

Аннотация к рабочей программе по технологии

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Рабочая программа по технологии для уровня основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; Фундаментальное ядро содержания общего образования; Примерная программа по учебному предмету Технология 5-8 классы. Образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №2 с. Кызыл-Мажалык. Положения о рабочей программе школы

2. Цель изучения дисциплины

Изучение технологии в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **Становление** у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;
- **Развитие** личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
- **Формирование** у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности.

3. Учебники

5 класс	Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-/Под ред. В.Д. Симоненко.-М.: Вентана-Граф, 2010. Технология 5-8 классы / В.М.Казакевича, Г.А.Молевой – м.: «Дрофа», 2013
6 класс	Технология. Обслуживающий труд:6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - Н.В. Сеница, В.Д.Симоненко. – М.: «Вентана-Граф», 2010. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко/Под ред. В.Д. Симоненко.-М.: Вентана-Граф, 2015.
7 класс	Технология. Обслуживающий труд:6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - Н.В. Сеница, В.Д.Симоненко. – М.: «Вентана-Граф», 2010. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко/Под ред. В.Д. Симоненко.-М.: Вентана-Граф, 2015
8 класс	Технология. Обслуживающий труд:6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - Н.В. Сеница, В.Д.Симоненко. – М.: «Вентана-Граф», 2010. Технология. Технический труд 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – Под ред. В.М.Казакевича, Г.А.Молевой. – М.: «Дрофа», 2008

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Учащиеся овладеют следующими знаниями и умениями:

- Находят, обрабатывают и используют необходимую информацию, читают и выполняют несложную проектную, конструкторскую и технологическую документацию;
- Выдвигают и оценивают предпринимательские идеи, проектируют предмет труда в соответствии с предполагаемыми функциональными свойствами, общими требованиями дизайна, планируют свою практическую деятельность с учетом реальных условий осуществления технологического процесса;
- Безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценки возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определения нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых электротехнических устройств по схемам.

6. Общая трудоемкость дисциплины

5 класс – программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю);

6 класс - программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю);

7 класс - программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю);

8 класс - программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Аннотация к рабочим программам предметной области «Искусство»

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Искусство» реализуется по двум направлениям:

«Искусство(Изобразительное искусство)», «Искусство(Музыка)»;

Рабочая программа по Искусству (ИЗО) для уровня основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по Искусству (ИЗО) /приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 года № 1089 / и с учётом Примерной программы основного общего образования по Искусству (ИЗО) для образовательных учреждений /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07. 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана» /. Предмет входит в Федеральный компонент учебного плана МБОУ СОШ №2 с. Кызыл-Мажалык.

Рабочая программа по Искусству (Музыке) для уровня основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по Искусству (Музыке) /приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 года № 1089 / и с учётом Примерной программы основного общего образования по Искусству (Музыке) для образовательных учреждений /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07. 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана» /. Предмет входит в Федеральный компонент учебного плана МБОУ Гимназия №5 г. Кызыла Республики Тыва.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета «Музыка» призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

2. Цель изучения

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

3. Учебники

5 класс	Музыка, Алеев В.В., Т.И. Науменко, М.: Просвещение, 2013 г Изобразительное искусство, Горяева Н. А. и др., Просвещение, 2012
6 класс	Музыка, Алеев В.В., Т.И. Науменко, М.: Просвещение, 2013 г Неменская Л.А.Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Л.А. Неменская,; под ред. Б.М.Неменского.-М.: просвещение, 2011.
7 класс	Музыка, Алеев В.В., Т.И. Науменко, М.: Просвещение, 2014 г Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы:учеб.для общеобразоват. учреждений/А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
8 класс	Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы:учеб.для общеобразоват. учреждений/А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: просвещение, 2011. Музыка, Алеев В.В., Т.И. Науменко, М.: Просвещение, 2014 г

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения

В результате изучения изобразительного искусства выпускник должен:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; понимать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств их общее и специфику;
- понимать образный язык конструктивных видов искусства;
- знать основные этапы развития и историю архитектуры и дизайна;
- уметь моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- реализовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур.

При решении художественно-творческих задач на уроках формируются следующие навыки:

- владение формообразованием, объемом в дизайне и архитектуре;
- композиционного макетирования объектов на предметной плоскости и в пространстве;

- создание с натуры и по воображению архитектурного образа графическими материалами и др.;
- использование выразительного языка при моделировании архитектурного ансамбля.

В результате изучения музыки выпускник должен:

знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- богатство музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий*¹;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Искусство (Музыка)

5 класс – программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю);

6 класс - программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю);

¹ – эссе, рецензия

7 класс - программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю).

8 класс - программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю);
(ИЗО)

5 класс – программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю);

6 класс - программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю);

7 класс - программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю).

8 класс - программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю).

7. Формы контроля

В качестве форм контроля используются творческие задания, анализ музыкальных и художественных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.