

Министерство образования и науки Республики Тыва  
ГАОУ ДПО  
«Тувинский институт развития образования и повышения квалификации»

# КЕЙС ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ



**Нормативные документы,  
учебно-методические материалы**

**Русский язык, литература, иностранный  
язык, история, обществознание**

КЫЗЫЛ, 2020 г.

Печатается по решению Учебно-методического Совета ГАОУ ДПО «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации» (протокол № 4 от 15 мая 2020 года)

Автор составитель:

Санчаа Татьяна Оюновна – кандидат педагогических наук, министр образования и науки Республики Тыва.

Редактор:

Сагачева Наталья Викторовна, проректор по учебной работе ГАОУ ДПО «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации»;

Составители:

Монгуш Розалия Романовна, заведующая кафедрой филологического и гуманитарного образования ГАОУ ДПО «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации»;

Ондар Менди Маадыр-ооловна, методист кафедры филологического и гуманитарного образования ГАОУ ДПО «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации»;

Оксюлюк Айна Оргелээровна, методист кафедры филологического и гуманитарного образования ГАОУ ДПО «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации»;

Сарыглар Чинчи Алдын-ооловна, методист кафедры филологического и гуманитарного образования ГАОУ ДПО «Тувинский институт развития образования и повышения квалификации».

Сборник представляет собой практическое пособие для учителя, преподающего в профильных классах гуманитарного профиля в общеобразовательных организациях.

Данный сборник включает в себя кейсы следующих предметов: русский язык, литература, иностранный язык, история, обществознание. В кейсах каждого предмета отражены примерные рабочие программы, календарно-тематическое планирование, рекомендации по применению современных технологий на уроках, требования к оснащению кабинета, технологические карты уроков и поурочное планирование. Пособие позволяет учителю сократить время на подготовку к занятиям в 10 классе, а также позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС.

## Содержание

Введение.....	
1. Нормативные документы.....	
2. Кейс по предмету русский язык.....	
2.1. Примерная рабочая программа по русскому языку	
2.2. Учебно-методический комплекс (УМК)	
2.3. Календарно-тематическое планирование	
2.4. Контрольно-измерительные материалы	
2.5. Разработка урока по русскому языку	
2.6. Педагогическая технология	
2.7. Требования к оснащению кабинета русского языка	
2.8. Дополнительное образование.	
3. Кейс по предмету литература.....	
3.1. Примерная рабочая программа по литературе	
3.2. Учебно-методический комплекс (УМК)	
3.3. Календарно-тематическое планирование	
3.4. Контрольно-измерительные материалы	
3.5. Разработка урока по литературе	
3.6. Педагогическая технология	
3.7. Требования к оснащению кабинета литературы	
3.8. Дополнительное образование.	
4. Кейс по предмету иностранных языков.....	
4.1. Примерная рабочая программа по иностранным языкам .....	
4.2. Учебно-методический комплекс (УМК) ...	
4.3. Календарно-тематическое планирование .....	
4.4. Контрольно-измерительные материалы .....	
4.5. Разработка урока курса английского языка...	
4.6. Педагогическая технология	
4.7. Требования к оснащению кабинета иностранного языка	
4.8. Дополнительное образование.	
5. Кейс по предмету история .....	
5.1. Примерная рабочая программа по истории .....	
5.2. Учебно-методический комплекс (УМК) ...	
5.3. Календарно-тематическое планирование .....	
5.4. Контрольно-измерительные материалы .....	
5.5. Разработка урока по истории...	
5.6. Педагогическая технология ....	
5.7. Требования к оснащению кабинета истории	
5.8. Дополнительное образование.	
6. Кейс по предмету обществознания .....	
6.1. Примерная рабочая программа по обществознанию .....	
6.2. Учебно-методический комплекс (УМК) ...	
6.3. Календарно-тематическое планирование .....	
6.4. Контрольно-измерительные материалы	
6.5. Разработка урока по обществознанию	
6.6. Педагогическая технология	
6.7. Требования к оснащению кабинета обществознания	
6.8. Дополнительное образование.	
7. Квалификация учителя.....	
8. Самообразование учителя.....	
9. Классный руководитель.....	
10. Аттестация.....	

## Введение

В связи с переходом в штатный режим реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в 2020-2021 учебном году в образовательных организациях республики необходимо создание профильных классов.

Профильное обучение – это организация образовательной деятельности по образовательным программам среднего общего образования, основанная на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы образовательной организации.

Направленность (профиль) образования – это ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы образовательной организации.

Образовательная организация может открыть один или несколько профилей из перечня, который установил ФГОС среднего общего образования. Предусмотрено пять профилей: естественно-научный; гуманитарный; социально-экономический; технологический; универсальный.

Гуманитарный профиль ориентирует на такие сферы деятельности, как педагогика, психология, общественные отношения и др. В данном профиле для изучения на углубленном уровне выбираются учебные предметы преимущественно из предметных областей «Русский язык и литература», «Общественные науки» и «Иностранные

## 1. Нормативные документы

### 1. Нормативно-правовое обеспечение профильного обучения

*Перечень официальных документов федерального уровня, регламентирующих организацию профильного обучения*

Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.	Определяет базовые правовые нормы в области образования и базовые основания для создания системы профильного обучения: а) Профильное обучение является реализацией принципов государственной политики в образовании («общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников») б) государство берет на себя объективную оценку уровня образования через определение государственных образовательных стандартов в) определяет образовательное учреждение как юридическое лицо, вписывает образовательное учреждение в систему гражданских правоотношений, что дает образовательному учреждению право в пределах своей компетенции вступать во взаимодействие с другими учреждениями и организациями для обеспечения условий реализации образовательных программ, в том числе и профильных.
Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. (Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 1756-р.)	Организация профильного обучения на старшей ступени общего образования определена одним из направлений модернизации общего образования как мера обеспечения государственных гарантий доступности качественного образования, ориентированная на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда.
Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 июля 2002 г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования»	Программный документ, в котором раскрыта сущность профильного обучения, описаны механизмы организации профильного обучения: возможные направления профилизации и структуры профилей, формы организации обучения, условия реализации и этапы введения профильного обучения

<p>Приказ Министерства образования Российской Федерации от 26 июня 2017г. №613 «О внесении изменений в ФГОС среднего общего образования».</p>	<p>Утверждены требования профильной школы 5 профилей: естественнонаучный, гуманитарный, социально-экономический, технологический, универсальный. Основная образовательная программа может включать как один, так и несколько учебных планов, в том числе учебные планы различных профилей обучения. Перечень предметных областей: «Русский язык и литература», «Иностранные языки», «Общественные науки», «Математика и информатика», «Естественные науки», «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности». Обязательный набор 11 (12) учебных предметов. Обязательный выбор предмета в каждой предметной области: - не менее одного учебного предмета из каждой предметной области; - общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы "Русский язык", "Литература", "Иностранный язык", "Математика", "История" (или "Россия в мире"), "Физическая культура", "Основы безопасности жизнедеятельности", "Астрономия". Возможность выбора 3 (4) предметов для изучения на углубленном уровне – для естественнонаучного, гуманитарного, социально-экономического, технологического профилей. Универсальный профиль позволяет ограничиться базовым уровнем изучения учебных предметов, однако ученик также может выбрать учебные предметы на углубленном уровне. Выполнение индивидуального проекта. Курсы по выбору.</p>
<p>Решение Государственной Думы Российской Федерации (Комитет по образованию и науке) протокол №68-1 от 17.10.2002 «О концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования».</p>	<p>Поддержаны основные положения Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования. Министерству образования Российской Федерации даны рекомендации по дополнительному изучению отдельных вопросов, связанных с введением профильного обучения.</p>
<p>Письмо Департамента общего и дошкольного образования Минобрнауки России от 04 марта 2010 г. № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».</p>	<p>Определена роль элективных курсов в системе профильного обучения. Выделены типы элективных курсов. Описан механизм введения элективных курсов в учебный план образовательного учреждения.</p>
<p>Письмо Минобрнауки РФ от 20 апреля 2004 г. № 14-51102/13 «О направлении Рекомендаций по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся»</p>	<p>Обоснована целесообразность построения индивидуальных учебных планов обучающихся при организации профильного обучения, предложены модели введения индивидуальных учебных планов обучающихся, описаны этапы составления учебного плана.</p>
<p>Письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 04 марта 2010 г. №03-412 «О методических рекомендациях по организации профильного обучения»</p>	<p>Разработанные методические материалы по профильному обучению направлены в органы управления образованием субъектов Российской Федерации и размещены на Российском общеобразовательном портале <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>.</p>

## 2. КЕЙС УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

### 2.1. ПРОГРАММА УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

**Основное содержание** (102 часа в год, 3 ч в неделю). *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах (4ч.). Язык как средство общения (8ч.).*

**Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2 ч.)** Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Основные формы существования национального языка. Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.

**Речевое общение как социальное явление (2 ч.)** Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов. Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

**Устная и письменная речь как формы речевого общения (2ч.)** Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов. Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи. Основные требования к письменному тексту.

**Основные условия эффективного общения (2 ч.).** Необходимые условия успешного эффективного общения. Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности. Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

#### **Виды речевой деятельности (18ч.).**

**Виды речевой деятельности (2 ч.)** Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). \* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \* Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

**Чтение как вид речевой деятельности (2 ч.)** Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). \*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). \*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

**Аудирование как вид речевой деятельности (2 ч.)** Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов. \* Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику.

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5ч.)** Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.; слияние нескольких

предложений в одно (обобщение изученного). Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

\* Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулирование выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен четко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядного материала разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

**Говорение как вид речевой деятельности (4 ч).** Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). Публичное выступление (обобщение изученного)

**Письмо как вид речевой деятельности (3 ч).** Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Повторение в конце учебного года (3 ч)

Итоговые уроки (2 часа)

## 2.2. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Класс	Программа, автор	Рекомендован: кем, когда	Учебник, автор
10	Примерная основная образовательная программа среднего общего образования	Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)	Русский язык. 10 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углубленный уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова /С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2019

## 2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА 2020-2021 УЧ. ГОД

Класс 10

Учитель \_\_\_\_\_

Количество часов всего 102; в неделю 3 часа

Плановых контрольных уроков - 8

Административных контрольных уроков \_\_\_\_ час.

Планирование составлено по программе \_\_\_\_\_

Учебник: Русский язык. 10 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углубленный уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова /С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М.: Мнемозина, 2019

### Календарный план.

№ урока	Дата	Раздел, тема урока	Количество уроков
<b>Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах (12 часов)</b>			
1.		Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1
2.		Морфемика. Словообразование. Орфография.	1
3.		Лексика. Орфография.	1
4.		Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография.	3
5.		Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография.	
6.		Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография.	
7.		Морфология. Служебные части речи. Орфография.	2
8.		Морфология. Служебные части речи. Орфография.	
9.		Синтаксис простого предложения.	1
10.		Синтаксис сложного предложения.	1
11.		К.р. Входной контроль (стартовая контрольная работа - тест)	1
12.		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в к/работе.	1
<b>Язык как средство общения (17 ч)</b>			

13.		Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Русский язык как один из важнейших современных языков мира, национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков.	4
14.		Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.	
15.		Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Основные формы существования национального языка (литературный язык, территориальные диалекты - народные говоры, городское просторечие, профессиональные и социальногрупповые жаргоны), единство этих форм.	
16.		Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Основные признаки литературного языка.	
17.		Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	4
18.		Речевое общение как социальное явление. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов.	
19.		Речевое общение как социальное явление. Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды монологической речи по цели высказывания. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения.	
20.		Речевое общение как социальное явление. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	
21.		Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи.	4
22.		Устная и письменная речь как формы речевого общения. Типичные недостатки устной речи.	
23.		Устная и письменная речь как формы речевого общения. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Основные особенности письменной речи.	
24.		Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные жанры. Требования к письменному тексту. Отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.	
25.		Основные условия эффективного общения. Необходимые условия успешного, эффективного общения.	4

26.		Основные условия эффективного общения. Прецедентные тексты как тексты, которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители. Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.	
27.		Основные условия эффективного общения. Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.	
28.		Основные условия эффективного общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников.	
29.		К.р. Контрольная работа (диктант)	1
30.		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста ( 58)</b>			
31.		Виды речевой деятельности.	4
32.		Виды речевой деятельности.	
33.		Виды речевой деятельности.	
34.		Виды речевой деятельности.	
35.		Чтение как вид речевой деятельности. Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	8
36.		Чтение как вид речевой деятельности. Основные этапы работы с текстом.	
37.		Чтение как вид речевой деятельности. Основные этапы работы с текстом.	
38.		Чтение как вид речевой деятельности. Основные этапы работы с текстом.	
39.		Чтение как вид речевой деятельности. Типичные недостатки чтения.	
40.		Чтение как вид речевой деятельности. Типичные недостатки чтения.	
41.		К.р. Контрольная работа за 1 полугодие (тест)	
42.		К.р. Контрольная работа за 1 полугодие (тест)	
43.		Аудирование как вид речевой деятельности. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	7
44.		Аудирование как вид речевой деятельности. Нерелексивное и релексивное аудирование. Основные приёмы релексивного слушания.	
45.		Аудирование как вид речевой деятельности. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	
46.		Аудирование как вид речевой деятельности. Правила эффективного слушания.	
47.		Аудирование как вид речевой деятельности. Правила эффективного слушания.	
48.		Аудирование как вид речевой деятельности. Типичные недостатки аудирования.	

49.		Аудирование как вид речевой деятельности. Типичные недостатки аудирования.	
50.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	16
51.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	
52.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста. Составление плана. Виды плана.	
53.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста. Тезисы.	
54.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста. Аннотация.	
55.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Конспект.	
56.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Конспект.	
57.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Реферат.	
58.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Реферат.	
59.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Реферат.	
60.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Реферат.	
61.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Мультимедийная презентация	

62.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Рецензия.	
63.		Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Рецензия.	
64.		К.р. Контрольная работа (диктант)	1
65.		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
66.		Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.	10
67.		Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.	
68.		Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада).	
69.		Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада).	
70.		Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада).	
71.		Говорение как вид речевой деятельности. Публичное выступление. Основные виды публичной речи.	
72.		Говорение как вид речевой деятельности. Публичное выступление. Основные виды публичной речи.	
73.		Говорение как вид речевой деятельности. Публичное выступление. Основные виды публичной речи.	
74.		Говорение как вид речевой деятельности. Публичное выступление. Основные виды публичной речи.	
75.		Говорение как вид речевой деятельности. Публичное выступление. Основные виды публичной речи.	
76.		Письмо как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Из истории эпистолярного жанра.	13
77.		Письмо как вид речевой деятельности. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	
78.		Письмо как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Основные требования к письменной речи.	
79.		Письмо как вид речевой деятельности. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	
80.		Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника.	
81.		Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника.	
82.		Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника.	

83.		Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника.	
84.		Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника.	
85.		Письмо как вид речевой деятельности. Виды письменных речевых высказываний школьника.	
86.		Письмо как вид речевой деятельности. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	
87.		Письмо как вид речевой деятельности. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	
88.		Письмо как вид речевой деятельности. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).	
89.		К.р. Контрольная работа (диктант)	1
<b>Повторение в конце учебного года (13 ч)</b>			
90.		Повторение. Язык как средство общения.	1
91.		Повторение. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.	3
92.		Повторение. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.	
93.		Повторение. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.	
94.		Повторение. Лексика. Лексические языковые нормы.	1
95.		Повторение. Морфология. Морфологические нормы русского языка.	1
96.		Повторение. Синтаксис. Синтаксические нормы русского языка.	1
97.		Повторение. Средства языковой выразительности: тропы и фигуры.	2
98.		Повторение. Средства языковой выразительности: тропы и фигуры.	
99.		К.Р. Промежуточное тестирование (годовая итоговая работа в форме теста)	2
100.		К.Р. Промежуточное тестирование (годовая итоговая работа в форме теста)	
101.		Анализ контрольной работы.	1
102.		Заключительный урок.	1

#### 2.4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольные работы по русскому языку предназначены для учащихся 10 классов гуманитарного, социально-экономического, универсального профилей. Они составлены в соответствии с авторской программы С.И. Львовой, В.В. Львова. "Русский язык. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни)" М., Мнемозина, 2019г. Каждая контрольная работа включает два варианта.

## 2.5. РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

*Разработчик: Монгуш Р.Р., заведующая кафедрой филологического и гуманитарного образования.*

**Конспект урока русского языка в 10 классе по теме: «Русский язык как духовная ценность народа».**

**Тип урока:** урок развития речи по формированию умения анализа текста, составлению собственного текста, сочинения-рассуждения.

**Цель урока:** показать значимость русского языка как общекультурного достояния народов мира, отражающего богатые духовно-нравственные традиции.

**Задачи урока** в контексте формирования поликультурной компетентности:

- формировать представление о функциях русского языка не только как национального языка русского народа, но и как языка межнационального общения народов России – важнейшего средства межличностной и социальной коммуникации;
- воспитывать интерес к изучению русского языка, отражающего всё богатство культуры нашего народа;
- формировать языковую, коммуникативную и культурологическую компетенции обучающихся.

### **Ход урока**

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.

К. Г. Паустовский

#### **1. Вступительное слово учителя.**

На доске написаны слова К.Г. Паустовского, взятые в качестве эпиграфа к уроку. Учитель обращается к ученикам:

Тема сегодняшнего урока актуальна для каждого из нас. Она находит отражение в эпиграфе, в основе которого слова К.Г. Паустовского. О чём пишет Паустовский? Как вы понимаете эти слова?

(Примерные ответы учащихся:

- В этих словах К.Г.Паустовского звучит мысль о значимости, ценности родного языка для каждого человека.
  - Мне кажется, писатель говорит об отношении представителей любых наций к своему родному языку. Сохраняя язык и приумножая его богатства, каждый народ сохраняет себя как нацию).
- Учитель просит учащихся подытожить обсуждение и сформулировать проблему, которая затронута в высказывании К.Г. Паустовского, в результате чего ученики приходят к выводу о том, что в данном высказывании находит отражение проблема необходимости бережного отношения каждого народа к своему родному языку.

2. Обращая внимание на то, что именно русский язык является средством межнационального общения в нашей стране, учитель предлагает ребятам подумать над вопросом, какие проблемы современного состояния русского языка волнуют каждого из нас.

В результате обсуждения ученики называют следующие проблемы современного состояния русского языка:

(Примерные ответы учащихся:

- обеднение языка;
- засорение языка;
- сужение словарного запаса;
- недостаточное знание языка;
- недостаточное использование богатства русского языка).

Учитель просит подумать над вопросом, каковы будут последствия, если эти проблемы не решать.

(Примерные ответы учащихся:

- обеднение народа как нации;
- падение престижа русского языка;
- разобщение людей, говорящих на русском языке).

3. Учитель напоминает ученикам, что в начале урока они говорили о том, что главное условие сохранения родного языка – это бережное отношение к нему, и предлагает подумать над вопросом: что значит беречь язык?

(Примерные ответы учеников:

- Изучать язык.
- Правильно говорить.
- Соблюдать культуру речи.
- Не нарушать литературные нормы.
- Исправлять свои ошибки и ошибки окружающих.
- Пропагандировать язык, его богатство и красоту.
- Поддерживать статус русского языка как языка народа.
- Поддерживать статус русского языка как мирового языка).

4. Учитель говорит о том, что проблема отношения к родному языку была и будет актуальной всегда. Поэтому многие современные лингвисты, писатели, философы посвящают свои произведения данной проблеме. Она находит отражение и в текстах современных публицистов И. Ильина и И. Кабыш, по которым учащимся предложено написать сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ.

Учитель просит учеников выразительно прочитать тексты И.А. Ильина (1 группа) и И. Кабыш (2 группа) и подумать над вопросом, о чём эти тексты.

Текст 1 группы:

И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш

Помнится, в мои школьные годы патриотическое воспитание неизменно писалось через дефис с «военно» и предполагало довольно ограниченный набор мероприятий. Между тем сегодня назрела необходимость не столько отделить первую часть от второй, сколько разобраться со значением слова в целом.

По мне, пусть «патриотизм» будет «военным»: нужно только оговорить, с кем или, лучше, за что «воевать». (4) А «воевать» сегодня, на мой взгляд, нужно прежде всего за язык. Русский язык. Не боясь быть банальной, процитирую хрестоматийное: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку». Мы же теряем его, пользуясь военно – поэтической терминологией, пядь за пядью.

Речь не о том, чтобы научить детей говорить «метко», а о том, чтобы сделать нас народом.

Напомню еще более хрестоматийное: «И назовет меня всяк сущий в ней язык...»

Но русский язык сокращается, как шагреневая кожа, уходит как вода в песок. Почему? Чтобы найти ответ, нужно вспомнить, откуда язык приходит: из общения и чтения. Но дети и родители сегодня разобщены. Что касается чтения, то тут и говорить нечего. И сегодня «воевать» за русский язык – значит бороться и за литературу, на нем написанную. В песне нашего детства на вопрос «С чего начинается Родина?» – давался ответ: «С картинка в твоём букваре». Не знаю, какая именно картинка имелась в виду – Красная площадь или белая береза, думаю, что это не так важно. Важно, что Родина, по моему глубокому убеждению, начинается именно с букваря. Учитель спрашивает учащихся, есть ли что-то общее в этих текстах.

Ученики приходят к выводу, что в обоих текстах говорится о значимости русского языка, отражающего духовные ценности народа.

5. Учитель предлагает учащимся разделить на две группы, каждая из которых будет работать с одним из текстов, чтобы подготовиться к написанию сочинения-рассуждения.

6. Ученики, работая в группах, находят в предложенных им текстах ключевые слова и выражения, которые отражают главную мысль текста.

Ключевые слова и выражения из текста И. Ильина:

Дар России – наш дивный язык. В нем – вся наша Россия. В нем богатство и красота. Все доступно нашему языку. Он властен все выразить. В нем – вся поющая русская душа. В нем эхо мира.

Это язык острой мысли. Это язык самобытного национального характера.

Русский народ призван достигнуть высоты, на которую зовет его – его язык. Горе нам, если мы не умеем беречь и растить его. Не жалеть его – значит не любить родину.

Ключевые слова и выражения из текста И. Кабыш:

«Воевать» сегодня нужно прежде всего за русский язык.

«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку»

. И сегодня «воевать» за русский язык – значит бороться и за литературу, на нем написанную. «Воевать» за русский язык необходимо, чтобы «сделать нас народом» Русский язык сокращается, так как нет общения, дети и родители сегодня разобщены, чтение утратило свою значимость.

7. Учитель предлагает учащимся, опираясь на эти слова, определить авторскую позицию в каждом тексте, которая является итогом размышлений, выводом, к которому приходит автор.

(Примерные ответы учащихся:

- По мнению И. Ильина, каждый из нас должен беречь свой родной язык, делать все возможное для его развития и сохранения. В этом и есть проявление нашей любви к родине.

И. Кабыш считает, что в наше время необходимо «воевать» за свой язык, что означает бороться за литературу, на нем написанную. В этом и есть проявление нашего патриотизма, ибо люди, не владеющие родным языком, теряют то, что объединяет их в народ).

- Итак, каждая группа определила позицию автора в данном ей тексте. Теперь наша задача – поставить вопрос к сформулированным предложениям. Так мы определим проблему, которую автор решает в тексте.

8. Учитель предлагает ученикам поставить вопрос к этим предложениям, что и будет формулировкой проблемы данных текстов, напоминая им о том, что проблема и позиция автора должны соотноситься как вопросно-ответное единство.

-Что значит беречь русский язык, сохранять его? (Ответ 1 группы, работающей с текстом И.Ильина)

- Почему русский язык «сокращается»? Почему необходимо «воевать» за свой родной язык? Что это значит? (Ответ 2 группы, работающей с текстом И.Кабыш)

9. Работа над созданием комментария к тексту.

Беседа учителя с учениками сопровождается показом презентации, в содержании которой объясняются способы комментирования текста.

Ученики составляют комментарий, работая в группах.

1 группа.

Автор начинает свой текст с размышления о богатстве лексики и грамматики русского языка, вмещающего в себя всю Россию. И.Ильин утверждает, что, зная свой язык, мы можем выразить всё. Нельзя не обратить внимания на мысль о том, что русский народ, создавший такой язык, должен достичь той духовной высоты, «на которую зовёт его – его язык». С горечью И.Ильин пишет о том, что мы, к сожалению, не умеем его беречь, не приумножаем его богатства, а утрачиваем. По мнению автора, непонимание этого приводит нас к самому страшному - к потере языка, а значит, и к разрушению себя как нации, как народа.

2 группа.

В начале текста автор побуждает читателя задуматься над понятием «военный патриотизм». Далее он выражает мысль о том, что сегодня необходимо «воевать» за язык. По его мнению, это нужно, «чтобы сделать нас народом». Причину утраты языка, его «сокращения» он видит в разобщении родителей и детей, в отсутствии интереса к чтению. Интересна мысль автора о том, что любовь к Родине начинается с букваря, то есть со слова...

- Учитель спрашивает учащихся о том, какая мысль, по их мнению, объединяет авторов данных текстов?

- Ученики подводят к выводу, что оба автора считают, что нет любви к Родине, если нет любви к своему языку; нет народа, если нет языка.

10. Учитель даёт учащимся задание продолжить высказывание: «Русский язык – это...»

(Примерные ответы учеников:

-Национальный язык русского народа.

- Язык русской культуры, науки, техники.

- Государственный язык в России.

- Средство межнационального общения.

- Один из общепризнанных мировых языков).

**Итоги урока:**

**Заключительное слово учителя**

В своей поэме «Мёртвые души» великий мастер слова Н. В. Гоголь так писал о будущем нашего народа: «Русь, куда же несёшься ты? дай ответ. Не даёт ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром, разорванный в куски воздух; летит мимо всё, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства.» Но такое будущее невозможно, если мы не сохраним свой язык, не передадим его несметные богатства следующим поколениям. Судьба нашего языка, а значит, и нашего народа зависит от каждого из нас, от нашего отношения к родному слову. "Язык связан с культурой и немислим вне культуры, как и культура немислива без языка», - так писал Реформатский. С этим утверждением вряд ли можно не согласиться. Действительно, язык отражает духовное достояние народа. Будучи органической частью национальной культуры, духовным наследием предшествующих поколений, язык вместе с тем становится важнейшим фактором развития культуры. Любое явление культуры только тогда входит в сознание людей, когда фиксируется в языке. Вот почему так важно изучать родной язык, беречь его. Ведь без этого человек теряет связь со своим народом, его традициями, культурой.

#### 9. Рефлексия

- Какие выводы вы сделали по ходу нашего урока? Со всеми ли высказываниями вы были согласны?

#### 10. Домашнее задание:

Опираясь на тексты, рассмотренные нами на уроке, составить письменное высказывание по теме «Проблемы современного состояния русского языка».

### 2.6. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

*Представлена работа Намзырай Чечены Алдын-ооловны, преподавателя отдельной дисциплины «Русский язык и литература» Кызылского президентского кадетского училища, эксперта предметной комиссии ГИА по русскому языку.*

Подготовка к выпускному экзамену начинается не в 11 классе, это ежедневная, системная работа с 5 класса. Ведь результат, к которому стремятся и учителя, и ученики, - это не только высокие баллы, но и, что более ценно, глубокие, прочные знания, которые будут нужны на протяжении всей жизни.

Цели обучения русскому языку – это формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций обучающихся. Реализовать их в комплексе помогает РАБОТА С ТЕКСТОМ. Существуют различные образовательные технологии, которые помогают разнообразить работу с текстом, - это технология продуктивного чтения, РКМЧП... В практической деятельности использую приемы и методы данных технологий. Это работа с ключевыми словами, графическая систематизация текста; комплексный анализ текста, лингвистические задачи на основе текста, стратегии «Мозговой штурм», «Глоссарий». При самом широком выборе приемов единственное, что остается неизменным на каждом уроке, – работа с текстом.

Например, на уроке по теме «Однородные члены предложения» в 11 классе предлагается работа с текстом Д.С.Лихачева (отрывком из статьи «Экология культуры»)

*Любовь к родному краю к родной культуре к родному селу или городу к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье к своему жилищу к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — к ее истории ее прошлому и настоящему а затем ко всему человечеству к человеческой культуре. Истинный патриотизм - это первая ступень к действительному интернационализму. Когда я хочу себе представить истинный интернационализм, я воображаю себя смотрящим на нашу Землю из мирового пространства. Крошечная планета, на которой мы все живем, бесконечно дорога нам такая одинокая среди галактик, отделенных друг от друга миллионами световых лет!*

*Задания к тексту:*

1. Выразительно прочитать текст.
2. Определить тип речи текста.
3. Выписать 5 ключевых слов. На основе ключевых слов определить проблему, поставленную автором.
4. Расставить знаки препинания. Графически объяснить выбор пунктограмм.

5. Выписать предложение, которое соответствует схеме (схема).

6. Дополнительно: определить позицию автора по поставленной проблеме, сформировать свое отношение к ней.

## 2.7. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ КАБИНЕТА

### Перечень документов кабинета:

1. Паспорт кабинета
2. Занятость кабинета
3. План кабинета
4. Технические средства кабинета
5. Хозяйственный инвентарь
6. Перспективный план кабинета
7. Учебно-методическое обеспечение кабинета

## ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА РУССКОГО ЯЗЫКА



Рис.1

Кабинет должен быть оформлен различными наглядными и раздаточными материалами, мультимедийное оборудование сделает обучение более увлекательным (Рис.1.)

Также, нелишним будет повесить в кабинете портреты известных писателей и поэтов, внесших неоценимый вклад в развитие русского языка и литературы. Они помогут ученикам запомнить, как выглядели великие люди (Рис.2)

Таблицы, карточки, плакаты – все эти дополнительные материалы задействуют зрительную память.

В каждом классе должны быть:

- специальная мебель;
- техническая аппаратура (интерактивные доски, проекторы);
- учебные пособия.



Шкафы для хранения оборудования (Рис.3)

У дальней стены должен быть установлен шкаф, нижние полки которого должны быть глухими, а верхние – смешанными: глухими и застекленными.

Рис.3

Освещение в классе должно соответствовать нормам САНПИН. Естественное освещение при этом должно поступать в помещение с левой стороны. Запрещается загромождать окна и световые проемы, но они должны быть оформлены жалюзи или светлыми шторами.

## 2.8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Элективный курс «Культура речи» предназначен для старшеклассников, изучающих русский язык, как на профильном уровне. Курс представляет собой систему занятий, расширяющих и углубляющих содержание разделов стилистики и риторики, предполагает расширение знаний учащихся о речевых нормах с целью предостережения их от использования языковых средств, лежащих за пределами норм литературного языка.

## Цель курса

-выработать у учащихся любовь к хорошей, правильной русской речи, нетерпимость к «порче» языка, пристрастие к штампам, неоправданному снижению стиля.

## Задачи курса

- ознакомить учащихся с нормами литературного языка;
- предупредить ошибки в собственных письменных работах;
- дать типологию основных речевых ошибок;
- привить навыки стилистической правки текста, основанной на четком определении характера ошибок и умелом их устранении.

## Общая характеристика предмета

Практическая направленность данного курса состоит в специальном отборе дидактического материала, часть которого представлена тестами ЕГЭ по русскому языку. Он призван научить стилистическому анализу текстов, помочь в определении типичных ошибок, допущенных из-за неправильного словоупотребления.

Курс представлен лекционными и практическими занятиями. На лекционных занятиях дается обзор системы языка, классификация типичных речевых недочетов, повторяются нормы литературного языка. Каждое лекционное занятие завершается контрольными вопросами по теме. После каждой темы проводится практикум. На итоговом контрольном занятии учащиеся пишут тест по культуре речи и редактируют текст, предложенный учителем.

## Место предмета

Программа ориентирована на изучение курса в объеме 34 часа, из расчёта 1 час в неделю (10 класс).

## Требования к уровню подготовки учеников

По завершении курса учащиеся должны знать:

- классификацию видов общения, норм литературного языка;
- классификацию стилей русского литературного языка, языковые черты стилей и сферу их применения.

По завершении курса учащиеся должны уметь:

- владеть нормами литературного языка на практике;
- составлять конспекты, тезисы, выступления под руководством учителя;
- оформлять деловые бумаги;
- редактировать тексты со стилистическими и языковыми нарушениями

## Содержание учебного курса

### Введение.

Роль коммуникативной речевой компетентности в сфере общения. Портрет современного делового человека? Критерии успешности построения карьеры?

### Раздел 1. Виды общения. Нормы литературного языка.

Классификация видов общения. Понятие нормы. Классификация норм литературного языка: орфоэпические, грамматические, стилистические.

### Раздел 2. Коммуникативные качества речи.

Правильность речи. Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы литературного языка. Точность речи. Условия и средства достижения точности.

Логичность речи. Виды логических ошибок.

Выразительность речи. Средства выразительности: тропы и фигуры речи. Фразеологизмы.

Чистота речи. Нарушение чистоты речи: употребление жаргонизмов, диалектизмов, слов паразитов. Этикетность речи. Речевой этикет. Этикетные формулы.

### Раздел 3. Функциональные стили русского литературного языка.

Понятие функционального стиля. Группа книжных функциональных стилей. Сфера их употребления. Основные стилистические черты. **Раздел 4. Учимся говорить публично.**

Как преодолеть застенчивость? Как тренировать память? Методы и приемы публичного выступления. Практическая направленность «этюдов» книги В. Шахиджаняна «Учимся говорить публично».

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы учебной деятельности	Виды контроля
	Введение Культура речи. Портрет	1	Лекция. Практическое занятие №1	

	современного делового человека.		Портрет делового человека (работа в группах).	
1.	Виды общения. Нормы литературного языка	1	Лекция Составление конспектов	
2.	Коммуникативные качества речи	22		
2.1	Правильность речи	1	Лекция Диагностический тест	Контрольная работа по определению уровня орфоэпической грамотности
2.2	Орфоэпические нормы литературного языка	3	Практическое занятие №2 «Найди ошибки в диалогах» Составление таблицы произносительных норм и словаря ударений	Проверочная работа №1
2.3	Морфологические нормы литературного языка	3	Практическое занятие №3 «Найди очаги нарушений» Составление таблицы «очагов нарушений» и правильного употребления самостоятельных частей речи.	Проверочная работа №2
2.4	Синтаксические нормы литературного языка	3	Практическое занятие №4 Классификация нарушений, связанных с синтаксическими нормами.	Проверочная работа №3
2.5	Точность речи	2	Практическое занятие №5 Работа с таблицей «Виды нарушений точности речи».	Проверочная работа №4
2.6	Логичность речи	2	Лекция. «Композиционные особенности типов речи». Практическое занятие №6 Работа с таблицей «Виды нарушений точности речи».	Проверочная работа №5
2.7	Выразительность речи	3	Лекция. Тропы. Фигуры речи. Фразеологизмы. Составление терминологического словарика.	Проверочная работа №5 (на основе тестов ЕГЭ)
2.8	Чистота речи	2	Лекция. Практическое занятие №7 Работа в группах: разработка проекта программы борьбы со словами- паразитами в нашей речи.	Защита проектов.
2.9	Этикетность речи	2	Сообщения учащихся о речевом этикете. Классификация речевых формул	Разыгрывание различных речевых ситуаций.
3.	Функциональные стили	8		

3.1	Научный стиль	2	Лекция о языковых чертах научного стиля. Учебные сочинения научных жанров: рефераты, тезисы.	Редактирование введения к реферату по определенной теме.
3.2	Официально деловой стиль	3	Лекция о стилевых чертах делового стиля, о жанрах. Практическое занятие №8 Составление деловых бумаг: автобиографии, резюме, характеристики одноклассника и т. д.	Ролевая игра «Прием на работу»
3.3	Публицистический стиль	2	Лекция об особенностях публицистического стиля, жанрах устной и письменной речи. Практическое занятие № 9 Придумывание оригинального начала выступления на одну из предложенных тем: Что значит быть счастливым? Деньги решают всё. Так ли это?	
4.	Учимся говорить публично	2	Обзор книги В.Шахиджаняна «Учимся говорить публично»	
	ВСЕГО:	34		

### 3. КЕЙС УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ

#### 3.1. ПРОГРАММЫ УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ (170 часов, 5ч в неделю)

Данная программа адресована учащимся 10 класса общеобразовательной школы, рассчитана на 2020-2021 учебный год (170 часов).

*Литература* – дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Предлагаемый вариант программы обусловлен созданием Государственного образовательного стандарта, изменением учебного плана и переходом на профильное обучение в средней (полной) школе.

Профильный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в более глубоком изучении классики, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается

произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие сотрудничество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой» («Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень»).

Одна из важнейших задач модернизации российского образования — воспитание самостоятельно, творчески мыслящей личности. На уровне профильного гуманитарного филологического образования эта задача может быть решена при условии уяснения учеником специфики литературы как вида искусства, понимания особенностей развития литературного процесса (как мирового, в самых общих чертах, так и отечественного более определенно и обстоятельно), представления о сущности основных литературных течений, направлений, школ, о писательском труде, художественном мире произведения, его поэтике и стилистике.

Изучение литературы на профильном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсах 10 и 11 классов. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа — вуз гуманитарного профиля), т. е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

**Цели** литературного образования в средней (полной) школе на профильном уровне определены образовательным стандартом:

— воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

— развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

— освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- учиться устному пересказу (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- научиться отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способам свободного владения письменной речью;
- научиться анализу художественного произведения;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей,
- сравнение, сопоставление, классификация,
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде,
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности,
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных,
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

#### **Предполагаемые результаты обучения.**

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В связи с особенностями преподавания литературы в старших классах и подготовкой к ЕГЭ основными формами обучения выбраны лекция, беседа, практикум, семинар. Основным видом контроля являются работа по форме ЕГЭ, сочинение, задание с развернутым ответом на вопрос.

Система оценивания достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических работ, тестовых заданий, сочинений, развернутых ответов на вопрос, рефератов, докладов, устных ответов учащихся.

### **3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

<b>Класс</b>	<b>Программа, автор</b>	<b>Рекомендован: кем, когда</b>	<b>Учебник, автор</b>
--------------	-------------------------	-------------------------------------	-----------------------

10	Примерная программа основного общего образования	МО РФ	Коровин В.Я., Литература 10 кл. М.: Просвещение, 2012.
----	--	-------	--

### 3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ 2020-2021 УЧ.ГОД

Класс 10

Учитель: \_\_\_\_\_

Количество часов всего 170; в неделю 5 часов

Плановых контрольных уроков: \_\_\_\_\_

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_ час.

Планирование составлено по программе \_\_\_\_\_

Учебник: Литература. 10 класс. Коровин В.И., (базовый и углубленный уровень)

Изд. «Просвещение».

№ урока	Дата	Раздел, тема, содержание.	Количество
1.		Введение. Периодизация исторического и литературного развития.	1
2.		Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	1
<b>Литература первой половины XIX века.</b>			
<b>Творчество Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова. 9 ч.</b>			
3.		Г.Р.Державин. Жизнь и творческий путь. Темы и мотивы творчества. «Ключ», «Бог», «Русские девушки».	1
4.		Г.Р.Державин. Гимн радостям, веселью в сборнике «Анакреонтические песни».	1
5.		Традиции и новаторство в творчестве Г.Р.Державина. «Фелица», «Соловей».	1
6.		В/ч. Романтизм в Европе.	1
7.		В/ч. Романтизм в Америке.	1
8.		В.А.Жуковский. Жизнь и творческий путь. Основные лирические жанры, их своеобразие. «Певец во стане русских воинов», «Море», «Песня».	1
9.		«Светлана», «Эолова арфа». Романтический характер баллад Жуковского.	1
10.		К.Н.Батюшков. Жизнь и творческий путь. Анакреонтические мотивы в лирике. «Мои пенаты», «Радость», «Вакханка».	1
11.		Философские элегии Батюшкова. Тема жизни и смерти, мотив дружбы. «К другу», «Гень друга».	1
<b>Творчество А.С.Пушкина. 23 ч. ( 1кл/с)</b>			
12.		А.С.Пушкин. Жизнь и основные этапы творческого пути. Речь Ф.М.Достоевского о Пушкине.	1
13.		Романтическая лирика А.С.Пушкина периода южной и Михайловской ссылки. «Я пережил свои желанья...».	1
14-15		Анализ стихотворений . «Погасло дневное светило...», «Подражания Корану», «Демон», «Если жизнь тебя обманет...»	2
16.		Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. «Разговор Книгопродавца с Поэтом», «Поэт», «Поэту», «Осень».	1
17.		Эволюция темы свободы и рабства в лирике Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный», «Из Пиндемонти».	1
17.		Философская лирика Пушкина. Тема жизни и смерти. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Элегия».	1
18.		Философская лирика Пушкина. «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...», «Отцы пустынноики и жены непорочны...»	1
19.		В/ч. Тема дороги в лирике Пушкина. Подготовка к сочинению по лирике Пушкина	1
20-21.		Р/р. Сочинение по лирике Пушкина.	2

22.		Петербургская повесть Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме.	1
23-24.		Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». Анализ сочинений.	2
25.		Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник». Социально-философские проблемы поэмы. Диалектика пушкинских взглядов на историю России.	1
26.		«Борис Годунов» Пушкина как историческая драма.	1
28.		Герои и художественное своеобразие драмы «Борис Годунов».	1
28.		Вечные вопросы бытия в драматическом цикле Пушкина «Маленькие трагедии». «Скупой рыцарь».	1
29.		Трагедии «Каменный гость», «Пир во время чумы».	1
30.		Роман Пушкина «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». Художественное своеобразие романа.	1
31.		Система образов в романе Пушкина «Евгений Онегин».	1
32-33.		Развитие реализма в прозе Пушкина 30-х годов. «Повести Белкина» как прозаический цикл.	2
<b>Творчество М.Ю.Лермонтова. 14 ч. ( 1к/р)</b>			
34.		М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Ранние романтические стихотворения и поэмы. Основные темы и мотивы лирики. Романтизм и реализм в творчестве.	1
35.		Молитва как жанр в лирике Лермонтова. «Молитва», «Благодарность».	1
36.		Тема жизни и смерти в лирике Лермонтова. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон», «Завещание».	1
37.		Философские мотивы лирики Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...»	1
38.		В/ч. Адресаты любовной лирики Лермонтова. «Я не унижусь пред тобою...»	1
39.		Своеобразие художественного мира Лермонтова.	1
40.		«Демон» М.Ю.Лермонтова: замысел, особенности сюжета и композиции. Образ Демона в творчестве поэта («Демон», «Мой демон»).	1
41.		Проблематика и поэтика поэмы «Демон». Анализ эпизода из поэмы.	1
42.		«Маскарад» М.Ю.Лермонтова как романтическая драма.	1
43.		Проблема гордости и одиночества в драме «Маскарад». Конфликт героя со светским обществом. Психологизм драмы.	1
44.		М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Особенности композиции, психологизм романа. Романтизм и реализм романа.	1
45.		Печорин как представитель портрета поколения. Загадки образа Печорина.	1
46-47.		Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова ( анализ 1 стихотворения)	2
48-49.		Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Ранние произведения, сборник «Миргород», повесть «Шинель», комедия «Ревизор».	1
50		Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя. Семинар.	1
51-52.		«Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода. Анализ к/раб.	2
53.		Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	1
54.		«Портрет». Проблематика и поэтика повести.	1
55.		Место повести Гоголя «Портрет» в сборнике «Петербургские повести». В.Г.Белинский. «О русской повести и повестях г.Гоголя»	1
56.		Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души».	1
57.		В/ч. «Выбранные места из переписки с друзьями» и их место в творческом пути Гоголя. В.Г.Белинский. «Письмо к Гоголю»	1
58-59.		Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя.	2
<b>Творчество Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого. 16 часов. (1кл/с)</b>			

60.		Обзор русской литературы второй половины XIX века. Мировое значение русской классической литературы. Анализ контрольной работы.	1
61.		Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Не то, что мните вы, природа...».	1
62.		Стихотворения Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа – Сфинкс...» и др.	1
63.		Политические и историко-философские взгляды Тютчева, тема Родины, человека и истории. Жанр лирического фрагмента.	1
64.		Любовная лирика Тютчева. «О, как убийственно мы любим...», «Я помню время золотое...», «К.Б.». Сопоставительный анализ стихотворений.	1
65.		А.А.Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Я пришел к тебе с приветом...».	1
66.		Стихотворения Фета «Даль», «Это утро, радость эта...», «Летний вечер тих и ясен...», «Заря прощается с землею...» и др.	1
67.		Размышления о поэтическом даре в лирике Фета. «Как беден наш язык!..», «Одним толчком согнать ладью живую...».	1
68.		Любовная лирика Фета и ее утонченный психологизм. Гармония и музыкальность речи и способы их достижения. Импрессионизм поэзии Фета.	1
69.		Сопоставительный анализ стихов Тютчева и Фета. Особенности поэтического стиля поэтов. Подготовка к сочинению.	1
70-71.		Р/р. Сочинение по творчеству Тютчева и Фета.	2
72.		А.К.Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения» и др.	1
73.		Любовная лирика А.К.Толстого. «Средь шумного бала, случайно...», «Острою секирою ранена береза...»	1
74.		Практическая работа. Анализ стихотворения русского поэта середины 19в.	1
75.		Реализм в литературе Европы и Америки. Лекция. Анализ сочинений.	1
<b>Творчество И.А.Гончарова. 5 ч.</b>			
76.		И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»: особенности композиции, социальная и нравственная проблематика.	1
77.		Обломов – «коренной, народный наш тип». Диалектика характера, смысл жизни и смерти героя.	1
78.		«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.	1
79.		Роман «Обломов» в русской критике: оценка Н.А. Добролюбовым, Д.И.Писаревым, А.В.Дружининым. Семинар	1
80.		«Обломовщина» как общественное явление. И.А.Гончаров как литературный критик.	1
<b>Творчество Н.А.Островского. 10 ч. ( 1кл/с)</b>			
81.		А.Н.Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя.	1
82.		Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта, смысл названия.	1
83.		Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».	1
84.		Протест Катерины против «темного царства», духовное самосознание героини. Нравственная проблематика пьесы.	1
85.		Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Оценка Н.А.Добролюбова, Д.И.Писарева, А.А.Григорьева. Подготовка к сочинению.	1
86-87.		Р/р. Сочинение по драме Островского «Гроза».	2
88.		В/ч. Любовь в пьесах Островского. «Снегурочка», «Бесприданница». Анализ сочинений.	1
89.		В/ч. Комедия «Лес». Проблематика, конфликт, композиция, система образов.	1

90.		В/ч. Нравственный смысл и символика комедии Островского «Лес».	1
91.		И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника и их место в русской литературе».	1
92.		И.С.Тургенев – создатель русского романа. История создания и проблематика романа «Отцы и дети».	1
93.		Духовный конфликт поколений и мировоззрений в романе «Отцы и дети». Базаров – герой своего времени.	1
94.		«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети». Странники и противники Базарова.	1
95.		Любовь в романе «Отцы и дети».	1
96.		Анализ эпизода смерти Базарова.	1
97.		Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». Семинар.	1
98.		Произведения Тургенева последних лет. Подготовка к домашнему сочинению.	1
<b>Творчество Н.А.Некрасова. 13 ч. (1 к/р)</b>			
99.		Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта. Сатира Некрасова. Анализ сочинений.	1
100.		Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. «Рыцарь на час», «Умру я скоро...», «Блажен незлобивый поэт...» и др.	1
101.		Н.А.Некрасов о поэтическом труде как служении народу. «Поэт и Гражданин», «Элегия», «Музе» и др.	
102.		Особенности поэтических интонаций в лирике Некрасова. «Надрывается сердце от муки...», «Душно! Без счастья и воли...», «Под жестокой рукой человека...» и др.	1
103.		Тема любви в лирике Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...».	1
104.		«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка».	1
105.		Многообразие крестьянских типов в поэме «кому на Руси жить хорошо». Проблемы осмысления Некрасовым народного бунта.	1
106.		Образы помещиков и их идейный смысл в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства.	1
107.		Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Гриша Добросклонов.	1
108.		Фольклорные традиции и народнопоэтическая стилистика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Особенности языка. Подготовка к домашнему сочинению.	1
109.		Контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1
110.		В/ч. Н.Г.Чернышевский. Жизнь, творчество, эстетические взгляды. Система образов романа «Что делать?» Анализ к/р.	1
111.		В/ч. Идеал будущего общества в романе «Что делать?». Смысл снов, иллюзий и утопий в художественной структуре романа	1
<b>Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. 6 ч.</b>			
112.		М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1
113.		Проблематика и поэтика сказок Салтыкова-Щедрина.	1
114.		М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция.	1
115-116.		Образы градоначальников в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина.	2
117.		Особенности стиля Салтыкова-Щедрина. Анализ эпизода.	1
118.		Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	1
119.		В/ч. Правда о войне в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.	1
120.		История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.	1
121.		Жизненные искания Андрея Болконского.	1

122.		Жизненные искания Пьера Безухова.	1
123.		Женские образы в романе «Война и мир».	1
124.		Семья Болконских и семья Ростовых.	1
125.		Тема народа в романе «Война и мир».	1
126.		Философский смысл образа Платона Каратаева.	1
127.		Кутузов и Наполеон. Сопоставительный анализ образов.	1
128-129.		Проблема истинного и ложного в романе Толстого «Война и мир». Семинар.	2
130-131.		Художественные особенности романа Толстого «Война и мир».	2
132.		Подготовка к домашнему сочинению по роману Толстого «Война и мир».	1
133-134.		Духовные искания Толстого и их отражение в позднем творчестве. Обзор романа «Анна Каренина». Анализ сочинений.	2
135.		Обзор романа «Воскресение» и повести «Хаджи-Мурат».	1
<b>Творчество Ф.М.Достоевского. 13 ч. (1 д/с)</b>			
136.		Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды.	1
137.		Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Семинар.	1
138.		История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе.	1
139.		Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя в романе Достоевского «Преступление и наказание».	1
140.		Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова, истоки его бунта.	1
141.		«Двойники» Раскольникова.	1
142.		Композиционная роль эпилога в романе «Преступление и наказание».	1
143.		Мастерство Достоевского в романе «Преступление и наказание». Полифонизм романа.	1
144.		Оценка романа Достоевского в статье Н.Н.Страхова «Преступление и наказание». Подготовка к домашнему сочинению.	1
145-146.		Обзор романа Достоевского «Идиот». Проблемы и герои романа. Анализ сочинений.	2
147.		Н.С.Лесков. Жизнь и творчество.	1
148.		«Очарованный странник». Жизнь Ивана Флягина и его духовный мир.	1
149.		Поэтика названия сказа «Очарованный странник». Особенности жанра и композиции.	1
150.		В/ч. Н.С.Лесков. «Тупейный художник». Самобытный характер и необычная судьба русского человека.	1
151.		В/ч. Две Катерины (по пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»).	1
152.		А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов начала 80-х годов.	1
153.		Проблемы рассказов Чехова 90-х годов. Анализ рассказов «Палата №6», «Студент».	1
154.		Анализ рассказов Чехова «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Попрыгунья».	1
155.		Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. «Скучная история», «Случай из практики», «Черный монах».	1
156.		Проблематика и поэтика цикла рассказов Чехова «Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1
157.		Душевная деградация человека в рассказе Чехова «Ионыч».	1
158.		Особенности драматургии Чехова.	1
159.		А.Ч.Чехов. «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои.	1
160.		Разрушение дворянского гнезда в комедии «Вишневый сад».	1

161.		Символ сада в комедии «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля. Подготовка к сочинению.	1
162.		Р/р. Сочинение по комедии Чехова «Вишневый сад».	1
163.		Контрольная работа за второе полугодие.	1
164.		К.Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжелой жизни простого народа. Анализ сочинений.	1
165.		К.Хетагуров. «Осетинская лира». Специфика художественной образности. Анализ контрольных работ.	1
166.		В/ч. Вечные вопросы бытия в зарубежной литературе. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы. Ги де Мопассан. «Ожерелье».	1
167.		В/ч. Э.По. «Падение дома Ашероув».	1
168.		В/ч. Г.Ибсен. «Кукольный дом».	1
169.		В/ч. А.Рембо. «Пьяный корабль».	1
170.		Итоговый урок.	2

### 3.4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

В качестве ресурсов, полезных при подготовке к ЕГЭ по литературе можно рекомендовать:

- [www.egeedu.ru](http://www.egeedu.ru)
- [www.old.fipi.ru](http://www.old.fipi.ru)
- <http://ege.yandex.ru/>

### 3.5. РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

*Технологическая карта урока "Да знаете ли вы, что вы поэт - и поэт истинный" (В. Г. Белинский)*

ФИО учителя: Енушкевич Ольга Алексеевна

Место работы: МБОУ "Хову - Аксынская СОШ"

Класс: 10

Предмет: Литература

Тема: "Да знаете ли вы, что вы поэт и поэт истинный" (В.Г. Белинский)

Время проведения: 1 урок

Тип урока: данный урок является уроком открытия новых знаний и ориентирован на развитие коммуникативных, информационных и творческих способностей учащихся. Шаблон урока предполагает вариативность выбора материала учителем и установку на творческую работу.

Цель урока: выявить своеобразие решения ведущей темы творчества Н.Некрасова.

**Технологическая карта урока (урок рассчитан на 1 час)**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	Психологический настрой учащихся на урок.	Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность.	Личностные, коммуникативные, регулятивные
2. Мотивация учебной деятельности.	Предлагает высказывания о Н.А. Некрасове.	Работают с высказываниями. комментируют, какие мысли, ассоциации у них возникли при чтении.	Познавательные, коммуникативные: личностные, регулятивные:
<b><u>МОТИВАЦИЯ:</u></b>			
<b>3. Первичная актуализация</b> Постановка учебной задачи, целеполагание.	<u>Задаёт вопросы на выявление восприятия (целеполагание и построение проекта</u>	Разделение на группы и принятие группами исходных условий	Познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные, коммуникативные, регулятивные: познавательные:

	выхода из затруднения)	работы	
--	------------------------	--------	--

**ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ А.Я. ПАНАЕВОЙ О Н.А. НЕКРАСОВЕ.**

—Тургенев более всех современных ему литераторов был знаком с гениальными произведениями иностранной литературы, прочитав их все в подлиннике. Некрасов и Панаев это хорошо сознавали.

<b>4. Системная актуализация</b>	Каждой группе даётся таблица для заполнения <b>Задание группам:</b>	Предлагают варианты ответов на вопросы учителя, обсуждают, совместно выбирают самые точные цели. Записывают тему урока в тетрадь. <b>ВЫВОД ДЕЛАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО</b>	Личностные, познавательные, регулятивные
----------------------------------	--	--	--

<b>Заполнение таблицы № 1</b>	<b>Тезис « ... для нас важнее, если б русский народ мог нас</b>	
	<b>аргументы</b>	<b>цитаты</b>

<b>5. Реализация построенного проекта</b> Проблемное объяснение нового.	Проводит эвристическую беседу по проблемному объяснению нового знания: <b>Задание группам:</b>	Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение, анализируют.	Коммуникативные, личностные, познавательные
--	--	--	---

**Заполнение таблицы № 2**

<b>Тезис</b>	<b>«Да знаете ли вы, что вы поэт - и поэт истинный» В.Г.Белинский</b>	
<b>Основная проблема Урока</b>	В чём, по мнению В.Г. Белинского, заключается «истинность поэзии» Некрасова?	
<b>Аргументы</b>	Цитаты, из произведений Некрасова	Высказывания о Некрасове

<b>6. Закрепление материала в ходе представления результатов собственной деятельности.</b>	Организует работу в группах, определяет круг вопросов для мини-исследований.	Обсуждение и поиск общего решения в группе, представление результатов работы в группе.	Познавательные, коммуникативные, личностные
--	--	--	---

<b>7. Итоги урока</b> Рефлексия.	Предлагает обратиться к начальному диалогу (разговор И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова). Проверяет уровень усвоения материала:	Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение, анализируют. Осуществляют	Регулятивные, коммуникативные, познавательные
-------------------------------------	---	--	---

		самооценку работы групп.	
8. Домашнее задание	Информирует учащихся о домашнем задании.	Записывают домашнее задание,	Коммуникативные

### 3.6. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

*Представлена педагогическая технология учителя русского языка и литературы МБОУ «Хову - Аксынская СОШ» - Енушкевич Ольги Алексеевны.*

Основная цель моей педагогической деятельности – воспитать самостоятельно мыслящую личность, способную адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, сформировать у учащихся умение и желание самосовершенствования и самообразования. Достижение этой цели вижу возможным через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств обучения, новых методик обучения, учитывающих разноуровневую подготовку учащихся. Как учитель-филолог, считаю, что **главная задача** моей педагогической деятельности - не только дать определённую сумму знаний (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры), но и показать практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни.

Успешно применяю современные педагогические технологии (РКЧМ, групповые технологии, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, лекционно-семинарская система обучения, использование информационно-коммуникационных технологий, технология игровых методов, ролевых и деловых игр, интегрированные уроки обучения, мастерские), реализую в соответствии с данными технологиями активные методы обучения.

В своей педагогической работе использую различные формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальную, парную, групповую, коллективную. Нетрадиционные формы проведения урока стимулируют деятельность учащихся, поэтому я использую уроки-лекции, семинары, путешествия, практикумы, уроки в форме деловой игры.

На своих уроках, наряду с традиционными технологиями, я использую современные образовательные технологии:

- групповые технологии (работа в парах, в группах);
- технология встречных усилий (критического мышления);
- проблемно-поисковое обучение;
- технология использования игровых методов;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.
- мастерские;
- дифференцированное обучение
- технология личностно-ориентированного обучения, учет принципа индивидуального подхода, творческая работа, самостоятельная работа;
- проектная методика.

Интересной формой для сотрудничества и взаимопомощи является **тестовая технология**. Я в своей практике применяю следующие типы тестовых заданий: задания, состоящие из вопроса и вариантов ответа; задания, предлагающие для анализа два суждения; задания, требующие заполнить пробел в предлагаемой схеме или таблице; задания на установление соответствия позиций, представленных в столбцах, колонках; задания, требующие определить пропущенное во фрагменте текста слово или словосочетание и т.д.

Эти технологии позволяют подготовить учащихся к успешной сдаче экзаменов по русскому языку и литературе в форме ЕГЭ.

Внедрение **компьютерных технологий** в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения.

Как можно использовать компьютер на уроках:

- при объяснении нового материала для максимального его усвоения,
- для оптимального закрепления изученного материала,
- для улучшения контроля знаний учащихся,
- для организации интересной и плодотворной внеклассной работы по предмету, в том числе и поисково-исследовательской.

Другое направление — это использование на уроках литературы презентаций-биографий писателей, в том числе подготовленных учащимися.

Технология опорных схем (алгоритмов) по русскому языку и эйдос-конспектов по литературе представляет собой ещё один вариант применения ИКТ на уроках.

Можно выделить три вида эйдос-конспектов:

- цветовые (в основе — символика цвета),
- графические (опорные схемы-графики),
- художественные (в основе — рисунок, фотография или коллаж).

### ДИСТАНЦИОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА

1. Дистанционное обучение через компьютерные сети. Этот вариант использования ИКТ стал актуален во время вынужденного карантина.

2. Домашнее задание с использованием компьютера.

Использую различные виды проектов: творческие, исследовательские, информационные. Стараюсь, чтобы учащиеся хорошо усвоили структуру **исследовательских проектов**:

**Творческие проекты** предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

#### Учебный проект

Проблема проекта	"Почему?"	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	"Зачем?" (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	"Что?" (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	"Как?" (мы это можем делать)	Выбор способ и методов, планирование
Результат	"Что получится?" (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

#### Алгоритм работы над учебным проектом

**Тема: Создание иллюстраций**

**Тип проекта: творческий**

Проблема	Мы не умеем анализировать текст
Почему?	Не интересуемся Не сохранилось достаточно сведений Отсутствие интереса
Что делать?	Прочитав текст, увидеть его, понять, определить интересный эпизод и нарисовать
Как?	1. Принести карандаши, краски 2. Заготовить бумагу 3. посоветоваться с одноклассниками, родителями, учителем
Что получить? (результат)	1. Иллюстрацию, рисунок 2. Воспитательный (патриотическое, нравственно-духовное воспитание) 3. Развивающий (коммуникативная, информационная компетентность)

**Информационные проекты.** Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

**Игровые проекты.** В таких проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

### 3.7.ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ КАБИНЕТА ЛИТЕРАТУРЫ

#### ДОКУМЕНТАЦИЯ КАБИНЕТА ЛИТЕРАТУРЫ

№	Наименование	Примечание
1	Положение о кабинете	
2	Паспорт кабинета	
3	Должностная инструкция зав. кабинетом	

4	Инструкция по технике безопасности и правилам поведения в классе	
5	Инструкция по пожарной безопасности в кабинете	
6	Опись имущества кабинета	
7	Перспективный план развития кабинета	
8	План работы кабинета	
9	График занятости кабинета	

## ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА ЛИТЕРАТУРЫ



Рис.2

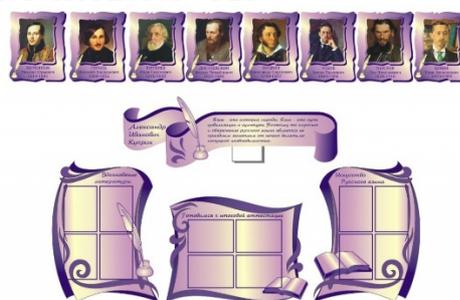


Рис.1

Кабинет должен быть оформлен различными наглядными и раздаточными материалами, мультимедийное оборудование сделает обучение более увлекательным (Рис.1.)

Также, нелишним будет повесить в кабинете портреты известных писателей и поэтов, внесших неоценимый вклад в развитие русского языка и литературы. Они помогут ученикам запомнить, как выглядели великие люди (Рис.2)

Таблицы, карточки, плакаты – все эти дополнительные материалы задействуют зрительную память.

В каждом классе должны быть:

- специальная мебель;
- техническая аппаратура (интерактивные доски, проекторы);
- учебные пособия.



Шкафы для хранения оборудования (Рис.3)

У дальней стены должен быть установлен шкаф, нижние полки которого должны быть глухими, а верхние – смешанными: глухими и застекленными.

Рис.3

Освещение в классе должно соответствовать нормам САНПИН. Естественное освещение при этом должно поступать в помещение с левой стороны. Запрещается загромождать окна и световые проемы, но они должны быть оформлены жалюзи или светлыми шторами.

## 3.8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Перечень элективных курсов элективных курсов по литературе

1. «Тайны словесного мастерства».
2. «Анализ художественного произведения».
3. «Основы стихосложения».
4. «Современная русская литература для обучающихся 10 класса».
5. «Учимся писать сочинение».
6. «Как стать оратором или «искусство красноречия».
7. «Журналистика и русский язык».
8. «Современный отечественный литературный процесс: элективный курс»

## 4. КЕЙС УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

### 4.1. ПРОГРАММА УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для учащихся 10 классов с изучением английского языка на профильном уровне.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений на изучение английского языка в 10 классе отводится 6 часов в неделю (204 часа в год).

Изучения иностранного языка представляет собой расширение и углубление базового уровня с учетом профильной ориентации школьника

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке, могут быть сведения из разных областей знаний, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знаний).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

К завершению обучения в 10 кл. на профильном уровне планируется достижение учащимися минимального уровня общеевропейского уровня (B1) подготовки по английскому языку.

На старшей ступени обучения предусматривается развитие учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; обобщать информацию, выделять ее из различных источников.

Специфика завершающего этапа обучения английскому языку в 10 -11 классах состоит в том, что на данном этапе осуществляется систематизация и обобщение языкового материала, усвоенного ранее, расширения продуктивной и рецептивных лексических и грамматических навыков в процессе обильного чтения и аудирования аутентичных текстов, развитие умений рассуждения, аргументации по поводу прочитанного или прослушанного, обмена мнениями по широкому кругу обсуждаемых вопросов в пределах тем и ситуаций общения, предусмотренных в УМК, умений делать презентации, обобщающие результаты проектной деятельности, выступать с сообщениями, небольшими докладами на уроках и на школьных конференциях. Происходит дальнейшее развитие умений письменной речи, которая выступает на данном этапе как важнейшая цель обучения. Письменные задания направлены на овладение основными типами речи: описание, повествование, рассуждение в виде сообщений, докладов, эссе, личного письма.

Особенностью данного этапа является повышение роли самостоятельной работы учащихся, связанной с поиском информации в различных источниках, в том числе и Интернете в процессе выполнения проектных заданий, подготовки сообщений. Большое внимание уделяется формированию умений анализа словарных дефиниций в одноязычных словарях, которым авторы УМК рекомендуют отдавать предпочтение.

Изучение английского языка на основе данного УМК в X-XI классах предполагает овладение учащимися уровнем B 2 «Пороговый продвинутый». Безусловно, часть школьников может не достичь этого уровня по всем видам речевой деятельности, однако, к этому нужно стремиться, а содержание УМК и технология обучения создают все условия для достижения этой цели.

В результате изучения английского языка в X классе ученик должен:

Знать/понимать:

1. Значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения, в том числе профильно-ориентированных и отражающих особенности культуры страны изучаемого языка.

2. Языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем.
3. Новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации.
4. Религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

Уметь:

В области говорения:

1. Вести диалог, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
2. Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;
3. Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

В области аудирования:

1. Понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
2. Понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
3. Оценивать важность и новизну информации, определять свое отношение к ней. Выбирать главные факты, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом, опускать второстепенные; обобщать содержащуюся информацию, выражать свое отношение к ней.

В области чтения:

1. Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.
2. Отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно - исследовательской деятельности.

В области письма:

1. Описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; писать небольшие эссе, заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка.
2. Писать вымышленные истории, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.
3. Составлять тезисы, развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных;
2. Соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
3. Расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
4. Расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
5. Обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;
6. Участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах.

#### 4.2. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

Класс	Программа, автор	Рекомендован: кем, когда	Учебник, автор
-------	------------------	-----------------------------	----------------

10 гуманитарный	Примерная программа среднего (полного) образования	Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)	1. Баранова К., Копылова В., Мильруд Р., Эванс В., Дули Д. «Звездный английский» 10 класс. Углубленный курс.
-----------------	--	--	--

#### 4.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 2020-2021 У.ГОД

Класс 10

Учитель

Количество часов всего 204; в неделю 6 часов

Плановых контрольных уроков – 8

Административных контрольных уроков \_\_\_\_ час.

Планирование составлено по программе \_\_\_\_\_

Учебник: «Звездный английский» 10 класс. Баранова К., Копылова В., Мильруд Р., Эванс В., Дули Д. «Просвещение» 2014 г. Москва.

##### Календарный план

№ урока	Дата	Раздел, тема урока	Количество уроков
<b>Module 1 - Sports &amp; Entertainment</b>			
1		A Journey Under the Sea (Путешествие под водой)	1
2		My journey (Моё путешествие)	1
3		Which means of transport will we use today? (Каким видом транспорта поедем в этот раз?)	1
4		Famous people and places (Знаменитые места и люди мира)	1
5		The London marathon (Все на марафон!)	1
6		A healthy mind in a healthy body (В здоровом теле здоровый дух!)	1
7		Football fans (Любителям футбола)	1
8		An amazing stadium (Все на стадион!)	1
9		Entertainment (Развлекайтесь !)	1
10		She became a star overnight (Она проснулась знаменитой)	1
11		Let's watch the new film (Посмотрим новый фильм)	1
12		Superman returns (Супермен возвращается)	1
13		Theatre and sports (Театр и спорт)	1
14		The magic of the circus (Волшебство цирка)	1
15		What do we need sports for? (Зачем нужен спорт?)	1
16		Are extreme sports dangerous? (Опасен ли экстремальный спорт?)	1
17		Writing a letter to a friend (Пишем письмо другу)	1
18		Writing an informal letter (Пишем неформальное письмо)	1
19		Writing a letter of complaint (Пишем письмо- жалобу)	2
20		Writing a letter of complaint (Пишем письмо- жалобу)	
21		Across cultures (Через страны и культуры)	1
22		Transport (Виды транспорта в странах мира)	1
23		Literature - Jules Verne (Литература - Читая Жюль Верна)	1
24		Who was scared of the beast? (Кто испугался чудовища?)	1
25		Green Issues («Зелёные» проблемы)	1
26		Our energy resources (Наши энергетические ресурсы)	1
27		Progress Check (Проверь себя!)	1
28		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Чтение)	1
29		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 2 - Грамматика, Лексика)	1

30		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 3 Аудирование, Говорение, Письмо)	1
31		Резервный урок	1
<b>Module 2 - Food, Health &amp; Safety</b>			
1		Mirror, mirror on the wall. (Свет мой, зеркальце, скажи.)	1
2		Writing short summary of the text (Пишем краткое содержание рассказа)	1
3		What did he say? (Что он сказал?)	1
4		Can I offer you some/a.? - No, thanks. I've had enough! (Могу я предложить вам.? - Благодарю, я не голоден!)	1
5		How to eat healthily (Как правильно питаться)	1
6		Live long and prosper (Как прожить дольше?)	1
7		How to cook this? Which food is healthy?(Как это приготовить? Что нам полезно?)	1
8		What should I do? (Мне нужен твой совет)	1
9		So many jobs! (Все работы хороши, выбирай на вкус!)	1
10		The world of work (В мире необычных профессий)	1
11		What do you usually do at work? (Что вы обычно делаете на работе?)	1
12		Must, can or might be? («Должно быть» или «может быть»?)	1
13		How to avoid accidents at home (Как избежать опасности дома)	1
14		Be careful! (Будь осторожен!)	1
15		I fully agree with you! (Не могу не согласиться с вами!)	1
16		Let's talk about food preferences (Поговорим о предпочтениях в еде)	1
17		Writing letters/emails (Я к вам пишу... Пишем неофициальные письма - личные и электронные)	1
18		Scheme and structure of the letter (Схема и структура написания письма)	1
19		Writing letters/emails of application/recommendation (Позвольте порекомендовать Вам. Пишем письма-просьбы и письма-рекомендации)	1
20		Writing a letter about a good teacher (Пишем письмо про идеального учителя)	1
21		Requesting information (Меня интересуют подробности.)	1
22		Writing a letter about home exchange (Пишем письмо о поездке по обмену)	1
23		British and Russian food (Что едят в России и Британии-1)	1
24		British and Russian food (Что едят в России и Британии-2)	1
25		Literature - H. Wells. "War of the Worlds" (Литература - Г. Уэллс. «Война миров»)	1
26		Let's imagine. (Давай помечтаем.)	1
27		The ways of cooking food (Технологии приготовления пищи)	1
28		Why does food go bad? (Почему портится пища?)	1
29		Progress check (Проверь себя! -1)	1
30		Progress check (Проверь себя! -2)	1
31		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ-1 Чтение Грамматика)	1
32		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 2 Лексика - Множественный выбор)	1
33		Focus on RNE(Готовимся к ЕГЭ - Раздел 3 Аудирование Говорение Письмо)	1
34		Резервный урок	1
<b>Module 3 - Travel Time</b>			
1		Travel time (Пора в поездку!)	1
2		A fair to go cuckoo about (На ярмарке)	1
3		The way you look at it (Как вы на это посмотрите? Повторяем лексику и грамматику)	1
4		The New York Renaissance Faire (Назад, в эпоху Ренессанса)	1
5		Tsingy Bemaraha National Park (Таинственный остров)	1
6		A trip to Madagascar (Поездка на Мадагаскар)	1

7	Vocabulary & Grammar. "Travel" synonyms (Повторяем лексику и грамматику. Синонимы слова «путешествие»)	1
8	Walk this way (По Англии пешком)	1
9	Been there, done that (И я там был.)	1
10	The best place in the world (Самое прекрасное место в мире)	1
11	What do you recommend? (Что рекомендуете посмотреть?)	1
12	Which guide to choose in Oxford? (Какого гида выбрать в Оксфорде?)	1
13	Which type of holidays to choose? (Какой вид отдыха предпочесть?)	2
14	Как я предпочитаю отдыхать	
15	Why do we go there? (Почему мы едем именно туда?)	1
16	Choose the best holiday destination for the Smiths (Помоги семье Смит выбрать место для отдыха)	1
17	Writing invitation letters/emails (Пишем письмо (имейл)-приглашение)	1
18	Focus on RNE - Writing a personal letter (Готовимся к ЕГЭ - пишем личное письмо)	1
19	Writing narrative letter (Пишем письмо- рассказ)	1
20	Writing descriptive letter (Пишем письмо- описание)	1
21	Writing film and book reviews (Пишем отзыв о книге и фильме)	1
22	Recommending a book to a friend (Рекомендуем книгу другу)	1
23	World Heritage Sites (Изучаем всемирное наследие)	1
24	Why is it important to save the world heritage? (Зачем нужно сохранять всемирное наследие?)	1
25	Literature - J. Hilton. "Lost horizon" (Литература - Д. Хилтон. «Потерянный горизонт»)	1
26	Imagine you're a book character (Представь себя героем книги)	1
27	Green Issues. What is Eco-tourism? («Зелёные» проблемы. Экотуризм)	1
28	Recommending a book or a film (Пишем рекомендацию о книге или фильме)	1
29	Progress check (Проверь себя! -1)	1
30	Progress check (Проверь себя! -2)	1
31	Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ-1 – Чтение)	1
32	Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 2 - Грамматика Лексика)	1
33	Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 3 - Чтение Говорение)	1
34	Резервный урок	1
<b>Module 4 - Environmental Issues</b>		
1	Into the eye of the storm (В сердце урагана)	1
2	Chasing a tornado (В погоне за торнадо)	1
3	It's foggy in London (А в Лондоне туман.)	1
4	In all weathers (У природы нет плохой погоды)	1
5	Humpback whales (Поющие киты)	1
6	Save the whales (Спасём горбатых китов)	1
7	Endangered species. Should we let them extinct or save them in prisonlike zoos? (Исчезающие виды: позволить вымирать на свободе или спасать в неволе?)	1
8	World's Wildlife in danger (Дикая природа в опасности)	1
9	Environmental news (Новости окружающей среды)	1
10	People are responsible for environment (Человек в ответе за окружающую среду)	1
11	Ecological issues (Проблемы экологии)	1
12	Does tourism destroy ecology? (Туризм разрушает экологию?)	1
13	It's easy to help the environment (Помочь природе просто)	1
14	Volcanoes (Вулканы)	1
15	Making suggestions. Agreeing (Высказывание предположений. Как соглашаться с собеседником)	1

16		Making suggestions. Disagreeing (Высказывание предположений. Как не соглашаться с собеседником)	1
17		Writing: Argumentative (Пишем сочинение с развёрнутой аргументацией <sup>1</sup> )	1
18		The pros and cons of package holidays (За и против готовых турпакетов)	1
19		Writing an essay (Пишем сочинение «за и против»)	1
20		Conclusions (Делаем выводы в сочинении)	1
21		Across cultures: Valley of the Geysers (Природа мира: Долина гейзеров)	1
22		Across cultures: the Volga river, rice terraces of the Philippine Cordilleras (Природа мира: река Волга, рисовые поля на Филиппинах)	1
23		Literature - H. Melville. "Moby Dick" (Литература - Г. Мэлвилл. «Моби Дик»)	1
24		Imagine you are Mr. Starbuck (Представь себя героем книги)	1
25		Global warming (О глобальном потеплении)	1
26		Save the endangered animal! (Спасём вымирающее животное)	1
27		Progress check (Проверь себя! -1)	1
28		Progress check (Проверь себя! -2)	1
29		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ-1 Чтение. Грамматика)	1
30		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 2 Лексика - Словообразование. Лексика, Грамматика - множественный выбор)	1
31		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 3 Аудирование Говорение Письмо)	1
32		Резервный урок	1
<b>Module 5 - Modern Living</b>			
1		The designer (Работа модельера)	1
2		Career choice (Выбор профессии)	1
3		Crime and punishment (Преступление и наказание)	1
4		How to lower the crime rate (Как снизить уровень преступности)	1
5		Lifestyle problems (Проблемы современной жизни)	1
6		Nanotechnology - the next big thing? (Нанотехнологии - грядущий великий прорыв?)	1
7		PC for dummies (Компьютер для «чайников»)	1
8		Happiness (Счастье - это.)	1
9		Modern life (Грани сегодняшней жизни)	1
10		Signs of the times (Знаки времени. Я пришлю тебе СМС...)	1
11		Teen fashion tips (В поход по магазинам!)	1
12		Clothes and characters (Одежда и характер)	1
13		Beautiful St. Petersburg (Блистательный Санкт-Петербург)	1
14		Schooldays (Школьные годы чудесные)	1
15		Fashion in teenagers' lives (Мода в жизни подростков)	1
16		The ways in which technology makes our lives better (Как технологии улучшают нашу жизнь)	1
17		Writing: Argumentative. Expressing opinions (Пишем сочинение с развёрнутой аргументацией «За и против»- 1)	1
18		Writing: Argumentative. Expressing opinions (Пишем сочинение с развёрнутой аргументацией «За и против»-)	1
19		Writing: Argumentative. Providing solutions to problems (Пишем сочинение с развёрнутой аргументацией «Решение проблемы»)	1
20		Different types of writing (Пишем сочинения разных типов)	1
21		Across cultures - Heroes - Leonid Roshal (Всемирное наследие - Герои - Леонид Рошаль)	1
22		A protector of our planet. David Attenborough (Защитник планеты - Дэвид Аттенборо)	1
23		Literature - I. Asimov. "The Caves of Steel" (Литература - А. Азимов. «Стальные пещеры»)	1
24		Imagine you are the book character (Представь себя героем книги)	1
25		Green issues («Зелёные» проблемы)	1

26		Energy efficiency (Сбережём энергию)	1
27		Progress check (Проверь себя! - 1)	1
28		Progress check (Проверь себя! - 2)	1
29		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ-1 Чтение)	1
30		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 2 Грамматика Лексика)	1
31		Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 3 Аудирование Focus on RNE (Готовимся к ЕГЭ - Раздел 3 Аудирование)	1
32		Резервный урок	1
Итого: 204 урока			

#### 4.4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы:

- 1) Входной тест
- 2) Тест №1 «Человек-творец»
- 3) Тест №2 Лексико-грамматическое тестирование по теме «Религия»
- 4) Тест №3 «Человек-дитя природы»
- 5) Тест №4 «Человек в поисках счастья»
- 6) Итоговый тест

В качестве ресурсов, полезных при подготовке к ЕГЭ по иностранному языку можно рекомендовать:

- [www.egeedu.ru](http://www.egeedu.ru)
- [www.old.fipi.ru](http://www.old.fipi.ru)
- <http://ege.yandex.ru/>

#### 4.5. РАЗРАБОТКА УРОКА

*Технологическая карта урока английского языка в 10 классе по теме «Food and Healthy eating» - Еда и здоровое питание*

**Разработчики:** Суван-оол Елена Васильевна – председатель РУМО учителей иностранных языков, учитель английского языка высшей категории МАОУ Лицей № 15 г. Кызыла; Хертек Юлия Васильевна – заместитель председателя РУМО учителей иностранных языков, учитель английского языка высшей категории МАОУ Лицей № 15 г. Кызыла.

УМК: Spotlight-10 Авторы: Virginia Evans, Jenny Dooley, Bob Obee, Olga Afanasyeva, Irina Mikheeva  
Модуль 6 № урока по УМК 6a,b (стр.103,104)

Тип урока: комбинированный с применением ИКТ технологий

№ урока по УМК 6a,b (стр.103,104)

**Цель урока:** формирование коммуникативной компетенции, определение роли еды в жизни человека, научить обучающихся:

- высказываться по теме «Еда и здоровье»
- узнать о полезных свойствах продуктов
- расширить словарный запас за счет включения новых элементов

**Задачи:**

**Образовательная:** активизировать употребление лексики по теме «Еда и здоровье», совершенствовать навыки аудирования, чтения и говорения по теме «Еда и здоровье», ознакомление с новым лексическим материалом.

**Воспитательные:** развивать умение работать в группе, в паре, развивать чувство взаимопомощи.

**Практические:** навыки УУД в развитии умений решения коммуникативной задачи.

**Развивающие:** формирование связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности, развивать способности к рефлексии

**Формы организации деятельности учащихся:** фронтальный, индивидуальный, парный, групповой.

**Оснащение урока:** компьютер (презентация в программе SMART ), проектор, раздаточный материал, интерактивная доска SMARTboard. ПК для обучающихся

Используемые технологии:

- информационно-коммуникационные,
- проектный метод,
- исследовательская деятельность учащихся,
- разноуровневое обучение,
- дифференцированное обучение,

- технология обучения в сотрудничестве или групповая работа,
- здоровьесберегающие технологии.

**Ход урока:**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p>Вводная часть. Организационный момент Задачи: снять напряжение; настроить детей на работу; ввести в атмосферу иноязычной речи, погрузить в языковую среду. (2 мин.)</p>	<p>Приветствует обучающихся и задает вопросы. <i>Good morning, boys and girls. I'm very glad to see you.</i> How are you today? How do you feel? Have you had your breakfast in the morning? (What...?) Задаёт вопрос учащимся о готовности к работе: <i>Are you ready for the lesson?</i> (Слайд1)</p>	<p>Отвечают на приветствие. <i>Good afternoon! I am glad to see you too.</i></p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> умения вести этикетный диалог: умение с достаточной полнотой и точностью отвечать на вопросы</p>
<p>Постановка цели и задач урока. Самоопределение учебной деятельности. определение целей, задач, темы урока Создание условий для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, подводящий к теме (3мин.)</p>	<p>Учитель акцентирует внимание учащихся на изображения на доске (Слайд 1) Предлагает учащимся сформулировать тему урока. What comes to your mind, looking at these picture? What are we going to speak about today? Просит прочитать цитату и объяснить ее Does food play an important role in our lives? Исходя из выведенных предположений о теме урока, учитель просит определить цель и задачи, которые приведут к ее достижению. (Слайд 2)</p>	<p>Отвечают на вопросы Читают цитату и высказывают свои мысли</p> <p>Формулируют тему урока</p> <p>Дают свои предположения и на их основании формируют цель и задачи</p>	<p><b>Познавательные:</b> Осмысление и четкое понимание цели урока и дальнейшей деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b> -целеполагание</p> <p>-прогнозирование</p>
<p><b>Основной этап урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и совершенствование навыков говорения и аудирования</li> <li>• Контроль</li> <li>• сформированности навыков и умений</li> </ul>	<p>Организует проверку домашнего задания. (р.102 №1,4-а) Просит выйти к доске, расставить продукты в соответствии с цветом, назвать их и рассказать о их пользе) (Слайд 3) Просит их ответить на вопросы по тексту (4-b) (Слайд 4)</p>	<p>Выстраивают продукты по цвету радуги, называют их и дают информацию на основе прочитанного (дома)</p> <p>Выбирают цвет продуктов, который подходит для решения соответствующей проблемы</p>	<p><b>Познавательные</b> -логические</p> <p><b>Регулятивные</b> -контроль -коррекция</p> <p><b>Коммуникативные</b> - управление речевым поведением</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение нового материала</li> <li>• Обобщение материала</li> <li>• Закрепление нового материала</li> </ul> (30 мин.)	Предлагает занять места за своими компьютерами и в наушниках прослушать песню. Выполнить задание по аудированию (вписать в пропуски пропущенные слова-продукты), с последующей проверкой на доске (Слайд 5)	Прослушивают песню, заполняют пропуски. Выполняют самопроверку	.	
	Раздает раздаточный материал (таблица с прилагательными), по теме «Еда» Предлагает учащимся с ее помощью описать продукт по вкусу, запаху и текстуре  Просит дать подробное описание, используя наибольшее количество прилагательных, представить какой он на вкус и по текстуре, угадать название продукта	В парах описывают продукт  Отгадывают продукт  Составляют описание продукта в группе.		
	Организует и контролирует индивидуальную работу учащихся за компьютерами по аудированию и чтению, с последующей групповой проверкой (слайд 6,7)	Слушают и читают текст, выполняют мини-тест Проверяют в группе	<b>Познавательные</b> - Самостоятельное создание способов решения  <b>Регулятивные</b> - самоконтроль - самооценка	
	Просит учащихся вспомнить о возможных проблемах со здоровьем, в результате неправильного питания Предлагает дать советы и дает их сам. Предлагает игру «Я-доктор» (раздает карточки, р.104 №1а - жалобы и проблемы)	Формулируют соответствующие проблеме советы  Сравнивают с советами учителя. (на доске)  В роли доктора, ставят диагноз по выслушанной проблеме, предлагают решение.	<b>Познавательные</b>  <b>Регулятивные</b> - коррекция  <b>Коммуникативные</b> - управление речевым поведением - умение работать в команде - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. - речевая деятельность, навыки сотрудничества, способы взаимодействия	
Домашнее задание	Объясняет домашнее задание SB упр.9 стр.27 - оформление по выбору	просматривают задание, задают	<b>Личностные</b> формирование мотивации и	



- проектный метод,
- исследовательская деятельность учащихся,
- разноуровневое обучение,
- дифференцированное обучение,
- технология обучения в сотрудничестве или групповая работа,
- здоровьесберегающие технологии.

#### 4.7. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ КАБИНЕТА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

№	Наименование	Примечание
1	Положение о кабинете	
2	Паспорт кабинета	
3	Должностная инструкция зав.кабинетом	
4	Инструкция по технике безопасности и правилам поведения в классе	
5	Инструкция по пожарной безопасности в кабинете	
6	Опись имущества кабинета	
7	Перспективный план развития кабинета	
8	План работы кабинета	
9	График занятости кабинета	



Рис. 1. Задний фон класса иностранного языка.



Рис. 2. Задний фон класса иностранного языка.

#### 4.8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Перечень рекомендуемых элективных курсов по иностранному языку:

- “Extreme Sports”
- A Journey Under the Sea (Путешествие под водой)
- My journey (Моё путешествие)
- Which means of transport will we use today? (Каким видом транспорта поедem в этот раз?)
- Famous people and places (Знаменитые места и люди мира)
- The London marathon (Все на марафон!)
- A healthy mind in a healthy body (В здоровом теле здоровый дух!)
- Football fans (Любителям футбола)
- An amazing stadium (Все на стадион!)
- Entertainment (Развлекайтесь !)
- Let's watch the new film (Посмотрим новый фильм)
- The magic of the circus (Волшебство цирка).

## **5.КЕЙС УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ**

### **5.1. ПРОГРАММА УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ**

#### **Пояснительная записка**

##### **Статус документа.**

Примерная программа по истории составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на профильном уровне. Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Примерная программа содействует реализации единой концепции исторического образования, сохраняя при этом условия для вариативного построения курсов истории.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, а также может использоваться в качестве рабочей программы при тематическом планировании курса учителем. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить и собственный подход к структурированию учебного материала в рамках основных тематических блоков, установленных программой, определения последовательности изучения этого материала, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

##### **Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным (в модальности «не менее») распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемой последовательностью изучения тематических блоков; требования к уровню подготовки выпускников.

Реализация программы исторического образования на профильном уровне предполагает особую значимость межпредметных связей. Углубленное изучение курса истории не только связано с подготовкой учащихся к возможному поступлению на исторические факультеты высших учебных заведений, но и является частью общей системы предвузовской гуманитарной подготовки. В связи с этим, особенно важным представляется формирование целостной интегративной модели гуманитарного образования, где тесная взаимосвязь в преподавании профильных предметов может существенно повысить общее качество образования и обеспечить высокий уровень овладения учебными умениями и навыками, необходимыми для продолжения обучения в системе высшего профессионального образования.

##### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета «История» на ступени среднего (полного) общего образования на профильном уровне, в X классе, из расчета 4 учебных часа в неделю.

Примерная программа рассчитана на 136 учебных часов.

##### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Для исторического образования приоритетным можно считать развитие умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов. Именно при профильном изучении истории принципиально важное значение приобретает участие учащихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы, в том числе развитие умений выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, владеть элементарными приемами исследовательской деятельности, самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.

Учащиеся должны уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного), объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута). Предполагается уверенное использование учащимися мультимедийных ресурсов и

компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

### Результаты обучения

Результаты изучения предмета «История» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; овладение учащимися знаниями и умениями, значимыми для их социализации, мировоззренческого и духовного развития, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, востребованными в повседневной жизни.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися (содержательный компонент примерной программы построен с учетом двухуровневой модели обязательного минимума содержания стандарта исторического образования – курсивом обозначена та часть учебного материала, которая обязательна для изучения, но не является объектом контроля и оценки знаний учащихся).

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на видах деятельности, соответствующих психолого-возрастным особенностям учащихся на ступни среднего (полного) общего образования и целям исторического образования на профильном уровне (в том числе: проводить комплексный поиск информации, осуществлять критику источника, систематизировать информацию, использовать методы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа; формировать собственный алгоритм решения историко-познавательных задач, участвовать в индивидуальной и групповой исследовательской работе, представлять ее результаты в различных формах и др.).

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, связанные с личностными чертами и мировоззренческими установками учащихся, выходящие за рамки учебного процесса и не подлежащие непосредственной проверке (в том числе: для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций; определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; осознания себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России).

Требования к уровню подготовки выпускника средней (полной) средней школы, изучившего курс истории на профильном уровне, соответствуют уровню подготовки, необходимому для успешной сдачи Единого государственного экзамена.

## 5.2. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Класс	Программа, автор	Рекомендован: кем, когда	Учебник, автор
10 гуманитарный	Примерная основная образовательная программа среднего общего образования	Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)	1. «История. Всеобщая история. Новейшая история», 10 класс. Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О., под ред. Искандерова А.А., М., Просвещение, 2018. 2.«История России 10 класс». Горинов М.М., Данилов А.А., в 3 ч., М., Просвещение, 2019.

## 5.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков истории

Класс 10

Учитель \_\_\_\_\_

Количество часов всего 136; в неделю 4 часа

Плановых контрольных уроков 1; практических занятий 7

Планирование составлено по программе \_\_\_\_\_

Учебники: 1) История. Всеобщая история. Новейшая история, 10 класс, Сороко-Цюпа О.С, Сороко-Цюпа А.О, под редакцией Искандерова А.А, М.: Просвещение, 2019. 2) История России, 10 класс, Горинов М.М., Данилов А.А. в трех частях, М.: Просвещение, 2019.

№ урока	Дата	Тема	Количество уроков
<b>Тема I. Россия в годы «великих потрясений»</b>			<b>10</b>
1.1.		Россия и мир накануне Первой мировой войны.	1
1.2.		Российская империя в Первой мировой войне.	1
1.3.		Великая российская революция: февраль 1917 г..	1
1.4.		Великая российская революция: октябрь 1917 г.	1
1.5.		Первые революционные преобразования большевиков.	1
1.6.		Экономическая политика советской власти. Военный коммунизм.	1
1.7.		Гражданская война.	1
1.8.		Революция и гражданская война на национальных окраинах.	1
1.9.		Идеология и культура периода Гражданской войны.	1
1.10.		Практические задания по теме «Россия в годы «великих потрясений».	1
<b>Тема II. Советский союз в 1920—1930-х гг.</b>			<b>13</b>
1.11.		Экономический и политический кризис начала 1920-х гг. Переход к нэпу.	1
1.12.		Экономика нэпа.	1
1.13.		Образование СССР. Национальная политика в 1920-е гг.	1
1.14.		Политическое развитие в 1920-е гг.	1
1.15.		Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е гг.	1
1.16.		Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.	1
1.17.		«Великий перелом». Индустриализация.	1
1.18.		Коллективизация сельского хозяйства.	1
1.19.		Политическая система СССР в 1930-е гг.	1
1.20.		Советская национальная политика в 1930-е гг.	1
1.21.		Культурное пространство советского общества в 1930-е гг.	1
1.22.		СССР и мировое сообщество в 1929—1939 гг.	1
1.23.		Практические задания по теме «Советский Союз в 1920-1930 г.г.».	1
<b>Тема III. Великая Отечественная война. 1941—1945 гг.</b>			<b>16</b>
1.24.		СССР накануне Великой Отечественной войны.	2
1.25.		Начало Великой Отечественной войны. Первый период войны (22 июня 1941 — ноябрь 1942 г.).	2
1.26.		Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома.	2
1.27.		Человек и война: единство фронта и тыла.	2
1.28.		Второй период Великой Отечественной войны. Коренной перелом (ноябрь 1942—1943 г.).	2
1.29.		Третий период войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны.	2
1.30.		Советская разведка и контрразведка в годы Великой Отечественной войны.	2
1.31.		Практические задания по теме «Великая Отечественная война».	2
<b>Тема IV. Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 гг.</b>			<b>28</b>
1.32.		Место и роль СССР в послевоенном мире.	1
1.33.		Восстановление и развитие экономики.	2
1.34.		Изменения в политической системе в послевоенные годы.	2
1.35.		Идеология, наука и культура в послевоенные годы.	1

1.36.		Национальный вопрос и национальная политика в послевоенном СССР.	1
1.37.		Внешняя политика СССР в условиях начала «холодной войны».	2
1.38.		Послевоенная повседневность.	1
1.39.		Смена политического курса.	2
1.40.		Экономическое и социальное развитие в середине 1950-х — середине 1960-х гг.	2
1.41.		Культурное пространство и повседневная жизнь в середине 1950-х — середине 1960-х гг.	1
1.42.		Политика мирного сосуществования в 1950-х — первой половине 1960-х гг.	2
1.43.		Политическое развитие в 1960-х — середине 1980-х гг.	2
1.44.		Социально-экономическое развитие страны в 1960-х — середине 1980-х гг.	2
1.45.		Национальная политика и национальные движения в 1960-х — середине 1980-х гг.	2
1.46.		Культурное пространство и повседневная жизнь во второй половине 1960-х — первой половине 1980-х гг.	1
1.47.		Политика разрядки международной напряжённости.	2
1.48.		СССР и мир в начале 1980-х гг. Предпосылки реформ.	2
1.49.		Социально-экономическое развитие СССР в 1985—1991 гг.	2
1.50.		Перемены в духовной сфере жизни в годы перестройки.	1
1.51.		Реформа политической системы.	2
1.52.		Новое политическое мышление и перемены во внешней политике.	2
1.53.		Национальная политика и подъём национальных движений. Распад СССР.	2
1.54.		Практические задания по теме «Апогей и кризис советской системы. 1945-1991гг»	1
<b>Тема V. Российская Федерация.</b>			<b>14</b>
1.55.		Российская экономика на пути к рынку.	1
1.56.		Политическое развитие Российской Федерации в 1990-е гг.	2
1.57.		Межнациональные отношения и национальная политика в 1990-е гг.	1
1.58.		Духовная жизнь страны в 1990-е гг.	1
1.59.		Геополитическое положение и внешняя политика в 1990-е гг.	1
1.60.		Политическая жизнь России в начале XXI в.	1
1.61.		Экономика России в начале XXI в.	1
1.62.		Повседневная и духовная жизнь.	1
1.63.		Внешняя политика России в начале XXI в.	1
1.64.		Россия в 2008— 2014 гг.	1
1.65.		Практические задания по теме «Российская Федерация».	1
1.66.		Повторительно-обобщающий урок по теме I-V.	1
1.67.		Контрольно-оценочный урок по теме I-V.	1
<b>Итого по «Истории России»:</b>			<b>80</b>
<b>Глава 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны</b>			<b>5</b>
1.68.		Мир накануне Первой мировой войны.	1
1.69.		«Новый империализм». Происхождение Первой мировой войны.	1
1.70.		Первая мировая война. 1914-1918.	3
<b>Глава 2. Межвоенный период (1918-1939).</b>			<b>16</b>

1.71.		Последствия войны: революции и распад империй.	1
1.72.		Версальско-Вашингтоская система. Международные отношения в 1920-е гг.	1
1.73.		Страны Запада в 1920-е гг. США. Великобритания. Франция. Германия.	3
1.74.		<i>Авторитарные режимы в Европе в 1920-е гг. Польша, Испания. Фашистский режим в Италии.</i>	1
1.75.		Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Великая депрессия. Пути выхода.	1
1.76.		Страны Запада в 1930-е гг. США: «новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Великобритания: «национальное правительство».	2
1.77.		Наращение агрессии в мире. Установление нацистской диктатуры в Германии.	1
1.78.		Борьба с фашизмом. Народный фронт во Франции и Испании. Гражданская война в Испании. Австрия: от демократии к авторитарному режиму.	2
1.79.		Международные отношения в 1930-е гг. Политика «умиротворения» агрессора.	1
1.80.		Восток в первой половине XX века.	1
1.81.		<i>Латинская Америка в первой половине XX века.</i>	1
1.82.		<i>Культура и искусство в первой половине XX века.</i>	1
<b>Глава 3. Вторая мировая война.</b>			<b>10</b>
1.83.		Вторая мировая война. 1939-1945гг	6
1.84.		Итоги Второй мировой войны. Послевоенное урегулирование.	4
<b>Глава 4. Соревнование социальных систем.</b>			<b>20</b>
1.85.		Начало «холодной войны». Международные отношения в 1945-первой половине 1950-х гг.	2
1.86.		Международные отношения в 1950-1980-е гг.	1
1.87.		Завершение эпохи индустриального общества. 1945-1970-е гг. «Общество потребления».	1
1.88.		Кризисы 1970-1980-х гг. Становление постиндустриального информационного общества. Неоконсервативный поворот. Политика «третьего пути».	2
1.89.		Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения. <i>США. Великобритания. Франция. Италия. Германия.</i>	4
1.90.		Преобразования и революции в странах Центральной и Восточной Европы. <i>Латинская Америка.</i>	2
1.91.		Страны Азии и Африки. Деколонизация и выбор пути развития. <i>Мусульманские страны. Турция. Иран. Египет. Индонезия.</i>	4
1.92.		Китай. Индия. Япония. Новые индустриальные страны.	4
<b>Глава 5. Современный мир.</b>			<b>5</b>
1.93.		Глобализация и новые вызовы XXI века.	2
1.94.		Международные отношения в конце XX- нач. XXI в. <i>Постсоветское пространство: политическое развитие, интеграционные процессы и конфликты. Культура во второй половине XX- начал XXIв.</i>	3
<b>Итого по Всеобщей истории:</b>			<b>56</b>
<b>Всего по «Истории»:</b>			<b>136</b>

#### 5.4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В качестве ресурсов, полезных при подготовке к ЕГЭ по истории можно рекомендовать:

- www.egeedu.ru
- www.old.fipi.ru
- http://ege.yandex.ru/

## 5.5. РАЗРАБОТКА УРОКА

*Разработчик: Даржаа В.О - учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 1 пгт. Каа-Хем Кызылского кожууна, председатель РУМО учителей истории.*

### **Технологическая карта урока Политическая система СССР в 1930-е гг**

10 класс, профильный уровень

Тип занятия: урок открытия новых знаний (данный урок по календарно-тематическому планированию является вторым уроком по данной теме, учителем принято решение изучить тему на краеведческом материале истории Тувы 20 в.)

#### **Образовательные ресурсы:**

1. Учебник История России ,10 класс под редакцией Торкунова
2. Средства ИКТ: проектор, экран, колонки

#### **Цели урока:**

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся умений анализировать причинно – следственные связи исторических явлений и способов составления таблиц и опорных конспектов по истории России и Тувы.

**Содержательная цель:** расширение знаний по трудным вопросам по истории России и Тувы начала 20 в.

#### **Задачи урока:**

**-обучающие (познавательные):** ознакомить с одной из трудных тем истории России и Тувы 20 в, раскрыть сущность понятия «репрессии» и масштабы политических репрессий в Туве в 1930 гг.; ознакомить с причинами данного явления в истории тувинского народа

**-развивающие (регулятивные):** анализируя особенности политических репрессий, выяснить, почему в ТНР происходили подобные процессы, анализировать причины преследований тех или иных государственных деятелей Тувы; научить анализировать и составлять таблицы, выделять аргументы и социально значимые качества исторических личностей

**-воспитательные (личностные):** формирование чувства патриотизма и гордости родной республикой, уважения к Отечеству; объяснение, почему видные политические деятели Тувы были репрессированы, несмотря на их вклад в развитие государственности Тувы, формирование национального самосознания через раскрытия роли личностей,, оценки исторических личностей на основе анализа причинно – следственных связей.

**Формы и методы обучения:** системно – деятельностный подход

#### **Планируемые результаты:**

<u>Личностные</u>	<u>Метапредметные</u>	<u>Предметные</u>
<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать свою идентичность как гражданина РФ, жителя РТ;</li> <li>- осмысливать исторический выбор политических деятелей Тувы 20 в.; определять свою позицию по политическим репрессиям;</li> <li>- осознавать ответственность за свое поведение в современном тувинском обществе;</li> <li>- понять почему были репрессированы видные политические деятели того периода развития Тувы;</li> </ul>	<p><i>Учащиеся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать и регулировать свою учебную деятельность;</li> <li>- овладеют умением обработки научной литературы и публицистики (анализировать события, составлять <i>таблицы</i>, выделять <i>аргументы и значимые качества личности</i>);</li> <li>- использовать современные источники информации ;</li> <li>- научиться выступать перед аудиторией, быть готовыми к сотрудничеству с одноклассниками</li> </ul>	<p><i>Учащиеся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеют знаниями о сущности понятия «репрессии», об особенностях политических репрессий в том периоде развития Тувы;</li> <li>- научатся применять полученные исторические знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;</li> <li>- овладеют умениями систематизировать информацию из текста;</li> <li>- получают возможность <i>научиться расширять</i> опыт оценочной деятельности на основе осмысления роли исторических личностей;</li> <li>- научатся <i>применять</i> знания по истории Тувы для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.</li> </ul>

Организационная структура урока.

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Используемые методы и приемы	Результат взаимодействия
1	Организационный момент	Приветствует класс, проверяет готовность к занятию	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	Фронтальная	Волевая саморегуляция
2	Актуализация знаний	Включает видеоролик (до 31 секунды) «Завещание Буяна-бадыргы» и задает вопросы 1. Раскрыть роль исторической личности в становлении государственности Тувы	Отвечают на вопросы	Фронтальная, проблемное обучение	Умение отличать выполненное задание от невыполненного, определять объем знаний, которые уже были усвоены и которые еще предстоит усвоить
2	Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	Здравствуйтесь, ребята! Итак. Вы просмотрели видеофрагмент о выдающейся личности в истории Тувы: о Монгуше Буяне-Бадьргы (1 мин) Задает вопросы: Как вы считаете почему Монгуш Буян-Бадьргы сказал такие слова? Чтобы выяснить давайте, исходя из названия темы попробуем сформулировать цель нашего урока Наша тема является одной из трудных тем истории Тувы. Проблема изучения политических репрессий Тувы сегодня одна из актуальных тем, так как она мало изучена в современном тувиноведении, нет фундаментальных работ по данной теме.	Формулируют цель урока	Фронтальный опрос, беседа	Учитель и учащиеся к единой формулировке цели темы: раскрыть сущность понятия «репрессии» и масштабы политических репрессий в Туве в 1930 гг.; выяснить причины данного явления в истории тувинского народа Учитель и учащиеся приходят к выводу, что проблемой занятия является, почему в Туве происходили подобные явления, ставят задачу к концу урока к концу урока почему выдающийся государственный деятель Тувы произнес такие печальные слова и выяснить какой вклад внесли исторические личности, подвергшиеся репрессиям в историю Тувы
	Изучение новых знаний	Давайте попробуем определить по какому плану мы будем изучать нашу тему нашего урока. Для этого мы с Вами составим план. Ваши предложения ... (помогает распределить пункты работы на уроке по предлагаемому учащимися плану)	Предлагают возможные варианты плана урока	групповая работа	Учащиеся записывают план урока 1. Сущность понятия репрессии и причины политических репрессий в Туве 2. Репрессии видных государственных деятелей
		Какой пункт нашего плана, по вашему мнению, очень трудный, как можно решить эту задачу?	Высказывают предположения	Фронтальный опрос, беседа, создание алгоритма учебных действий	Приходят к выводу, что 2-ой пункт плана вызовет затруднения, для раскрытия пункта нужно проанализировать деятельность того или иного политического деятеля
4		Итак, давайте перейдем к рассмотрению нашей темы.	Отвечают на заданные вопросы, внимательно	Беседа, создание	Записывают определение понятия «репрессии»

		Репрессии – это наказание, карательные меры, применяемые государственными органами с целью защиты и сохранения государства. Это социальное явление, проявляющееся в различных формах и методах преследования общественных элементов- аресты и осуждения, массовые этнические депортации, высылка на специализированные поселения, насильственное внеэкономическое принуждение со стороны властей к выполнению определённой профессиональной деятельности как в системе сельского хозяйства, так и в промышленности	слушают объяснение учителя и записывают признаки понятия «репрессии»	логической схемы- проекта	
5	Первичная проверка понимания изученного	Мы узнали, что такое «репрессии». Исходя из определения понятия, давайте попробуем составить кластер-схему «Направления репрессий»	Внимательно слушают объяснение учителя и вместе с учителем составляют и записывают в тетрадь схему	беседа, развитие критического мышления	Записывают составленную вместе с учителями схему в тетрадь. (Приложение 1)
6	Применение новых знаний, обобщение и систематизация	Теперь, давайте, попробуем узнать причины политических репрессий. Постараемся выделить внешнюю и внутренние причины репрессий в Туве. Ведь, репрессии в Туве имели широкомасштабный характер. Точное количество репрессированных до сего времени не известно. По архивным документам, их число составляет 1034 человека. Но, судя по многочисленным заявкам граждан о поиске своих репрессированных родных, количество жертв значительно больше. У вас на столах есть рабочие листы, выполняя задания, записанные в карточках, вы сумеете узнать причины политических репрессий в Туве	Работают с предложенными текстами	Парная работа, критическое мышление	Заполняют рабочие листы (Приложение № 2) Озвучивание причин.
7	физминутка		Под песню «Эзир-кара» показывает движения	Повторяют за учителем	Совершают динамическую паузу
		Данная песня посвящена скакуну по кличке Эзир-Кара, почему я выбрала эту песню мы узнаем, когда выясним кого из выдающихся государственных деятелей репрессировали и почему			

8	Контроль и самоконтроль, коррекция	Давайте, чтобы узнать почему были репрессированы видные политические деятели заполним в тетради таблицы на основе предложенных текстов	Представляет образец заполнения таблицы	Беседа, диалог, критическое мышление, лично-ориентированное обучение	Коллективно заполняют таблицу. (Приложение №3)
		Очень интересна судьба коня скакуна Эзир-кара, принадлежащего Сояну Санданмаа. О его судьбе давайте послушаем сообщение, подготовленный Айдысом из статьи Чооду Кара-куске Стоит обратить внимание, что большинство репрессированных все были реабилитированы. Реабилитацией жертв политических репрессий, согласно закону РСФСР "О реабилитации жертв политических репрессий" от 18 октября 1991 г., мы называем восстановление социально-политических и гражданских прав, воинских и специальных званиях, им возвращаются государственные награды, предоставляются льготы, выплачиваются компенсации в порядке		Опережающее задание	Внимательно слушают сообщение  записывают в тетради определение понятия
9	Подведение итогов урока, рефлексия	Для того чтобы выяснить как вы усвоили материал урока, давайте послушаем вторую часть «завещания» Буяна-Бадьргы Монгуша и постараемся ответить на вопрос: Согласны ли вы с утверждением? <i>«Если историю забыть, она когда-нибудь повторится»</i> <i>Приведите аргументы в подтверждение своей точки зрения</i>	Включает видео с 32 секунды		Домашнее задание внимательно прочитать параграф 65. Ответить на вопрос № 2 стр.140. и найти дополнительную информацию о других репрессированных лицах (не только по политическим мотивам) и дополнить таблицу. Желающим предложено подумать о написании сообщения или эссе на основе текста параграфа эссе на темы «Репрессии. Трагедия и боль тувинского народа» «Репрессии и высшее духовенство Тувы»

## 5.6. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

*Представлена педагогическая технология учителя истории и обществознания МБОУ СОШ № 1 пгт. Каа-Хем Кызылского кожууна, председателя РУМО учителей истории - Даржаа В.О.*

**Технология развития критического мышления условиях преподавания истории на профильном уровне.**

Профильное обучение – это средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.<sup>1</sup>

Исследователи сходятся во мнении, что профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса.

В своей практике преподавания истории на профильном уровне я придерживаюсь системно-деятельностного метода обучения. Исходя из этого на уроках мною применяются различные технологии: информационные и коммуникативные технологии; технология развития критического мышления; технология, основанная на реализации исследовательской, проектной деятельности; технология, основанная на уровневой дифференциации обучения; игровые технологии, проблемное обучение и другие

Для целесообразной подготовки к ЕГЭ по истории на уроках используется технология развития критического мышления. Данная технология активизирует умственную деятельности учащихся, развивает творческую мысль и критическое мышление посредством использования трехфазовой структуры урока (вызов, осмысление, рефлексия) через совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), а затем предоставить ему основания для осмысления материала и, наконец, помочь обобщить приобретённые знания, осознать их значимость и ценность для практической деятельности.

#### 5.7. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ КАБИНЕТА ИСТОРИИ

№	Наименование	Примечание
1	Положение о кабинете	
2	Паспорт кабинета	
3	Должностная инструкция зав.кабинетом	
4	Инструкция по технике безопасности и правилам поведения в классе	
5	Инструкция по пожарной безопасности в кабинете	
6	Опись имущества кабинета	
7	Перспективный план развития кабинета	
8	План работы кабинета	
9	График занятости кабинета	



Рис. 1. Передний фон кабинета



Рис. 2. Задний фон кабинета

<sup>1</sup>Лапытов Ильдар . Профильное обучение вопросы и ответы. [Электронный ресурс]. URL: <http://spo.1september.ru/articlef.php?ID=200700202>

## 5.8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Перечень рекомендуемых элективных курсов по истории:

- В поиске истины
- История России в лицах
- История: теория и практика
- Трудные и дискуссионные вопросы изучения истории России
- Практикум по истории
- Тема Великой Отечественной войны в произведениях искусства и т.д.

## 6.КЕЙС УЧИТЕЛЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

### 6.1. ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### Статус документа

Примерная программа по обществознанию составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, а также может использоваться при тематическом планировании курса учителем. Авторы учебников и методических пособий, учителя обществознания могут предлагать варианты программ, отличающихся от примерной программы последовательностью изучения тем. В них может быть более детально раскрыто содержание изучаемого материала, а также пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

Таким образом, примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

#### Структура документа

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам и темам курса; требования к уровню подготовки выпускников.

#### Общая характеристика учебного предмета

В соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта на уровне среднего общего образования и предмет «Обществознание» в 10 классе изучается на профильном уровне (3 часа в неделю, 102 часа – в год).

#### Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Приоритетами для учебного предмета «Обществознание» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
- исследование реальных связей и зависимостей;
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);
- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации;

- передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
  - перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
  - выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
  - уверенная работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации; владение навыками редактирования текста;
  - самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
  - участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза (умение отвечать на вопрос: «Что произойдет, если...»);
  - формулирование полученных результатов;
  - создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать;
  - пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
  - владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).
- 3 Программа призвана помочь осуществлению выпускниками осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

### **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Обществознание» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в социальной среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив. Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и осознанно воспроизводится учащимися. Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: характеризовать, осуществлять комплексный поиск социальной информации, анализировать и классифицировать социальную информацию, сравнивать, объяснять, раскрывать на примерах, участвовать в дискуссиях, формулировать собственные суждения и аргументы, осуществлять индивидуальные и групповые учебные исследования по социальной проблематике и т.д. В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач. Некоторые результаты обучения могут быть определены как прогнозируемые и не подлежат непосредственной проверке, поскольку связаны с личностными чертами и мировоззренческими установками выпускников.

#### **Содержание программы по последовательности изучаемого материала**

Номер главы	Название изучаемой главы	Рекомендуемое количество часов на изучение
1.	Социально-гуманитарные знания и профессиональная деятельность	14
2.	Общество и человек	23
3.	Деятельность как способ существования людей	12
4.	Сознание и познание	22

5.	Личность. Межличностные отношения	28
6.	Итоговое повторение	3
7.	Защита исследовательских проектов	3
	Всего	105

## 6.2. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Класс	Программа, автор	Рекомендован: кем, когда	Учебник, автор
10 гуманитарный	Примерная основная образовательная программа среднего общего образования	Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)	1. «Обществознание», 10 класс. Л.Н. Боголюбов, М.: Просвещение, 2019.

## 6.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков обществознания

Класс 10

Учитель \_\_\_\_\_

Количество часов всего

Плановых контрольных уроков 10; практических занятий 4

Планирование составлено по программе \_\_\_\_\_

Учебник: «Обществознание», 10 класс. Л.Н. Боголюбов, М.: Просвещение, 2019.

Календарный план

№ урока	Дата	Тема урока	Количество уроков
<b>I. Социально-гуманитарные знания и профессиональная деятельность</b>			14
1		Вводный урок. Социально – гуманитарные науки, их классификация.	1
2		Социально – гуманитарные науки, их классификация.	1
3		Специфика философского знания.	1
4		Входная контрольная работа	1
5-6		Человек и общество в ранних мифах и первых философских учениях	2
7-8		Философия и общественные науки в Новое и Новейшее время	2
9		Русская философская мысль в XI – XVIII веках.	1
10		Русская философская мысль в XIX – XX веках.	1
11		Мир профессий. Мотивы выбора.	1
12		Профессии социально – гуманитарной направленности.	1
13-14		<i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний по разделу «Социально-гуманитарные знания и профессиональная деятельность»</i>	2
<b>II. «Общество и человек»</b>			23
15-16		Происхождение человека и становление общества.	2

17		Сущность человека как проблема философии.	1
18		Социальная сущность деятельности.	1
19		Общество и общественные отношения.	1
20		Взаимодействие природы и общества.	1
21-22		Общество как развивающаяся система.	2
23		Сферы общественной жизни.	1
24-25		Типология обществ.	2
26-27		Историческое развитие человечества: поиски социальной макротории. Формации и цивилизации	2
28-29		Исторический процесс	2
30		Роль народа в историческом процессе.	1
31-32		Общественный прогресс: его критерии и противоречивость.	2
33		Многообразие путей и форм общественного развития	1
34-35		Свобода в деятельности человека.	2
36-37		<b>Урок контроля, оценки и коррекции знаний по разделу «Общество и человек»</b> Тестирование в формате ЕГЭ «Общество и человек»	2
<b>III. «Деятельность как способ существования людей»</b>			<b>12</b>
38-39		Деятельность людей и ее многообразие.	2
40-41		Содержание и формы духовной деятельности.	2
42-43		Трудовая деятельность.	2
44-45		Политическая деятельность.	2
46-47		Власть. Легитимность власти.	2
48-49		<b>Урок контроля, оценки и коррекции знаний по разделу «Деятельность как способ существования людей»</b> Тестирование в формате ЕГЭ «Деятельность как способ существования людей»	2
<b>IV. «Сознание и познание»</b>			<b>22</b>
50-51		Познание как деятельность. Чувственное познание.	2
52-53		Рациональное познание.	2
54		Истина и ее критерии.	1
55-56		Абсолютная и относительная истина.	2
57-58		Многообразие путей познания мира.	2
59-60		Научное познание.	2
61-62		Социальное познание	2
63-64		Сознание индивидуальное и общественное.	2
65		Теоретическое и обыденное сознание.	1
66-67		Самопознание	2
68-69		Самосознание и формирование личности.	2
70-71		<b>Урок контроля, оценки и коррекции знаний по разделу «Сознание и познание»</b> Тестирование в формате ЕГЭ «Сознание и познание»	2
<b>V. «Личность. Межличностные отношения»</b>			<b>28</b>
72-73		Индивид, индивидуальность, личность.	2

74-75	Становление личности.	2
76-77	Направленность личности.	2
78-79	Общение как обмен информацией.	2
80-81	Общение как взаимодействие.	2
82-83	Общение как понимание.	2
84-85	Малые группы.	2
86-87	Групповая сплочённость.	2
88	Конформное поведение.	1
89	Групповая дифференциация.	1
90-91	Лидерство.	2
92-93	Семья как малая группа.	2
94-95	Антисоциальные и криминальные молодёжные группы.	2
96-97	Конфликт в межличностных отношениях.	2
98-99	<b>Урок контроля, оценки и коррекции знаний по разделу V «Личность. Межличностные отношения»</b> Тестирование в формате ЕГЭ «Личность. Межличностные отношения»	2
100-102	<b>Итоговый урок за курс обществознания в 10 классе</b> Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	2
103-105	<b>Защита исследовательских проектов.</b>	2

#### 6.4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В качестве ресурсов, полезных при подготовке к ЕГЭ по обществознанию можно рекомендовать:

- [www.egeedu.ru](http://www.egeedu.ru)
- [www.old.fipi.ru](http://www.old.fipi.ru)
- <http://ege.yandex.ru/>

#### 6.5. РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

*Разработчик: Кудрявцева Елена Александровна, учитель истории и обществознания МАОУ лицей № 15 г. Кызыла, председатель РУМО учителей обществознания*

##### **Методическая разработка урока: Происхождение человека и становление общества (2 часа)**

**Цели и задачи:** объяснить понятия и термины: «человечество», «антропогенез», «социальная память», «гоминиды», «социогенез», «антропосоциогенез», «тотем», «исторический тип», ознакомить с теориями происхождения человека и становления общества, объяснить особенности человечества как результата биологической и социальной эволюции; развивать у учащихся умение осуществлять комплексный поиск, систематизировать социальную информацию по теме, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задания; способствовать выработке гражданской позиции учащихся.

**Тип урока:** урок-анализ.

**Используемые технологии:** технология критического мышления, проблемного обучения, работа в группах

**Ход урока**

##### **I. Фаза вызова.**

Говорят, что древнегреческий философ Диоген ярким солнечным днем, высоко подняв над головой зажженный фонарь, ходил по городу и пристально вглядывался в людей. Его спрашивали: «Кого ищешь, Диоген?» - «Ищу человека», - отвечал философ...

Кто же есть человек? В чем его особенности?

О том, как трудно дать одно-единственное определение человека, свидетельствует такой исторический анекдот.

Платон, основатель философской школы, вопрошал своих учеников: что такое «человек»? Ученики затруднялись с ответом. Человек, ответил сам Платон, принадлежит роду двуногих животных, двуногих без перьев. Проходивший мимо другой философ решил вмешаться в беседу. Взяв ошипанного цыпленка, он бросил его перед Платоном и сказал: «Вот, Платон, твой человек».

Вопрос о происхождении и предках волнует человека издавна и остается актуальным и в наши дни. Попробуем и мы исследовать эти вопросы на нашем уроке.

? Итак, сегодня на уроке мы должны ответить на следующий проблемный вопрос:

**кто же такой человек?**

Тема урока: «Происхождение человека и становление общества». Мы рассмотрим следующие вопросы:

1. Наука о происхождении человека.
2. Становление общества.
3. Человечество как результат биологической и социокультурной революции.
4. Становление культуры - неотъемлемая часть становления человека и человечества.

## **II. Фаза осмысления.**

Сегодня исследования процесса становления человека идут по трем главным направлениям.

Уточняются ветвления различных линий от общего предка на единой шкале развития человека, выделяются стадии возникновения человека современного.

Исследуются биологические предпосылки и генетические механизмы трансформации предков человека и формирования отличительных свойств человека (прямохождение, использование передних конечностей в качестве естественных орудий труда, развитие речи и мышления, сложных форм трудовой деятельности и социальности).

Уточняется общая теория *антропогенеза* - процесса выделения человека из мира животных, изучается *социогенез* - процесс становления общества, *антропосоциогенез* - двуединый процесс развития человека и общества.

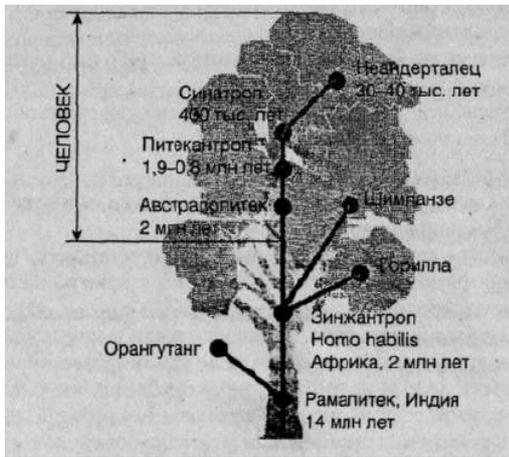
### 1. Наука о происхождении человека

Люди по-разному объясняли процесс появления человека на Земле. Вот некоторые из воззрений:

- Гомо сапиенс - человек разумный.
- Звери, мы с вами одной стаи.
- Человек - общественное животное.
- Человек - образ и подобие Бога.
- Какие вы помните мифы, объясняющие происхождение Человека?
- Как же наука объясняет процесс зарождения и эволюции человека на Земле?

### Прочитайте п. 1 § 7.

- Когда и как было положено начало процессу научного исследования теории происхождения человека?
  - Каким образом Ч. Дарвин объяснял появление человека?
  - На какой фактор антропогенеза указывал в своей работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» Ф. Энгельс?
  - К какому выводу пришла научная мысль в XX в.?
- Охарактеризуйте современные представления процесса становления человека, используя приведенную схему:



Человек своими корнями уходит в биосферу Земли. Исследуйте биологические предпосылки и генетические механизмы трансформации наших предков:

- процесс прямохождения;
- роль рук как естественных орудий труда;
- влияние космических факторов;
- изменения, происходящие с корой Земли;
- влияние радиации (изменения в коре головного мозга, изменения в психике);
- влияние стресса;
- отбор на высокий интеллект, связанный с отбором на выживание женщины при родах.
- Охарактеризуйте теорию трудовой деятельности как ведущего фактора становления человека и человеческого общества.
- Какие альтернативные теории происхождения человека на Земле вы знаете?
- Какие бы теории мы не обсуждали, неизменным остается вывод о том, что человек в полной мере стал человеком только в единстве с другими людьми.

*Теория космической природы жизни.* Она противостоит общепринятой концепции, утверждавшей возможность спонтанного возникновения жизни из неживой материи. Только под влиянием экспериментов Л. Пастера теория самостоятельного зарождения жизни была подвергнута сомнению.

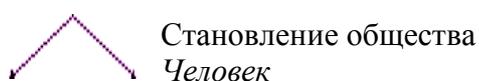
Наиболее вероятной гипотезой происхождения жизни является идея, согласно которой жизнь на нашей планете никогда не зарождалась, а была занесена из космоса. Когда космические споры и бактерии попали на Землю, то ее условия, особенно наличие воды, оказались настолько благоприятными, что они дали начало биологической эволюции. Это произошло в интервале между 4,6 и 3,89 млрд лет тому назад.

## 2. Становление общества

«Что же было раньше - человек или общество?», - такой вопрос задают себе ученые. Как вы думаете, какое основное противоречие человека заложено в этом вопросе?

- Как назывался первый коллектив людей? Дайте ему характеристику.
- Какие факторы повлияли на дальнейшее формирование и усложнение общества?

(На доске формируется схема.)



Существо социальное

Существо биологическое

Как шло формирование общества людей?

Первые коллективы - человеческое стадо:

- непостоянный коллектив;
- сходны с поведением высших социальных животных;
- вместе охотятся;
- воспитывают потомство

Постепенное усложнение человеческого общества. Факторы усложнения:

- усложнение трудовой деятельности;
- влияние обычаев;
- система *табу* - запреты на совершение определенных действий, которая обуздывает естественные инстинкты индивидуумов, подчиняет их интересам коллектива;

Влияние *тотемов*

Переход от присваивающего к производящему хозяйству

Переход к оседлому образу жизни

Увеличение численности людей на Земле, необходимость управления жизнью человеческого общества

Создаются ценности, которые не под силу создать одному человеку - язык, искусство, мораль, наука, религия и др. Все это передавалось из поколения в поколение

### **3. Человечество как результат биологической и социокультурной революции**

- Каковы ваши ассоциации при слове «человечество»? (*Человечество - общность народов, населяющих Землю, объединяющая всех представителей человека разумного.*)

Работая с п. 3 § 7, заполните таблицу:

#### ***Взгляды философов на человечество***

Философ

Взгляды

#### Философы древности

Человечество - общая судьба, берущая начало еще в доисторические времена. Единство человечества проявляется в заповедях универсальных мировых религий

Античные философы

Человечество отождествляют с тем или иным культурным ареалом, например, «эллины» и «варвары»

#### Философы-просветители

Человечество как единое целое сложилось постепенно, в определенное историческое время.

Народы постепенно входили в человечество

#### Ж.Ж. Руссо

В качестве фактора развития человечества он выдвигал фактор совершенствования способностей человека

#### И. Кант

Предлагал соотносить любой поступок конкретного человека с идеей человечества как целью самой по себе, «человечество обладает гораздо большим потенциалом, задатками большего совершенства», нежели отдельный человек

#### В. С. Соловьев

Основанием для единства человека стала религия

#### Г. Лессинг

«Человечество возникает тогда, когда эта общность осознается»

#### Н.Я. Данилевский

Совокупность племен, ощущающих внутреннее единство и говорящих на близких языках, - *исторический тип*, т. е. определенная изолированная культура с уникальными особенностями. В этом культурно-историческом типе философ и видел высшее и окончательное выражение социального единства

#### О. Шпенглер

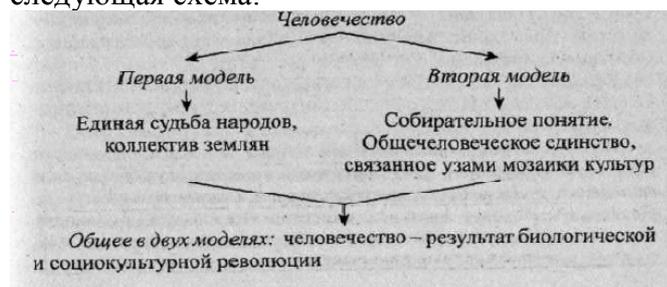
Утверждал, что народы живут на Земле, но в разновременном пространстве. Это связано с тем, что культуры живут и умирают, причем в разных ареалах. Вместо монотонного образа растянутой в линию всемирной истории он предлагал рассматривать множество могучих культур, каждая из которых «... дает собственную форму своему материалу - человечеству. Каждая из них имеет собственную идею, собственные страсти, волю, чувство и собственную смерть»

#### Н.Н. Трубников

Связывал поиски смысла жизни отдельного человека с общечеловеческой историей. Он считал, что победа над конечностью и смертью отдельного индивида обретается бессмертием

человечества, причастностью каждого человека к этой категории через реальный вклад в культуру

Таким образом, если обобщить все мнения мыслителей о человечестве, то получается следующая схема:



#### 4. Становление культуры - неотъемлемая часть становления человека и человечества

- Слушая мой рассказ, определите, какую роль сыграла культура в становлении человечества.

Один из мыслителей произнес следующую фразу: «Человек - самое эксцентричное создание на Земле». Смысл сказанного таков: на свете много диковинного, но философа в наибольшей степени! способен заинтересовать только человек, потому что он уникален.

Но разве каждое живое существо, обитающее на планете, не отличается оригинальностью, неповторимостью природного проекта?

Человек весь соткан из парадоксов. Человек - животное, но существует не в природе, а в обществе. У него есть инстинкты, но он руководствуется в первую очередь разумом. Человек рожден в природе, но пытается подчинить ее себе. Он обладает естественными вожделениями, но ориентируется прежде всего на культурные стандарты. У человека есть разум, но есть и бессознательное. Человек имеет все, чтобы выжить в дикой природе, но без длительного обучения и воспитания он не может приспособиться к ней...

Исключительность человека не только в том, что у него множество разных качеств и задатков. Человек одновременно «настроен» на несколько программ, каждая из них, словно демон, тащит его в свою сторону. Биологическая программа противоречит социальной, сознательное - бессознательному, инстинкты - культуре. Человек - единственное на земле существо, способное жить в ситуации абсурда. Он, например, может быть захвачен страстью, которую умом отвергает, а его волевое решение иногда всего лишь голос влечения или инстинкта. Вот почему американский философ Эрих Фромм (1900-1980) назвал человека едва ли не самым эксцентричным созданием на земле.

Однако как можно говорить об уникальности человека, если он произошел от обезьяны? У нас почти все гены такие же, как у наших животных предков. Но именно человек создал культурные традиции, моральные нормы.

Разве волки знают муки совести, а пчелы - обычаи? И потом, человек обладает такими очевидными достоинствами, как речь, разум, культура.

По современной эволюционной теории человек произошел от обезьяны. Однако в те 2-4%, которыми наша совокупность генов отличается от обезьяньей, уместились разум, творчество, культура... Да, животные могут жить в сообществе. Но все, что происходит в их стадах, стаях, кланах, колониях, обусловлено инстинктом. Так, олениха воспринимает рожденного ею олененка вместе со средой. Перемещенная в другой лес, она может не узнать собственное чадо, отказаться от него.

*Человек - единственное в природе существо, преодолевшее свою генетическую программу инстинктов.* В отличие от генетической памяти, *память социальная* наследует не биологические признаки, а совокупность знаний, ценностей и идеалов, форм деятельности - общественного человека. Русский философ Николай Александрович Бердяев писал: «Человек есть принципиальная новизна в природе». Немецкий просветитель Иоганн Гердер назвал человека «вольнотпущенником природы», а Артур Шопенгауэр - ее «дезертиром»...

Утратив укорененность в инстинкте, человек оказался вынужденным заново приобщаться к окружающему миру. Люди создали общество, новую форму коллективной, совместной жизни - социальную. Так и родился феномен, которого нет в природе.

Но как случилось, выражаясь в шутку, что обезьяна сошла с ума и превратилась в человека? Каким образом человек выпал из природы и даже стал противостоять ей? Культурные ценности - вот что отличает человека в окружающей среде.

*Люди никогда не жили вне культуры. Нет смысла искать человека в докультурной эпохе.*

*Но не существует и культуры, не связанной с человеком, нерожденной им или же сохраняющей автономность по отношению к человеку. Культура — это общественное достояние, которое получают люди и передают дальше. Социальная жизнь всегда культурна по своему характеру.*

Культура - свидетельство человеческих усилий и результат целенаправленного труда.

Река - это природа, канал - культура.

Кусок кварца - природа, наконечник стрелы - культура.

Стон природен, слово - достояние культуры.

Запах - природа, аромат и парфюмы - культура.

Вот камень. Он отвалился от скалы и лежит в долине. Это природный объект. Первобытный человек поднял с земли этот предмет и привязал к палке. Так родилось орудие. Здесь уже происходит рождение культуры.

Природные блага достаются людям непреднамеренно и бессознательно. Человек дышит воздухом, но не испытывает чувства благодарности к природе, потому что этот дар естественен. *Однако дарами культуры никто не может овладеть без приложения собственных усилий.*

Культура - это специфика исключительно человеческой деятельности, то, что характеризует человека как вид. Культура есть «вторая природа», она всегда социальна. Выражая формы человеческой деятельности, культура в то же время - арсенал обретенных знаний, образов самопознания и символических обозначений окружающего мира.

- Что же произошло с человеком, когда он создал культуру? Он отделился от природы или, наоборот, шагнул ей навстречу, привнося упорядоченность?

Послушайте притчу.

Богатый хозяин созвал к себе на пир множество гостей из разных стран и земель. Были выставлены щедрые угощения, каждый из гостей получил дорогие подарки. Большинство приглашенных благодарили хозяина и пользовались его дарами, но нашлись и те, кому показалось, что соседям дали больше. Тогда они стали отнимать питье и еду у ближних и жадно поглощать отобранное. Завязалась потасовка, в которой богатый стол был разорен; быстро опустел, и от бывшего изобилия на нем ничего не осталось.

- Как вы думаете, о чем повествует эта притча?

Этот щедрый хозяин - природа, приготовившая для нас еду и питье, а неразумные гости на пиру - люди, населяющие Землю. Поведение гостей указывает на то, что мы не всегда умеем грамотно и ответственно распоряжаться тем, что дает нам природа, требуем от нее все большего и большего, хищнически растрачиваем ее кладовые и, в конечном счете, наказываем сами себя.

### **III. Рефлексия, ответ на поставленный проблемный вопрос.**

- Каковы же основные теории, объясняющие происхождение человека как биосоциального существа?
- Укажите основные признаки понятия «человечество»?
- В чем состоят особенности социальной памяти человека?
- Какую роль в становлении человека и общества играла культура?
- Кто такой человек?

#### **Домашнее задание**

§ 7, выполнить задания.

## **6.6. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Сост. Кудрявцева Е.А., учитель истории и обществознания МАОУ лицей № 15 г. Кызыл, председатель РУМО учителей обществознания)*

*Из опыта работы по подготовке обучающихся к ЕГЭ по обществознанию*

На сегодняшний день актуальным вопросом в образовании школьников остается проблема выбора наиболее эффективных путей и способов организации работы обучающихся по подготовке к ЕГЭ.

На каждом уроке, приступая к изучению нового материала, педагог обязан актуализировать знания учащихся. Этим способом достигается закрепление ранее изученного материала и устанавливается ориентир по освоению новой темы. Обязательным условием эффективной работы в этом направлении является предложение учащимся тренировочных заданий по каждой из учебных единиц знаний. Примером такого задания может служить вопрос, подразумевающий развернутый ответ и начинающийся слова: «укажите не менее трех причин (условий, обстоятельств и т.д.) ...» (задания № 26-27).

Одним из основных программных умений по курсу обществознания является выполнение обучающимися комплекса учебных действий по работе с терминологическим аппаратом курса обществознания. Это залог успешного решения заданий № 25. Из всех возможных способов дать определение понятия, наиболее доступным для школьников является способ, при котором мы определяем новое понятие через другое, ранее известное обучающимся понятие с указанием признаков нового. Как уже было сказано, овладение этим программным умением обуславливается эффективным выполнением учащимися не только задания № 25, непосредственно направленного на его проверку, но и задания № 28. При конструировании сложного плана знание терминологического аппарата помогает школьнику раскрыть признаки объекта, указать его виды или функции.

Говоря о выполнении задания № 28, нельзя не отметить, что и тут учитель может помочь учащимся освоить универсальные пути создания сложного плана рассказа. Почти по каждой теме из курса обществознания старшей и средней школы можно, во-первых, раскрыть понятие об объекте, во-вторых, указать его признаки, в-третьих, виды, в-четвертых, функции, и, наконец, в-пятых, сформулировать значение данного социального института в жизни общества (сравните: понятие «религия», его виды и функции; понятие «налоги», их виды и функции и т. д.). Важно, что при указании видов предложенного в задании социального института учитель может обучить школьников выделять основание для классификации этого объекта. Также, для указания его функций учитель может предложить обучающимся научиться формулировать их по основным сферам жизни общества (политические, экономические, социальные и культурные функции рассматриваемого социального объекта, соответственно).

Одним из самых объемных и сложных заданий экзамена для обучающихся является написание аргументированного эссе (задание № 29). В связи с этим мы предлагаем школьникам накапливать в течение учебного года примеры социально-экономической, политической и культурных отношений между людьми. На листе ватмана (так удобно для визуализации знаний, но можно и традиционным способом – в тетради) мы чертим таблицу из четырех столбцов (соответственно, политическая, экономическая, социальная и духовная сферы жизни общества). На уроках обучающимся предлагается проанализировать выпуск новостной передачи одного из федеральных телевизионных каналов, радиопередачи или воспользоваться Интернет-сервисами Яндекс, Google и т. д. В таблицу следует вписать реалии общественной жизни по каждой из сфер жизни общества, а, затем, на уроке совместно с учителем их обсудить. Переходя из класса в класс и осваивая каждый новый учебный модуль («Право», «Экономика», «Политика» и др.) количество столбцов для заполнения можно (и нужно) увеличивать. Таким образом, к выпускному классу обучающиеся накопят «багаж» фактов общественной жизни по каждой из тем, входящих в Кодификатор элементов содержания ЕГЭ (например, по разделу «Экономика» проверяется знание таких тем как «Рынок и рыночный механизм», «Постоянные и переменные затраты», «Бизнес», «Налоги, уплачиваемые гражданами», «Инфляция», «Безработица» и др.).

Обобщая все вышесказанное, хотелось бы подчеркнуть главное. Несомненно, уровень успешности обучающихся на выпускном экзамене зависит, во-первых, от системной организации работы учителя по подготовке своих воспитанников. Без детально разработанного плана мероприятий по повторению и закреплению учебного материала невозможно целостное его восприятие и усвоение. Однако и активность самих школьников над своим саморазвитием оказывается решающим фактором, влияющим на их результативность на экзамене.

## 6.7. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ КАБИНЕТА

№	Наименование	Примечание
---	--------------	------------

1	Положение о кабинете	
2	Паспорт кабинета	
3	Должностная инструкция зав.кабинетом	
4	Инструкция по технике безопасности и правилам поведения в классе	
5	Инструкция по пожарной безопасности в кабинете	
6	Опись имущества кабинета	
7	Перспективный план развития кабинета	
8	План работы кабинета	
9	График занятости кабинета	



Рис. 1. Передний фон кабинета



Рис. 2. Задний фон кабинета

## 6.8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Перечень рекомендуемых элективных курсов по обществознанию:

- Актуальные вопросы обществознания
- Человек – общество-мир
- Практическое обществознание

- Вопросы современного обществознания
- Подготовка к ЕГЭ по обществознанию
- Обществознание: теория и практика и т.д.

## 7. КВАЛИФИКАЦИЯ УЧИТЕЛЯ

ФИО учителя \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Достижения учителя

№	достижения	уровень			
		школьное	муниципальное	региональное	федеральное
1					
2					
3					
4					

## 8. САМООБРАЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ

ФИО учителя \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Цели: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

*Список прохождения курсов повышения квалификации*

программа	Дата прохождения	Форма обучения (очное, дистанционное)	Количество часов	№ удостоверения или сертификата	Организация, где выдано удостоверение

## 9. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Перечень документов по вопросам организации деятельности, связанной с классным руководством, является многоуровневым, содержит нормативные акты, регламентирующие процессы воспитания в образовательных организациях в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере образования, включает совокупность норм и правил, принятых в соответствии с разграничением полномочий в сфере образования между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

Общеобязательные нормы (правила) в части обеспечения воспитательного процесса в образовательных организациях закрепляют:

Конституция Российской Федерации, Конституции и Уставы субъектов Российской Федерации, устанавливающие право каждого гражданина на образование и закрепляющие осуществление процессов воспитания и	<a href="#">Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</a> предусматривает "создание гибкой системы материального стимулирования качества воспитательной работы организаций и работников", "обеспечение многоканального
--	--

<p>обучения как предмета совместного ведения с Российской Федерацией;</p>	<p>финансирования системы воспитания за счет средств федерального, региональных и местных бюджетов, а также за счет средств государственно-частного партнерства и некоммерческих организаций"<sup>9</sup>. Материальное стимулирование качества и эффективности деятельности педагогических работников по классному руководству может реализовываться с использованием механизмов многоканального финансирования с учетом предложенных подходов и критериев оценки эффективности этой деятельности.</p>
<p><u>Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 14 октября 2019 г. № Пр-2132</u></p>	<p>- В настоящее время оформился общественно-государственный запрос на организацию комплексной поддержки деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, импульсом к формированию которой является поручение Президента Российской Федерации по "созданию системы мотивации классных руководителей в целях повышения эффективности воспитательной работы и социализации обучающихся в общеобразовательных организациях".</p> <p>- В ежегодном Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 15 января 2020 г. отмечено, что "ближе всего к ученикам - их классные руководители. Такая постоянная каждодневная работа, связанная с обучением, воспитанием детей, - это огромная ответственность, и она, конечно, требует ... особой поддержки"<sup>2</sup>. Президентом Российской Федерации подчеркнута, что воспитатель - это "федеральная функция".</p>
<p><u>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</u>;</p>	<p>- Классными руководителями являются педагогические работники в общеобразовательной организации, которым предоставляются права, социальные гарантии и меры социальной поддержки в соответствии с <a href="#">Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</a></p> <p>- Размеры выплат за классное руководство из средств бюджета субъекта Российской Федерации могут устанавливаться нормативным правовым актом субъекта Российской Федерации и учитываться при расчёте финансового норматива в процессе формирования субвенций местным бюджетам на оплату труда в соответствии с <a href="#">пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29</a></p>

	<a href="#">декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".</a>
<a href="#">Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";</a>	<a href="#">Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</a> предусматривает "создание гибкой системы материального стимулирования качества воспитательной работы организаций и работников", "обеспечение многоканального финансирования системы воспитания за счет средств федерального, региональных и местных бюджетов, а также за счет средств государственно-частного партнерства и некоммерческих организаций"
<a href="#">Приказ Минобрнауки России от 11 мая 2016 г. № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".</a>  - письмом Минпросвещения России и Профсоюза от 19 ноября 2019 г. № ВБ-107/08/634 "О примерном положении о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений";  - <a href="#">письмом Минпросвещения России и Профсоюза от 20 августа 2019 г. "О примерном положении о нормах профессиональной этики педагогических работников";</a>  - письмом Минобрнауки России и Профсоюза от 23 марта 2015 г. № 08-415/124 "О реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование".	Рекомендуется руководствоваться, в целях реализации и защиты академических прав и свобод педагогических работников, осуществляющих классное руководство, а также обеспечения недопустимости неуважительного отношения к чести и достоинству педагогических работников, реализации возможных способов урегулирования споров между участниками образовательных отношений

### Социальный паспорт класса

Класс: \_\_\_\_\_

Классный руководитель: \_\_\_\_\_

1. Количество учащихся \_\_\_\_\_ чел.

Количество девочек \_\_\_\_\_ чел.; мальчиков \_\_\_\_\_ чел.

2. Состав семей

Характеристика семьи	Ф.и.о. детей	Дата рождения	Ф.и.о. родителей	Домашний адрес, тел.
Многодетные семьи (указать всех детей в семье, дату рождения место учебы)				
Неполные семьи (потеря одного из родителей)				
Неполные семьи (родители в разводе)				

Неполные семьи (матери-одиночки)				
Неблагополучные семьи				
Малообеспеченные семьи				
Дети, проживающие в общежитии				
Дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей				
Дети, находящиеся под опекой (попечительством)				
Усыновленные дети				
Дети, переданные в приемные семьи				
Дети из семей беженцев и переселенцев				
Дети, входящие в группу риска, склонные к правонарушениям				
Систематически пропускающие уроки по неув. причинам				
Состоящие на учете в ПДН				
Состоящие на ВШУ				

Единственные дети в семье (количество) \_\_\_\_\_

Имеют братьев и сестер \_\_\_\_\_

3. *Жилищные условия семей*

- Проживают в коммунальных квартирах (общежитиях) \_\_\_\_\_ семей (пофамильно)
- В отдельных квартирах \_\_\_\_\_ семей (пофамильно)
- Арендуют жилье \_\_\_\_\_ семей (пофамильно)
- В частных домах \_\_\_\_\_ семей (пофамильно)

4. *Образовательный уровень родителей*

Образовательный уровень	Мать	Отец
Высшее образование		
Неполное высшее		
Среднее специальное		
Среднее		
Неполное среднее		

5. *Состояние здоровья учащихся (количество и в % от общего количества учащихся в классе)*

1 гр.	2 гр.	3 гр.	4 и 5 группы	Основная физкульт. группа	Подготовит. физ. группа	Освобождены от занятий физкульт.

- Находятся на индивидуальном обучении (фамилии) \_\_\_\_\_
- Имеют хронические заболевания \_\_\_\_\_
- Нарушено зрение \_\_\_\_\_
- Детский травматизм : во время образовательного процесса \_\_\_\_\_  
ДТП \_\_\_\_\_  
Суицид или попытка суицида \_\_\_\_\_

Данные по состоянию здоровья представляются на начало и конец учебного года (в конце года с кратким анализом в сравнении)

6. *Национальный состав класса*

Национальность	Количество

7. *Занятость учащихся (в % и количественно)*

Охват предметными кружками и факультативам и внутри лица	Охват кружками и секциями внутри лица	Охват кружками и секциями УДО	Охват дополнительны м образованием в лице	Охват детей органами ученического самоуправления в лице	Участие детей во внешкольных мероприятиях

## План воспитательной работы

Анализ работы с классом за \_\_\_\_\_ учебный год

Всего учащихся на конец учебного года \_\_\_\_\_ отличники \_\_\_\_\_ ударники \_\_\_\_\_ неуспевающие \_\_\_\_\_

Занимаются в кружках и секциях: \_\_\_\_\_ в школе \_\_\_\_\_ вне школы \_\_\_\_\_

1. *Уровень сплочённости коллектива (нужное подчеркнуть):*

- Работают отдельные учащиеся класса;
- Работает актив класса;
- Каждый ученик включён в общие дела коллектива.

2. *Анализ работы органов самоуправления класса:*

- Учитель возглавляет работу сам, раздаёт задания, поручения (самоуправление отсутствует)

- Дети по заданию учителя собираются сами и вырабатывают план действий;

- Класс в состоянии сам создать совет любого дела, организовать и проконтролировать его выполнение.

3. *Участие класса в общественных делах:*

Мероприятия	Ф.И. уч-ся, принимавших участие в конкурсах Результат

4. *Работа с «трудными» детьми:*

Ф.И. ребёнка	Причина беспокойства	Какая работа проводилась	Количество посещений на дому

5. *Работа с родителями:*

Мероприятия, проведённые совместно с родителями и детьми	Результат

В течении года класс посетил (количество): Музеи \_\_\_\_\_ Театры \_\_\_\_\_ Библиотеки \_\_\_\_\_ Спортивные комплексы \_\_\_\_\_

6. *Реализация целей и задач:*

Положительные результаты	Обнаружившиеся проблемы	Что наметить

*Воспитательная цель школы:* помочь взрослому ребёнку стать субъектом собственной жизни, способным на сознательный выбор, разумный отбор жизненных позиций, на самостоятельную выработку идей, реализацию своего потенциала в условиях современного общества

*(Из ООП. Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является воспитание высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу своей страны как свою личную, осознающего ответственность за ее настоящее и будущее, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ, подготовленного к жизненному самоопределению)*

*Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:*

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства; помощь в личностном самоопределении,

проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;  
-овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Цель и задачи воспитания класса на 2020-2021 учебный год.

1. \_\_\_\_\_

## 10. АТТЕСТАЦИЯ

### ***Федеральные и региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие процедуры аттестации педагогических работников на территории Республики Тыва***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
2. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» от 08 августа 2013г. №678
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 № 18638) от 26 Августа 2010 г. N 761н.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"
5. Информационный бюллетень №6 "Аттестация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Нормативные правовые акты, комментарии
6. Разъяснения по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность
7. Профессиональный стандарт (утвержден приказом Министерства труда и социальнойзащиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н)
8. Приказ Министерство Просвещения Российской Федерации от 28 апреля 2020 г. № 193 "Об особенностях аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в целях установления квалификационной категории в 2020 году"

### *Региональные нормативно-правовые документы*

- Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва №280-д от 12.03.2016 г. "Об утверждении административного регламента в новой редакции по предоставлению государственной услуги "Проведение аттестации педагогических работников организаций Республики Тыва, осуществляющих образовательную деятельность";
- Положение об Аттестационной комиссии (Приказ от 13 января 2017 г. №29-д "Положение об Аттестационной комиссии Министерства образования и науки Республики Тыва по аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в целях установления квалификационной категории (первой, высшей);
- Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 05.04.2017 г. №399-д "О дополнении в приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 13.01.2017 г. №29-д"
- Приказ министерства образования и науки Республики Тыва от 23 апреля 2019 года №588-д "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 13 января 2019 года №29-д"
- Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 13 января 2017 г. №28-д «О создании персональных страниц педагогических работников на официальных сайтах образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва № 1238-д от 29 октября 2014 года "Оформление результатов аттестации, проводимой в целях установления квалификационной категории";

- Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва №965-д от 26.06.2019 "Об утверждении Положения о порядке проведения аттестации кандидатов на должность руководителей и руководителей (директоров) государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Республики Тыва".

