувинской технологии: приготовления блюд тувинской кухни, технологии изготовления агальматолита (резьбы по камню), выделки шкур и меха, изготовления тувинского узора на дереве, вышивания художественного узора. Кроме этого использованы научно-популярные издания, способствующие изучению модуля «Одежда» (национальная одежда тувинцев).

1. Будугечи Т.Б. Художественное наследие тувинцев. – М., 1995. – 152 с.
2. Закон о языках в Республике Тыва. Принят Законодательной палатой 19 ноября 2003 года. (в ред. законов Республики Тыва от 10.07.2009; 20.12.2010; 12.05.2011 N 416 ВХ-1, от 09.07.2012 N 1470 ВХ-1).
3. Намзал Э.Х. Холучемзигавам с=ё\ (Хлебосольная юрта): Обслуживающий труд. Тувинская национальная кухня. На тувинском и русском языках. Учебное пособие для учителей Кызыл, 1995.
4. Намзал Э.Х. Технология. На русском и тувинском языках. 5-7: Примерные учебные программы для учителей - Кызыл, 2010.
5. Шомбул В.С., К.Б.Доржу: Чонардаш уран ч\л\ (Даш чонарыныётехнологиязы (Камнерезное искусство. Технология изготовления агальтматолита ). /В кн: Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\н\ё белекээриниё ==редилге-методиктигкомплексизи. На тувинском языке. 7-9 классы УМК (программа, методические рекомендации, технология, словарь - Кызыл, 2010.
6. Шомбул В.М. Чонар-даш (Камнерезное искусство). На тувинском языке. 7-9 клсы: Учебный видеофильм. Кызыл-Дагская школа.

7. Алгы-кешболбаазыдары, ооётехнологиязы (Выделка шкур и меха). /В кн: Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\н\ё технологияларынгабелеткээриниё ==редилге-методиктигкомпелксизи. -Кызыл, 2010. На тувинском языке. 7-9 УМК (программа, методические рекомендации, словарь).
8. Кочаа С.Х. Алгы-кештиэттээри (Выделка шкур и меха): Учебный видеофильм Тыва улусчу ус-тывыш уран-ч\л\н\ё белеткээриниё ==редилге-методиктигкомплексизи. Кызыл, 2010.
9. Кенин-Лопсан М. Б. Тыва чаңчыл. Башкыларга, өөреникчилерге, ада-иелерге. 2 кезектиг. - Кызыл: Билиг, 2010. – 358 ар.
10. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в образовательных организациях Республики Тыва кезектиг. Кызыл: ИПО «Билиг», 2011.
11. Ховалыг Р.Б. Тувинская национальная одежда/ Р.Б.Ховалыг. – Новосибирск: Наука 2018. – 336 с.

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 5-8 КЛАССЫ

#### Календарно-тематический план по технологии. 5 класс

№	Наименование темы урока	Часы	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводный урок. Вводный инструктаж по технике безопасности. Творческая проектная деятельность.	2		
Оформление интерьера ( 4 часа)				
2	Интерьер и планировка кухни - столовой	2		
3	Бытовые электроприборы на кухне. Творческая проектная деятельность «Оформление интерьера». «Составить эскиз кухонного комплекта для стола, стульев в национальном стиле».	2		
Кулинария (18 часов)				
4	Санитария гигиена на кухне	2		
5	Здоровое питание.	2		
6	Бутерброды и горячие напитки. Приготовление тувинского напитка (чуданшай, хымыраан, черликшай).	2		
7	Кисло-молочные напитки. Кефир(хойтпак), варенец (тарак),	2		
8	Блюда из сырых овощей и фруктов. Салаты.	2		
9	Тепловая кулинарная обработка овощей.	2		
10	Блюда из яиц.	2		
11	Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку. Выполнение эскизов художественного украшения стола и ширээ – низенькому столику к завтраку. Подача готовых блюд к столу – ширээ.	2		
12	Творческий проект «Кулинария».	2		
«Создание изделий из текстильных материалов» (28ч)				
13	Производство текстильных материалов. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани.	2		
14	Свойства текстильных материалов. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент.	2		
15	Конструирование швейных изделий. Определение размеров швейного изделия. Снятие мерок. Применение единиц измерений: теверкарыш, карышдурту, мугурсоом, илиг, узундугай, мугурдугай.	2		
16	Построение чертежа швейного изделия. Особенности построения выкройки фартука. Подготовка выкройки к раскрою.	2		
17	Раскрой швейного изделия. Подготовка ткани к раскрою фартука.	2		
18	Швейные ручные работы. Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ.	2		
19	Технология выполнение простейших вышивальных швов: тамбурного, петельного, стебельчатого. Аппликация к нагрудной детали фартука с национальным узором « Матпаралчын» - священным цветком – оберегом.	2		
20	Приемы работы на швейной машине.	2		
21	Швейные машинные работы. Основные операции при машинной обработке изделия: обмётывание оверлоком; стачивание; застрачивание. Влажно-тепловая обработка ткани.	2		
22	Технология изготовления швейных изделий. Обработка накладного кармана фартука.	2		
23.	Обработка нижнего и боковых срезов фартука.	2		
24	Обработка верхнего среза фартука притачным поясом. Декорирование пояса фартука национальным орнаментом «Волны» - «	2		

	Чалгыгхээ».			
25	Творческий проект «Национальный наряд для завтрака» -Подставка для горячего (узор «Узел счастья» «Олчейудазыны»); - Технология и декорирование грелки на чайник национальным узором «Оберег молодой семьи» - «Камгалалдыганьякаалкоданы».	2		
“Художественные ремесла” (18 часов)				
26	Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Знакомство с ДПИ народов России.	2		
28	Лоскутное шитьё. Технологии лоскутного шитья прихватки. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Технология выполнения прихватки.	2		
29	Лоскутное шитьё. Технологии лоскутного шитья.	2		
30	Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье прихватки.			
31	Технологии лоскутного шитья. Выполнение требований к готовому изделию.	4		
32				
33	Технологии лоскутного шитья. Оформление портфолио. Расчёт затрат на изготовление проекта. Подготовка электронной презентации.	2		
34	Защита творческого проекта «Лоскутное изделие для кухни-столовой».	2		
Всего 68 часов.				

### Календарно-тематический план 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
<b>Оформление интерьера (8 ч)</b>				
1, 2	Вводный урок. Планировка и интерьер жилого дома. Интерьер русской избы.	2 ч		
3, 4	Предметы декора для внутреннего убранства русской избы. Обоснование проекта «Салфетки для чашек»	2 ч		
5, 6	<i>Планировка и интерьер юрты-жилища кочевников. «Кухонная утварь в интерьере юрты».</i>	2 ч		
7, 8	<i>Изготовление и пошив мешочков для чая, соли.</i>	2 ч		
<b>Кулинария (12 ч.)</b>				
9, 10	Рыба. Пищевая ценность, технология первичной и тепловой кулинарной обработки рыбы.	2 ч		
11, 12	Практическая работа «Приготовление блюда из рыбы»	2 ч		
13, 14	Мясо. Пищевая ценность, технология первичной и тепловой кулинарной обработки мяса	2 ч		
15, 16	<i>Практическая работа «Приготовление блюда из мяса. Колбаса/Тырткан»</i>	2 ч		
17	Супы. Технология приготовления первых блюд. <i>«Суп из баранины с лапшой/Ускендалганныгмун»</i>	1 ч		
18	Сервировка стола к обеду. Этикет. Творческий проект Приготовление воскресного обеда»	1 ч		
19, 20	Практическая работа. Творческий проект «Приготовление воскресного обеда»	2 ч		
<b>Создание изделий из текстильных материалов (30 ч)</b>				

21	Текстильные материалы из химических волокон и их свойства. Практическая работа «Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон»	1 ч		
22	<i>Конструирование плечевой одежды без рукавов. / «Чеңи-чок». Проект «Национальный праздничный наряд».</i>	1 ч		
23, 24	Конструирование швейных изделий. Определение размеров швейного изделия. Практическая работа «Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия»	2 ч		
25, 26	Построение чертежа основы плечевого изделия. Практическая работа «Построение чертежа швейного изделия (в масштабе 1:4)»	2 ч		
27,28	Практическая работа «Построение чертежа швейного изделия(в натуральную величину)»	2 ч		
29, 30	Моделирование плечевой одежды. Практическая работа «Моделирование плечевой одежды и подготовка выкроек к раскрою»	2 ч		
31, 32	Раскрой швейного изделия. Практическая работа «Раскрой плечевого швейного изделия»	2 ч		
33, 34	<i>Швейные ручные работы. Практическая работа «Изготовление образцов ручных швов. Двойной шов (Кош(Ковш) кыдыгтиг.) в воротнике-стойки.</i>	2 ч		
35, 36	<i>Машиноведение. Приспособления к швейной машине. Машинная игла. Практическая работа «Выполнение образцов швов (обтачного, обтачного в кант)»/ «хавапдаараантиг»</i>	2 ч		
37, 38	Практическая работа «Подготовка к примерке и примерка изделия»	2 ч		
39, 40	Практическая работа «Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов»	2 ч		
41, 42	<i>Обработка горловины швейного изделия. Практическая работа «Обработка горловины проектного изделия воротником стойкой. Швейные декоративные строчки, характерные для национального воротника-стойки и их сакральный смысл.</i>	2 ч		
43, 44	Технология обработки боковых срезов швейного изделия. Практическая работа «Обработка боковых срезов»	2 ч		
45, 46	Обработка нижнего среза швейного изделия. Практическая работа «Обработка нижнего среза швейного изделия»	2 ч		
47, 48	<i>Окончательная отделка изделия. Подготовка защиты проекта «Национальный праздничный наряд»</i>	2 ч		
49, 50	<i>Защита проекта «Национальный праздничный наряд»</i>	2 ч		
<b>Художественные ремесла (18 ч)</b>				
51, 52	Вязание крючком и спицами. Творческий проект «Вяжем коврики крючком или спицами»	2 ч		
53, 54	Основные виды петель при вязании крючком	2 ч		
55, 56	Узоры и орнаменты народов мира. Вязание прямоугольное. Столбики без накида, с накидом.	2 ч		
57, 58	<i>Вязание геометрических орнаментов «Молотковый»/ «Маска хээ»; «Узел счастья»/ «Өлчейудазыны»»</i>	2 ч		
59, 60	Выполнение проекта «Вяжем коврики с национальными орнаментами и узорами»	2 ч		
61, 62	Выполнение проекта «Вяжем коврики с национальными орнаментами и узорами»	2 ч		
63, 64	Выполнение проекта «Вяжем коврики с национальными орнаментами и узорами»	2 ч		
65, 66	Подготовка проекта к защите «Коврики в национальных орнаментах и узорах».	2 ч		
67, 68	Защита проекта «Коврики, связанные крючком с национальными орнаментами и узорами».	2 ч		

**Календарно-тематический план по технологии. 7 класс**

№	Наименование темы урока	Часы	Дата проведения	
			план	факт
<b>Разделы «Технологии домашнего хозяйства» «Технологии творческой и опытнической деятельности» (10ч)</b>				
1.	Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Профессия дизайнер.	2		
2	Гигиена жилища. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды.	2		
3	Гигиена жилища. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении.	2		
4	Творческий проект по разделу «Интерьер жилого дома», «Внутреннее убранство юрты».	4		
<b>Разделы «Кулинария», «Технологии творческой и опытнической деятельности» (12ч)</b>				
5.	Блюда из молока и кисломолочных продуктов. Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Технология выполнения национальных блюд: творог «итпек», сыр «быштак», тувинское мороженое.	2		
6.	Изделия из жидкого теста. Виды блюд из жидкого теста. Технология приготовления теста и изделий из него: пельмени (манчы), лепешка (бин далган), хворост (боорзак).	2		
7.	Виды теста и выпечки. Виды изделий из них. Технология тувинского блюда: лепешка (хуужуур)	2		
8.	Сладости, десерты, напитки. «Национальное мороженое».	2		
9.	Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами Сладкий стол-фуршет.	2		
10.	Творческий проект «Праздничный сладкий стол». - Кисло-молочные продукты (быштак, хойтпак, тарак, итпек.) -изделия из пресного и дрожжевого теста (хуужуур, бууза, манчы).	2		
<b>Разделы «Создание изделий из текстильных материалов», «Технологии творческой и опытнической деятельности» (20ч)</b>				
11	Свойства текстильных материалов. Классификация текстильных волокон животного происхождения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей.	2		
12	Конструирование швейных изделий. Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды.	2		
13	Раскрой швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.	2		
14	Технология ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками.	2		
15	Подготовка и проведение примерки. Устранение дефектов после примерки.	2		
16.	Швейная машина. Технология машинных работ. Классификация машинных швов. Швейная машина. Технология машинных работ. Классификация машинных швов.	2		
17.	Технология изготовления поясных изделий. Декор пояса национальными орнаментами «Благополучие, счастье»- «Оорушкулугамыдыралкузээни »	2		
18.	Творческий проект «Праздничный наряд». - декорирования юбки в национальном стиле.	4		
<b>Раздел «Художественные ремёсла», «Технологии творческой и опытнической деятельности» (22ч)</b>				

19.	Ручная роспись тканей. Дать понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани.	2		
20	Технология пошива национальной подушки (« сыртык») Декорирование боковых частей подушки.	4		
21	Вышивка атласными лентами. Цветы.	2		
22	Техника войлоковаления. Виды валения (мокрое и сухое).	4		
23	Традиционное войлоковаление у тувинцев.	4		
24	Войлочный коврик («Олбук»). Стегание геометрическими стежками. Орнаментация «Олбука» для женщин, для мужчин. Значение и смысл узоров в «Олбуках».	4		
Защита творческого проекта (6)				
22	Оформление портфолио. Подготовка электронной презентации.	2		
23	Защита творческого проекта. -« Мое жилище в национальном стиле». - Поясная одежда в национальном стиле.» - «Национальная утварь юрты»	4		
Всего 68 часов.				

#### Календарно-тематическое планирование 8 класс

Тема и номер урока	Количество часов	Факт	
		По плану	Факт
<b>Кулинария (8 ч)</b>			
1,2 Физиология питания	2		
3,4 Блюда из птицы	2		
5,6 Блюда национальной кухни. «Боорзак», «Лепешка». Сервировка стола. Правила этикета.	2		
7,8. Заготовка продуктов	2		
<b>Создание изделий из текстильных материалов (14ч)</b>			
9-12 Конструирование и моделирование швейных изделий. Тувинская национальная одежда «Шыва тон»	4		
13-20. Технология пошива национальной повседневной одежды «Шыва тон»	8		
21,22. Изготовление национальной шарикообразной пуговицы «Дошпу» к «Шыва тон».	2		
<b>Изготовление головного убора «Кокошник» в русском национальном костюме (6ч) Изготовление национального головного убора «Малагай» у тувинцев (6ч)</b>			
23-26. Старинный головной убор «Кокошник» в русском национальном костюме.	4		
27,28. Декорирование головного убора «Кокошник» бисером.	2		
29-32. Виды головных уборов у тувинцев. Пошив головного убора «Малагай»	4		
33,34. Изготовление напершия к национальному головному убору «Дошка».	2		

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГИИ»

Современные экономические и социальные условия жизни предъявляют новые требования к выпускникам общеобразовательных школ: им необходимо быть быстро обучаемыми, гибкими, обладать коммуникативными навыками, уметь принимать нестандартные решения, мыслить творчески и ориентироваться в информационном пространстве. Очевидно, что современный учитель должен соответствовать времени и владеть новыми технологиями обучения.

Современное образование требует от педагога профессиональных навыков. На уроках технологии учитель может применять различные современные образовательные технологии: коллективный способ обучения, информационно-коммуникативную технологию, проектный метод обучения, модульное обучение, игровая технология, здоровьесберегающие технологии. Применение данных технологий сделает урок интересным, развивающим, соответствующим требованиям ФГОС.

*Коллективный способ обучения* – технология, во время которой каждый учит каждого. Дети работают в парах, группах, индивидуально. Во время проведения урока в данной технологии необходимо новый материал разбить на небольшие отдельные законченные отрывки. Ученики класса могут работать как в одной группе, так и в нескольких, все зависит от количества учеников в классе. Оптимальный вариант - в группе – 4-6 учеников. Именно четное количество детей дает возможность полноценно поработать в парах. Предварительно учащимся раздается новый материал по теме урока, разделённый на небольшие законченные по смыслу отрывки, которые учащиеся должны изучить. Количество отрывков должно соответствовать количеству учеников в группе. В двух группах соответственно отрывки одинаковые. На первом этапе урока дети изучают материал, обмениваясь изученной информацией: работают в динамических парах, рассказывают свой материал каждому участнику группы, то есть если в группе 6 участников, то свой материал ученик должен рассказать 5 раз. В это время детям разрешается свободно передвигаться по кабинету, переходить с одного места на другое для того, чтобы поменяться собеседником. На следующем этапе урока можно предложить ученикам поработать в группе и решить какую – либо задачу. Задания могут быть самыми различными: найти ошибки, найти пару и так далее. Следующим этапом предлагается учащимся поработать индивидуально: составить план действий, подобрать материалы и т.д., а затем обсудить свой вариант в группе и из всех предложенных вариантов выбрать оптимальный. Конечно же неотъемлемым этапом данного урока является определение темы урока, его целей, рефлексия, самооценка и взаимооценка. Для этого на уроке должен быть разработан оценочный лист, в котором прослеживаются все этапы урока и критерии оценивания по каждому из них.

*Информационно-коммуникативная технология* используется на уроках технологии и вносит в урок яркость и неповторимость. Презентации и электронные образовательные ресурсы являются сегодня непосредственным помощником в проведении урока. Это мультимедийные презентации, видеоролики, музыкальное сопровождение, различные интернет ресурсы. Всё это активизирует познавательную деятельность учащихся, мотивирует к изучению предмета. При помощи компьютера на уроке можно проводить тестирование и анкетирование, разрабатывать игры различные по сложности и различные задания для учащихся по теме урока используя различное программное обеспечение и ресурсы интернета.

Использование цифрового оборудования на уроках технологии обеспечивает высокую подготовку педагога к занятию, рациональное использование времени на уроках за счёт мобильного предоставления нового материала урока, обеспечивает высокую мотивацию учащихся к занятиям по предмету, возможность работы нескольких учащихся над одним заданием, проблемой. Учащиеся имеют возможность демонстрировать свой опыт работы, свои достижения, как индивидуальные, так и при работе в группе. Интерактивная доска или приставка на уроке открывает большие возможности для работы на уроке. При изучении тем на уроках можно использовать интерактивные презентации с заданиями на различных этапах урока: для повторения изученного материала, во время изучения нового материала, а также для его закрепления.

Для изучения новых терминов используются задания из букв, которые способствуют развитию логического мышления, зрительной памяти. Активизировать творческую активность учащихся позволяют задания по составлению панно, подбору цвета, подбору пары, пазлы и так далее.

Одной из современных технологий на уроках технологии, является *проектная деятельность*. Проектная деятельность заключается в разработке и изготовлении нового продукта учеником под руководством учителя и постепенно переходит в самостоятельную деятельность школьника. Изготавливая изделие, учащийся учится проектировать, моделировать, изготавливать изделие, анализировать, оценивать, вносить поправки, корректировать, работать на различном оборудовании. Во время работы над проектом, ученик должен продумать до мелочей свой продукт деятельности, зарисовать эскиз изделия, на основе которого должен построить чертёж, выполнить его моделирование, найти оптимальные способы обработки, изготовить изделие, оформить документацию. Ученик должен уметь работать над творческим и исследовательским проектом, понимать в чем разница одного от другого.

Творческий проект состоит из двух частей: изготовление изделия и разработка документации на изделие. Исследовательский проект должен включать в себя какое –либо исследование по выбранной тематике и это не только опросы и анкетирования, но и поиск информации в различных источниках, беседы с людьми, посещение музеев, выставок, анализ собранной информации по выбранной теме проекта. На уроках технологии по программе предполагается выполнение одного проекта учеником в год на любую тематику, связанную с предметом. Тему

проекта ученик может выбирать сам, совместно с учителем. Учителю необходимо составить перечень примерных тем творческих и исследовательских проектов для учащихся разных классов, соответствующих их возрасту. Проект учениками выполняется как индивидуально, так и в парах и группах. На уроке учащимся невозможно качественно выполнить проект из-за недостаточного количества отведённого времени на его выполнение, поэтому выполнение проекта продолжается на кружке или в домашних условиях, как выполнение домашнего задания.

*Модульное обучение* (как развитие блочного) — такая организация процесса учения, при которой ученик работает с учебной программой, составленной из модулей. Обучающим модулем называют относительно автономную часть содержания учебного курса вместе с методическими материалами к нему. Модуль состоит из следующих компонентов: — точно сформулированная учебная цель (целевая программа); — банк информации: собственно, учебный материал в виде обучающих программ, текстов; — методическое руководство по изучению материала (достижению целей); — практические занятия по формированию необходимых умений; комплекс оборудования, инструментов, материалов; - диагностическое задание, которое строго соответствует целям, поставленным в данном модуле. Сам модуль может представлять содержание курса в трёх уровнях: полном, сокращённом и углублённом. Программный материал подаётся одновременно на всех возможных код рисуночном, числовом, символическом и словесном. Модули могут быть более или менее крупными. Определённой фиксации требует последовательность прохождения для некоторых модулей, где один опирается на результаты изучения другого. Кроме того, могут возникать к связи типа одновременного (синхронизированного) прохождения модулей по разным предметам, что становится вариантом их интегративного изучения. Модуль обычно состоит из блоков, но могут и модули объединяться в блоки. При работе с учащимися в данной технологии необходимо разработать рабочий лист, на котором будут прописаны все модули их цели, информация и задания по модулю, а также критерии оценки работы учащихся.

*Игровая технология* может применяться на уроках технологии. В подростковом возрасте обостряются потребности в создании собственного мира, в стремлении к взрослости, происходит бурное развитие воображения, фантазии, появляются стихийные деловые и групповые игры. Особенности игры в старшем школьном возрасте — нацеленность на самоутверждение перед обществом, ориентация на речевую деятельность, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу. Из внутришкольных игровых технологий наиболее популярны учебные деловые игры. Это могут быть игры итоговые, выявляющие усвоения знаний по разделу программы, по всей программе полностью, например, «Счастливый случай», «Кто хочет стать миллионером», игры, направленные на развитие профессиональных качеств учащихся, деловые игры, например, игра «Устройство на работу» и другие. Игра на роле является активным методом обучения. Учащиеся, во время проведения такого урока, являются активными участниками игры. Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, даёт возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. Технология деловой игры состоит из следующих этапов: Этап подготовки. Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария — условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: — учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц (групп). Далее идёт ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, подавлять активность, нарушать регламент и этику поведения. Этап проведения — процесс игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять её ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры. В зависимости от модификации деловой игры могут быть введены различные типы групповых ролевых позиций участников. Позиции, проявляющиеся по отношению к содержанию работы в группе: генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик. Организационные позиции: организатор, координатор, интегратор, контролёр, тренер, манипулятор. Позиции, проявляющиеся по отношению к новизне: инициатор, осторожный критик, консерватор. Методологические позиции: методолог, критик, методист, проблематизатор, рефлексирующий, программист. Социально-психологические позиции: лидер, предпочитаемый, принимаемый, независимый, неприняемый, отвергаемый. Этап анализа и обобщения, обсуждения и оценки результатов игры. Выступления экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия. Обращается внимание на сопоставление использованной имитации с соответствующей областью реального мира, установление связи игры с содержанием учебного предмета.

*Здоровьесберегающие технологии.* Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Каждый из нас знает, что установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама по себе, а формируется в результате определенного педагогического взаимодействия. Одной из центральных задач модернизации образования является построение здоровьесберегающего образования. Данная задача не может быть решена, если мы не будем сами осознанно относиться к своему здоровью.

Необходимо обратить внимание на гигиенические условия в классах (кабинетах): чистоту, температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса. Неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся оказывают и такие психолого-педагогические факторы, как:

- стрессовая тактика авторитарной педагогики;
- увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

Здоровьесберегающие технологии на уроках технологии - задача особой важности. С целью здоровьесбережения учеников возникает необходимость включения в двигательный режим школьника мероприятий, направленных на улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

На уроках технологии проводятся *физкультминутки*, которые являются обязательной составной частью урока (по 1-2 минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого), введена система разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий, расположенные на экране. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда ученикам так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности.

Упражнение «Росток» способствует повышению активности организма. Уверенно встать на всю стопу, сделать глубокий вдох, поднять руки через стороны вверх, потянуться как можно выше, не отрывая пятки от пола, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

Для улучшения мозгового кровообращения проводится упражнение «Гибкая шея». И.п.: сидя или стоя. 1 – руки за голову; локти развести широко, голову наклонить назад; 2 – локти вперед; 3-4 – руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Темп медленный. Повторить 3 раза.

Упражнение «Наклоны» способствует профилактике нарушений зрения. И.п.: сидя, откинувшись на спинку парты. Глубокий вдох. Наклонившись вперед, к крышке парты, выдох. Повторить 5 раз.

Упражнение «Непоседа» - снятию статического напряжения мышц спины. И.п.: руки на краю парты, встать, один хлопок перед грудью, сесть. Встать, два хлопка перед грудью, сесть. Встать, три хлопка перед грудью, сесть. Повторить 5 раз, чередуя количество хлопков.

Упражнение «Лицо релаксанта» - релаксация. Дети садятся в удобную позу, закрывают глаза, слегка опускают нижнюю челюсть, будто пытаются произнести звук **ы**, стремятся расслабить все мышцы лица, ни о чем не думать и вызвать у себя ощущение полного спокойствия.

Во время выполнения упражнений очень важен эмоциональный климат и наличие у школьников желания их выполнять, стремление больше узнать, радость от активности.

Преподавание предмета технологии позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания на уроках.

Уроки технологии дают возможность переключения учащихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную.

Заряд положительных эмоций, полученных школьниками и самим учителем, определяет позитивное воздействие школы на здоровье. Урок неполноценен, если на нем не было эмоционально-смысловых разрядок: улыбок, уместных остроумных шуток, использования поговорок, афоризмов.

Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид учеников, выходящих с урока.

#### **Используемые ресурсы:**

1. Селевко «Энциклопедия образовательных технологий»
2. MyTestXPro - система программ для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа их результатов - <http://mytest.klyaksa.net/>
3. И.Н. Кондратьева, Д.Д. Рубашкин. *mimio*: интерактив на маркерной доске

## VII. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕТА)

### Урок. Юрта

<b>Цели деятельности педагога</b>	Познакомить учащихся с юртой; создать условия для развития интереса к истокам архитектурного искусства, продолжить овладение навыками рисования, конструирования, развивать воображение детей, творческую фантазию; воспитывать трудолюбие, усидчивость, чувство взаимопомощи и товарищества.
<b>Тип урока</b>	Постановка и решение учебной задачи
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<b>Предметные:</b> познакомятся с видами юрт; узнают суть понятия <i>юрта</i> ; <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b> <i>познавательные</i> – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее; <i>регулятивные</i> – научатся корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности.
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная
<b>Оборудование</b>	Тетради, линейки, альбом.
<b>Наглядно-демонстрацион. материал</b>	Мультимедийная презентация, рисунок учителя.

#### План занятия:

1. Организационный момент;
2. Вступительная беседа о национальной культуре, об изделиях народного декоративно-прикладного искусства;
3. Рассказ о юрте, чтение стихотворения «Юрта» и показ рисунка юрты и модели;
4. Выполнение рисунка юрты;
6. Физ. минутка;
7. Раскрашивание набросков юрты;
8. Подведение итогов, оценивание;
9. Заключение.

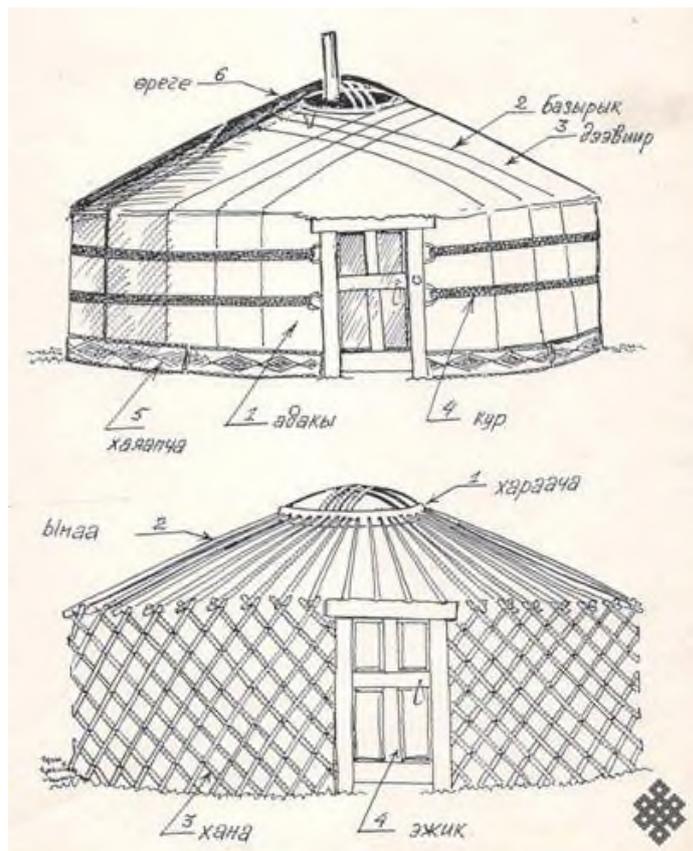
## Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия
1	2	3	4	5	6
<b>I. Организационный момент</b>	Подготовка к усвоению материала. Сообщение темы урока	<i>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Вступительное слово.</i> Долгожданный дан звонок – Начинается урок! Все ли на месте? Все ли в порядке? Вы проверьте-ка,	Слушают учителя	Фронтальная	<b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу
<b>II. Изучение нового материала</b>		В родимой степи Здесь, вдали от шума, пыли, воплей, стона, В вечной неге простоты, Под синеющим узором небосклона Юрты юрятся в степи. Бестелесным духам, божествам без стана Зашамают степняки. На степи родимой в травах цветостепи Разыгрались табуны! Степи степят юрты. Юрты юрят степи. Неразрывные мои... – Как вы уже догадались, сегодня мы будем говорить о народном жилище... (юрте).	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, анализируют информацию, выполняют задание, делают выводы	Фронтальная	<b>Личностные:</b> имеют положительное отношение к учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя и одноклассников. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу

	Беседа. Просмотр слайдов.  Беседа «Что мы будем рисовать?»	- Основное жилище кочевников - юрта. Юрта по своей форме округло-многоугольная. Войлочная юрта выглядит следующим образом: стены ее решетчатые, они сделаны из обработанных ивовых ветвей, которые соединены вместе при помощи кожаных ремешков. <i>(Просмотр презентации.)</i> От стен вверх идут жерди – это потолок. Один конец упирается в стену, а второй на верху в круглый обод (дымоход), он тоже деревянный. Сверху ее покрывали войлоком в три ряда. По традиции она делилась на две половины: правая – женская, левая – мужская (это если стоять лицом к ее северной части). В мужской половине лежали сбруя, орудия труда и т.п., а в женской – различная домашняя утварь, продукты. Северная сторона юрты считалась почетной, в ней принимали гостей. В самом центре располагался очаг, а вверху было специальное отверстие, чтобы дым выходил. Традиционно ставилась она входом на юг. Юрта органично вписывается в окружающую среду, формой повторяя небесный купол над ней, полукруглые сопки и холмы. В летний зной и жару в ней спасительная прохлада, в холод живой огонь в очаге создаёт равномерный обогрев и особый микроклимат, устраняющий патогенную вредную для здоровья человека энергетику. Выполнение изделия с предварительным планированием последовательности операций, чередующееся с инструкцией учителя и показом. План работы. - Подумаем, с чего начнём работу? (На доску вывешивается план занятия).	Слушают учителя, смотрят слайды, отвечают на вопросы, анализируют информацию.  Обсуждают, сравнивают, анализируют картины юрты и модели юрты.	Фронтальная	<b>Личностные:</b> сориентированы на проявление интереса к предмету. <b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанного о объяснения, анализируют ее. <b>Коммуникативные:</b> слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.
<b>III. Физминутка (2-3 мин)</b>		<b>ЮРТА</b> Юрта, юрта, круглый дом, <i>(Шаги на месте.)</i> Побывайте в доме том! <i>(Разводят руки в стороны.)</i> Гости явятся едва <i>(Повороты туловища влево, вправо.)</i> В печку прыгают дрова. <i>(Прыжки на месте.)</i> Печка жарко топится, <i>(Хлопки в ладоши.)</i> Угостить торопится. <i>(Приседание.)</i> Ладушки, ладушки, <i>(Хлопки в ладоши.)</i> Круглые оладушки. <i>(Шаги на месте)</i>	Выполняют упражнения		<b>Личностные:</b> Выполняют упражнения
<b>IV. Творческая практическая деятельность</b>	Практическое задание (акварель, гуашь, цветные карандаши)	<i>Объясняет последовательность выполнения работы.</i> Рисование набросков юрты. <i>(Демонстрация поэтапных рисунков юрты выполненными учителем: 1, 2.)</i> Раскрашивание юрты. <i>(Демонстрация рисунков 3,4,5.)</i> В ходе выполнения работы учитель напоминает о технике безопасности при работе с красками и кисточками. <i>Учитель контролирует приемы работы с инструментами. Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</i>  <i>Пока работают дети, звучит бурятская мелодия.</i>	Анализируют информацию, слушают учителя, отвечают на вопросы, проговаривают последовательность работы	Фронтальная	<b>Личностные:</b> сориентированы на плодотворную работу на уроке. <b>Коммуникативные:</b> понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу. <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность. <b>Познавательные:</b> выделяют основные этапы и приемы изготовления изделия

<b>V. Рефлексия.</b>		<p><i>Учитель организует обсуждение выполненных работ, их презентацию, оценивание. Комментирует качество выполненной работы. (Критерии оценивания работ – аккуратность, цветовое решение, оригинальность и т. д.)</i></p> <p>- Чему мы сегодня учились?(Выявление недочётов, поиск пути исправления. Оценивание.)</p> <p>– Рассмотрите выполненные вами рисунки и подумайте, в каких работах удалось передать красоту юрты.</p> <p>- Уберём рабочее место.</p> <p><i>Организует беседу по вопросам: Продолжите предложения:</i></p> <p>- Всё ли у вас получилось?</p> <p>- Что показалось трудным?</p>	Выполняют задание	Индивидуальная	<p><b>Регулятивные:</b> осуществляют контроль деятельности («что сделано», «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на плодотворную работу на уроке</p>
<b>VI. Итоги урока.</b>	Выставка и презентация работ. Обобщение сведений, оценивание результатов работы	<p>– Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>– Все ли вам удалось в этом задании? Что не удалось? Почему?</p> <p>– Понравился ли вам урок?</p>	Подводят итог своего личного труда. Рассматривают выполненные работы, оценивают их.	Фронтальная	<p><b>Регулятивные:</b> оценивают свою работу на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>
<b>Домашнее задание</b>		<p><i>Объясняет задание.</i></p> <p>– Совершите прогулку с родителями по лесу. Сделайте зарисовки или сфотографируйте наиболее красивые пейзажи.</p>	Записывают задание, задают уточняющие вопросы	Индивидуальная	

Продукт этнокультурного компонента урока «Технология»



ТЕМА: Обработка воротника-стойки окантовочным швом.  
 ЦЕЛИ: 1. Закрепление навыков шитья  
 2. Развитие профессиональной речи, культуры труда.  
 3. Воспитание аккуратности и умения доводить работу до конца.

НАГЛЯДНОСТЬ: Образец изделия в натуральную величину, технологическая последовательность + предметная карта, план пошива разъемный, карточки-задания по швам, деталям, срезам, терминология, словарные слова.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:  
 Проверить готовность к уроку, отсутствующих.

ХОД УРОКА:  
 Познакомить учеников с темой урока, обращая внимание на написание словарных слов.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: Воротник-стойка, окантовочный, стилизованный костюм.

В ДНЕВНИК:

Записать тему урока без ошибок, грамотно, познакомить с целями урока.

ДЕВИЗ УРОКА: «Чем больше науки, тем быстрее руки».

-О чем говорит эта пословица?

ОБЪЯСНЕНИЕ:

Древние японские мастера говорили, что гончар учится у глины, кузнец - у металла, резчик - у дерева...

Главное, что должен уметь мастер - это помочь материалу заговорить.

Создать хороший, современный костюм это творчество. Всякое истинное творчество требует мастерства, грамотного, профессионального исполнения. Вещи, сделанные своими руками, доставляют особую радость.

Мы с вами шьем костюмы для наших танцоров к постановке «Алдын-маадыр». Может как угодно меняться мода, но принципы шитья остаются неизменными.

ПОВТОРИТЬ:

-Как называется это изделие? (стилизованный национальный костюм)

-Какой костюм называют стилизованным? ( переработанный национальный костюм, в котором есть некоторые элементы национальной одежды)

-Назовите эти элементы. (ткань, отделка, форма деталей кроя, петли-пуговицы из шнура, расширенный рукав, воротник-стойка)

-Какая отделка использована в нашем образце? (тесьма, рулик)

-По способу носки какое изделие? (плечевое). Давайте вспомним детали плечевого изделия.



- Карточки-задания по 3 уровням

РАБОТА У ДОСКИ:

Назвать срезы деталей основы.

(Кто первый выполнит предыдущее задание).

ШВЫ:

Повторить швы, которые мы применяли при пошиве костюма.

По определению шва, ученики показывают шов на образце.

Стачной

Накладной

Шов вподгибку с закрытым срезом.

1 ученик у доски находит образцы швов и прикрепляет напротив названия шва.

Работа по карточкам-заданиям по теме: «Конструкции шва».

ПЛАН ПОШИВА :

СОСТАВЬ ПЛАН ПОШИВА	СОСТАВЬ ПЛАН ПОШИВА
1. ОБРАБОТАТЬ ПЛЕЧЕВЫЕ СРЕЗЫ	ОБРАБОТАТЬ ПЛЕЧЕВЫЕ СРЕЗЫ
2. <input type="text"/>	ОБРАБОТАТЬ БОКОВЫЕ СРЕЗЫ
3. ОБРАБОТАТЬ БОКОВЫЕ СРЕЗЫ	ОБРАБОТАТЬ НИЖНИЙ СРЕЗ
4. ОБРАБОТАТЬ ВОРОТНИК-СТОЙКА	ОБРАБОТАТЬ ПОДКРОЙНОЙ БОЧОК
5. <input type="text"/>	ОБРАБОТАТЬ ВОРОТНИК-СТОЙКА
6. <input type="text"/>	ОБРАБОТАТЬ РУКАВА
7. ОБРАБОТАТЬ ПРАВУЮ ПОЛОЧКУ	ОТУТЮЖИТЬ ИЗДЕЛИЕ
8. ОБРАБОТАТЬ РУКАВА	ПРИШИТЬ ПЕТЛИ, ПУГОВИЦЫ
9. СОЕДИНИТЬ РУКАВА С ИЗДЕЛИЕМ	СОЕДИНИТЬ РУКАВА С ИЗДЕЛИЕМ
10. <input type="text"/>	ОБРАБОТАТЬ ЛЕВУЮ ПОЛОЧКУ
11. ПРИШИТЬ ПЕТЛИ, ПУГОВИЦЫ	ОБРАБОТАТЬ ПРАВУЮ ПОЛОЧКУ
12. <input type="text"/>	ОБРАБОТАТЬ ГОРЛОВИНУ
СТИЛ_ЗОВА __ _ЫЙ	СТИЛ_ЗОВА __ _ЫЙ
К_СТЮМ	К_СТЮМ

**Предметная карта**

1

2

3

4

5

Рекомендуемые ткани

Ассортимент тканей и пуговиц для пошива воротника-стойки

Работа по предметной карте и технологической последовательности.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:**

Сегодня мы будем обрабатывать воротник-стойку окантовочным швом с опорой на предметную карту и технологическую последовательность. (Раздать крой).

Правила по технике-безопасности при работе с иглой и на швейной машине.

**САМОКОНТРОЛЬ:**

- 1.Ширина канта одинаковая
- 2.Нитки в цвет ткани или канта
- 3.Строчка на 1 мм от сгиба

**ОЦЕНКИ:**

**ИТОГ УРОКА:**

Чему научились? Какие были допущены ошибки?

**ТЕМА: «ДОШКА – СИМВОЛ СЧАСТЬЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ»**

<b>Тип урока</b>	Урок получения новых знаний.	
<b>Цели урока</b>	<p>-Пробудить интерес к познанию национальной культуры посредством изучения символа «дошка» в атрибутике национальной одежды;</p> <p>-Формирование мировоззренческих установок участников через плетение элемента головного убора «дошка» и достижение понимания философского значения данного элемента посредством фольклорного, культурологического, религиозного, этнографического способов и методов.</p>	
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b>
<p><b>Научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Плести элемент головного убора в национальной одежде тувинцев;</li> <li>- Знаниям традиционной культуры тувинцев, а именно создание национальной тувинской одежды;</li> <li>- Сохранять смысл и значение элемента головного убора «дошка», навыки которого передавались из поколения в поколение вербально.</li> </ul> <p><b>Получат возможность научиться</b></p> <p>приёмам технологии плетения «дошка» с помощью литературного подхода, как с содействием моторикой и когнитивной деятельностью в процессе создания данного элемента.</p>	<p><b>Познавательные:</b> основной ценностью данного урока является познание философского смысла плетения головного элемента «дошка», который означает взаимосвязь всех явлений в космическом пространстве или в мироздании Вселенной. В философском смысле мироздание основано на различных мирах (высших, средних, низших), например, во всех религиях мира описываются: мир адов, мир животных, мир человека, мир богов. В соответствии с этим все миры переплетены единой цепью рождений. Участники познают мироздание посредством плетения «дошка», таким образом, помнят человека о цикличности рождения в разных мирах. В связи с этим участник познает человеческий мир, который имеет социальную структуру, во главе которого находится правитель общества. Основная идея заключается в познании взаимосвязанности всех членов общества, как в содружестве и гармоничных отношениях людей друг к другу. И достижение понимания о вкладе собственной жизни в этом мироздании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Учитель старается как можно больше привлечь внимание для плетения «дошка» через фольклор, этнографию, обостряя внимание на сам процесс плетения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество). Учитель, вербально объясняя материал, опирается на историю формирования тувинского этноса.</p>	<p><b>Психологический аспект:</b></p> <p>Установление личностных установок и целей посредством плетения элемента головного убора «дошка». При личном участии плетения участник формирует собственный путь в циклическом существовании человечества. Личность стремится достигнуть более высокое положение в обществе, а также стремится переродиться в высших мирах (в божественной сфере). Данный урок формирует личностную установку в цели достижения успеха, блага, счастья.</p> <p>Основной ориентир – это формирование мотивации в жизни ученика, объяснение положительных и отрицательных действий в жизни человека. И достижение блага через добродетельные поступки.</p> <p>Развитие навыков плетения при этапном изготовления «дошка».</p> <p>Формирование знаний философского значения данного элемента в атрибутике национальной одежды.</p>

<b>Методы и формы обучения</b>	<i>Методы:</i> объяснительно-иллюстративный, аналитический, исследовательский. <i>Формы:</i> фронтальная, индивидуальная и групповая
<b>Образовательные ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буддийская философия. – Режим доступа : <a href="http://vbuddisme.ru/">http://vbuddisme.ru/</a></li> <li>• Буддийская живопись.- Режим доступа : <a href="http://nashol.com/">http://nashol.com/</a></li> </ul>

<b>Оборудование</b>	Шнуры для плетения длиной не менее 50см., на количество учащихся;
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	<i>Мультимедийный ряд:</i> презентация «Дошка. Этапы плетения». Карточки с этапами плетения в двух вариантов;
<b>Основные понятия и термины</b>	<i>Дошка, дошпу, пропорция, гармония.</i>

### Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. Организационный момент</b>	- Показ головного убора тувинцев; - Визуальное ознакомление головного убора; - Исследование разновидностей головных уборов у тувинцев.	Демонстрация головных уборов и объяснение тувинского стиля. Учитель обращает внимание на элемент «дошка», объясняя значение, используя терминологию. Акцентирует внимание на философское значение узлового варианта тувинского узора «олчейудазын».	Анализируют разновидности головных уборов. Находят особенность тувинского стиля.	Фронтальная работа	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формируют цели урока а после предварительного обсуждения. <b>Личностные:</b> Обсуждение истории и культуры тувинцев	Устные ответы

1	2	3	4	5	6	7
		<b>Трактовка узла счастья.</b> Что такое <i>счастье</i> ? Это гармония, когда всё вокруг взаимосвязано так, как положено, без нарушений, без вмешательства. Сегодня современный человек нарушает гармонию в экологии, социальной сфере, в биологии и т.д. Человек способен постичь взаимозависимость всех явлений и живых существ во Вселенной, так как потенциал человеческого ума безграничен. Он может думать о прошлом, настоящем и будущем. Каждый из нас стремится к счастью и избегает страдания. Что такое <i>счастье</i> ? Это когда человек знает и понимает секреты Вселенной и устройство жизни таким, каким является на самом деле. В данном случае – плетение элемента головного убора является достижение мудрости, что человек является только звеном этого мироздания. Человек – это не центр	Цель ученика – собственный анализ счастья, что для него является счастьем? Как он понимает этот термин?  Открытие ценностных ориентаций в процессе ознакомления.  Что для него является родина? Тува? Что значит родится и жить в Туве?  Раскрытие чувства любви к родине, к матери, к учителям, к близким, и к окружающему миру.	Индивидуальная	Ученик овладевает мировоззрением предков-тувинцев.  Способом проживания в согласии с природой и внешней средой.  Внешняя среда – это семья и род, окружающая среда.  Его представление об историческом выживании тувинского народа и сохранение этноса в контексте культуры и мировоззренческой философии.	Беседа, Выступление учеников, Психологический тренинг.

		<p>Вселенной, что есть высшие существа, которые обладают совершенной потенцией счастья и благополучия.</p> <p>Совершенная потенция – это <i>безграничная любовь</i> и сострадание ко всем живым существам. Только человек в этом мироздании способен проявлять равностную любовь, полюбить врагов и недугов, потому что это считается высшей мудростью. Животные не способны познать мудрость, но у них также развиты чувства любви.</p> <p>Счастье – это любовь и обретение этой высшей силы ради всех существ, которые населяют эту Планету.</p>			<p>Концентрация на чувстве любви в процессе подготовки плетения «дошка»</p>	
<p><b>П. Изучение нового материала</b></p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p>	<p>– Исторически прогрессивное значение искусства Центральной Азии в особенности тувинского искусства, которое приобрело отличительные характеристики от географического месторасположения тувинской культуры.</p> <p>Тувинская культура связана с буддизмом, который проник в в. н.э. и вторая волна пришла с распространением тибетского буддизма, в особенности школы «гелугпа» - желтошапочной традиции Ламы Цонкапы, который объяснил о поэтапном пробуждении, в написанном труде «Ламрим», где «лам» означает путь в циклическом существовании живых существ. Бесконечное циклическое существование символизирует головной элемент «дошка». И обозначает высший символ – это рождение в теле человека. Только человек способен постичь Истину вещей. Человек, который носит такой головной убор, стремится к счастью и благу – это постижение реальности. И когда у человека материальные вещи связаны с духовными смыслами, то человек стремится достичь высший смысл своего существования – это обрести мудрость и любовь.</p>	<p>Знакомятся с материалами, делятся с опытом и знаниями об истории тувинского этноса.</p>	<p>Фронтальная работа.</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их решения. Сравнивают и классифицируют по заданным основаниям (изображения головных уборов в древней культуре тувинцев).</p>	<p>Устные ответы.</p>

1	2	3	4	5	6	7
		<p><b>Эстетический идеал</b> – высший критерий эстетической оценки, который объективно создается на протяжении времени тувинским народом.</p> <p>– Посмотрим способ изготовления «дошка».</p> <p><i>Презентация «Дошка - символ счастья и благополучия».</i></p> <p>– Мы узнали о характерных особенностях изготовления «дошка».</p> <p>– Перед вами рисунки, изготовления «дошка».</p> <p>– Тувинский народ тесно связан с буддийским мировоззрением, гармоничным отношением к внешнему миру (соблюдал правила поведения в тайге) и знал ценность собственной жизни, что главным является принесение пользы другим людям и существам. И отстранится от вредительства, как собственному телу, так и другим живым существам.</p> <p><b>Технология изготовления «дошка»</b> - основной смысл плетения «дошка» - это формирование концентрации при изготовлении и достижение целостного образа – «узла бесконечного счастья», чтобы все узлы были соразмерными, все углы были параллельными и геометрически правильно оформлены.</p>	<p>Знакомятся с особенностями изображения головного убора, фотопрезентацию изготовления «дошка» и смотрят видеопрезентацию.</p> <p>Работают с рисунками.</p> <p>Слушают учителя.</p>	<p>Групповая работа</p>	<p><b>Личностные:</b> выражают осознанные устойчивые эстетические и философские предпочтения и ориентацию на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Развитие внимания, зрительной памяти, Развитие тактильных ощущений при прикосновении с материалом.</p>	<p>Практическая работа</p>

1	2	3	4	5	6	7
<b>III. Творче ская практи ческая деятель ность</b>	Аналитический	<p>– Чтобы изготовить идеальный образ «дошка», необходимо знать его пропорции, и разбить на три части «дошка».</p> <p>- Учитель планирует время изготовления элемента «дошка», чтобы развить креативность и быстроту действий, больше акцентирует на формирование навыков самостоятельного творческого мышления и анализа, полученного материала.</p> <p>- Освоить приемы плетения как вида художественной деятельности тувинского этноса. И приобщение к механизмам формирования эмоционально-ценностного отношения к произведениям народных мастеров и к собственной деятельности, приоткрыть перед учащимися дверь в мир творчества и волшебной сказки. Обобщая смысл сказки, подводятся итог, что прийти к успеху человек может, только преодолев трудности и преграды. Укрепляется понимание, что сам человек начинал нести на себе отблеск волшебного света и дарить радость людям. А чтобы удача и счастье не покинули его, нужно одушевлять себя через творчество. Обозначается тема и цели урока, чтобы они сами дошли до понимания, что нам нужно изучить и зачем. Большинство детей слушает, но не слышит, или нет готовности к этому знанию, поэтому подвожу к нему постепенно (у каждого из нас есть выбор, следствие которого – тот мир, в котором мы живем: красивый и радостный или жестокий и безобразный, а слушая свое сердце, мы обязательно пойдём по правильному пути).</p> <p>Используются основные методы обучения и формы познавательной деятельности учителя: опережающее домашнее задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познание элементов, включающие в традиционной одежде;</li> <li>- анализ философского значения «дошка» и принятия знаний в собственной жизни ученика.</li> </ul>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Знакомятся с новой информацией.</p> <p>Дети изготавливают элемент</p>	Фронтальная работа.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о пропорциях элемента головного убора «дошка».</p>	

1	2	3	4	5	6	7
<b>IV. Итоги урока. Рефлексия</b>	Заключительный этап – коллективная работа. Беседа – обмен мнениями	<p><i>Развитие познавательных качеств:</i> Выводы из теоретической части урока о религиозно-философском значении «дошка» с объяснением, что на вершине человеческого тела находится голова – сосуд разума, который означает высокий предел человеческих возможностей. В буддийской философии – это способность достижения нирваны посредством обращения человека и принятия Прибежища в трех Драгоценностях: Будде, Дхарме, Сангхе. Нирвана – это покой ума, умиротворенность разума. Данным состоянием владеют высшие существа (будды) из различных божественных сфер. «Дошка» - это символ достижения высшего состояния посредством человеческого тела и разума. И обладатели «дошка» придут к данному состоянию посредством памятования и понимания истинного и безошибочного мировоззрения тувинцев-буддистов. Далее «дошка» символизирует непосредственную связь с Буддой, сидящий на троне или на коврике (олбук), передавая Дхарму (Учение) о Восьмеричном пути: о правильном воззрении, намерении, поведении, речи, правильном образе жизни, усилении, памятовании, сосредоточении. Человек, следующий по этому пути, достигнет Просветления и обретет счастье, сохранив человечность, нравственность и мораль.</p> <p><i>Развитие творческих способностей:</i> Главный этап урока - выполнения практического задания. Предшествующие этапы урока хорошо мотивировали детей на самостоятельную творческую работу, были направлены на то, чтобы образ сформировался, но несколько учащихся испытывали затруднения в выполнении упражнений, к каждому нужна индивидуальная поддержка.</p> <p><i>Достижение урока</i> – актуализация плетения элемента головного убора, и по возможности ношение правильно изготовленных головных уборов, которые сделаны с правильной мотивацией со стороны мастера и со стороны того, кто носит головной убор. Формирование высших ценностей – патриотических качеств, психологической уверенности в себе, правильного мировоззрения о мироздании, адекватная гордость своего происхождения («мен тыва мен»).</p> <p><i>Результат урока</i> - успешность достижения цели урока была определена особенностью авторской работы учителя, личного опыта и подхода учителя, целью которого была передача опыта тувинских мастеров по национальной</p>	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Прикрепляют фигуры к ленте, создавая фриз. Обмениваются	Коллективная работа	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> излагают свое мнение в диалоге.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значение зна-</p>	Оценивание работы учащихся

		одежде. Мастер-класс основан на развитии тувинского мастерства изготовления головного убора с привязкой авторской фольклорной и философской методики преподавания изобразительного искусства в средней образовательной национальной школе.				
--	--	--	--	--	--	--

### Продукты этнокультурного компонента «Плетения дошка»



### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА ТУВИНЦЕВ

Технология изготовления традиционного женского костюма

Изделие выполнено из шелка, и подклада. Фасон расширенный к низу, на поясе. Воротник - стойка, обработан обтачкой. Рукава цельнокроенные, типа ночной сорочки.

Раскрой национального халата:

- раскрой основной ткани
- раскрой линии горловины
- раскрой линии верхнего запаха
- раскрой рукавов.

Удлинение рукавов:

- линии подмышками
- расширение подола
- раскрой внутреннего запаха
- раскрой воротника: основного, внутреннего
- раскрой подклада
- раскрой косой обтачкой
- припуски на швы

Раньше когда тувинские женщины не знали сантиметровой ленты, кроили, используя пальцы рук и на глаз.

Народные мерки:

- Расстояние между разложенными пальцами: большим и указательным;
- Расстояние между согнутым указательным и большим пальцами;
- Ширина одного пальца.

Раскрой основной ткани

- отмерить длину изделия и подогнуть ткань на лицевую сторону. Получим линию плечевого сгиба. - находим точку «З» (точка яремной впадины), отмерив (Ош:6,28)х2 от линии сгиба по средней линии вниз. - через точку «З» и центральную линию проводим окружность диаметром (Ош:6,28) \*2 так, чтобы 2см сегмента попли за

линию плечевого сгиба. Получим линию горловины. Раскрой верхнего запаха - отточки «З» по средней линии отмерим 1 см. получим точку М. - получим следующую точку М1 отмерив отрезок, равный величине формулы 1 в направлении правой руки. - точку М2 находим на линии, параллельной средней линии, на расстоянии  $((\text{Ош}+2/3,14)+3\dots5\text{см})$  отточки М1 вниз - через точку М2 проводим линию груди, параллельную линии сгиба плеча. - находим боковые точки М3 отмерив 4см по обе стороны от средней линии. - от вершины М2 прямого угла М3 М2 М1 проведем биссектрису длиной  $(\text{Ош}+2/3,14)-5\text{см}$ . Получим точку М4. - лекалом соединим точки М2 М4 М1. \* кривая линия ММ1 М4 М3 называется «манчызы» - линия верхнего запаха. Раскрой рукавов - от средней точки плечевого сгиба отмерить длину рукавов (Д.р.). Ширину срезов рукава вычислить по формуле  $(\text{Ош}+2/3,14)+3\text{см}$ . Отмерить ее точками ЧЧ1. - к ширине рукавов прибавить 2см. От полученной точки К провести горизонтальную линию, параллельную линии сгиба, до пересечения с вертикальной линией, проведенной от точки М3. Получим точку К1 - вершину прямого угла КК1 М3. |- линию подмышек провести через точки М3К3К. Точка К3 - это конечная точка биссектрисы, равной 5см, проведенной от вершины К1 прямого угла К1К\ М3. Расширение подола - если ширина ткани уже ширины подола халата, можно притачать лоскут, получившийся при вырезе линий подмышек. При этом нельзя забывать о соотношении рисунка узора! В старину подол кроили на глаз. Раскрой внутреннего запаха - положить ткань лицевой стороной кверху так, чтобы кромка совпала со средней линией халата. Линия среза верхнего запаха совпала с линией среза верхнего запаха халата. Раскрой основного воротника. Мерки: Ош - окружность основания шеи, h - высота воротника. Отмерить по поперечной нити ткани  $(\text{Ош}+3)/2\text{см}$ . Перегибать ткань от точки В. - последовательность построения воротника: а) ВВ1 =  $(\text{Ош}+3)/2$  б) ВВ1/2 в) ВВ = 2см ч г) ВВ2 - линия втачивания д) ВВ2 В В2 е) ВВ2 = h ж) В2 В 1 - линия отлета. Кроить без припусков ша швы Раскрой внутреннего воротника - внутренний воротник кроить на 0,8 см больше, чем основной воротник Раскрой подклада провести точно по крою основного халата Раскрой косой обтачки - ткань (лоскут) длиной 40см перегибаем вокруг одного угла так, чтобы получился сгиб (под углом 45 градусов). Протянуть сгиб. - отметить линию длиной 2,5 см от сгиба. Разрезать эту линию и линию сгиба. Полученная полоска и есть косая бейка (обтачка).

Технологическая последовательность пошива традиционного женского халата: 1. Проверить детали кроя. 2. Обработка мелких деталей: воротника, пояса, петель, плетеных луговиц «дошка», манжет. 3. Начальная обработка полочки. Притачать обрезную деталь правой полочки; подклада, влажно - тепловая обработка. 4. Соединить отрезные детали рукава, с отделочной вставкой и настрочить двойным кантом шов соединением деталей рукава; подклад, влажно - тепловая обработка. 5. Соединение подклада с обтачкой верха изделия в области горловины. 6. Соединить боковые швы с одновременным стачиванием нижних срезов рукавов верха и подкладки. Влажно - тепловая обработка. 7. Вметать воротник в горловину, совмещая середину горловины -спинки с серединой воротника, положив нижний воротник на изнаночную сторону спинки. Вметываем в два приема, от середины к концу и от конца к середине воротника. 8. Втачиваем воротник в горловину. 9. Вметать и настрочить двойной кант по шву втачивания воротника. 10. Окантовать срез отлета, срез ступенчатой застежки, борта и низа изделия одновременно с подкладом. 11. Закрепить подклад к изделию ручными стежками в верхней части бокового шва. 12. Соединение манжета с рукавом, косой бейкой с двойным окантовочным швом. 13. Окончательная отделка. Пришить петли и пуговицы. Влажно - тепловая обработка.

### Продукты этнокультурного компонента «Пошив национального пальто – шыва тон»





