

**5. Календарно - тематический план  
по русскому языку  
на 2024-2025 учебный год для 4 Б класса.**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>	<b>Дата по план у</b>	<b>Дата по факт у</b>
	<b>Раздел 1. Повторение</b>			
	<b>. Наша речь и наш язык</b>	<b>(2 ч)</b>	<b>сентя брь</b>	
1	Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык.	1 с. 3– 6.		
2	Язык и речь. Формулы вежливости	1с. 7		
	<b>Текст</b>	<b>(3 ч)</b>		
3	Текст и его план текста	1 с. 8–9.		
4	Р\р Изложение «Первая вахта»	1 с. 10		
5	Анализ изложения. Текст. Типы текстов.	1 с. 11–12.		
	<b>Предложение</b>	<b>(5 ч)</b>		
6	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания	1 с. 13–14.		
7	Виды предложений по интонации	1 с. 15–16.		
8	Диалог. Обращение	1 с. 17–18		
9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения	1 с. 18-19		
10	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения ,	1 с. 20–21.		
	<b>Словосочетание</b>	<b>(2 ч)</b>		
11	Что такое словосочетание?	1 с. 22–23		
12	<b>Входной диктант с грамматическим заданием</b>	1		
	<b>Раздел 2. Предложение</b>	<b>10</b>		
	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>(4 ч)</b>		
13	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1 с. 25–27		
14	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления и союзов	1 с. 28-30		
15	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами	1 с. 30-32		
16	Р\р Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень»	1 32-34		
	<b>Простые и сложные предложения</b>	<b>(4 ч)</b>		

17	Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1 36-37		
18	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?	1 38-39		
19	<i>Развитие речи.</i> Изложение	1 39. упр56		
20	<b>Контрольный диктант по теме «Предложение».</b> Защита проектов «Похвальное слово знакам препинания»	1		
	<b>Раздел 3. Слово в языке и речи</b>	<b>22</b>		
	<b>Лексическое значение слова</b>	<b>(4 ч)</b>		
2 1	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	1 41-44		
2 2	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова	1 44-46		
2 3	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1 47-48		
2 4	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	1 49-50		
	<b>Состав слова</b>	<b>(11 ч)</b>		
2 5	Состав слова. Значимые части слова	1 51-52		
2 6	Состав слова. Однокоренные слова	1 53-54		
2 7	Состав слова. Однокоренные слова	1 55-56		
2 8	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова	1 56-57		
2 9	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов	1 58-59		
3 0	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах	1 60-61		
3 1	Упражнение в написании приставок и суффиксов	1 62-63		
3 2	Разделительные <i>ь</i> и <i>ь</i>	1 64-65		
3 3	<b>Контрольный диктант по теме «Лексическое значение слова. Состав слова»</b>	1		
3 4	Работа над ошибками. Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе	1 66		
3 5	<i>Развитие речи.</i> Изложение	1 упр. 110		
	<b>Части речи (7 ч)</b>			
3 6	Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки частей речи	1 67-68		
3 7	Грамматические признаки частей речи	1 69-70.		
3	Грамматические признаки частей речи	1		

8		71-72		
3 9	Наречие как часть речи (общее представление).	1 73-74		
4 0	Наречие как часть речи.	1 75-77		
4 1	<b>Творческое сочинение</b> с опорой на текст и репродукцию картины В. М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером Волке»	1 упр. 134, 135.		
42	<b>Проверочная работа по теме «Части речи»</b>	1		
	<b>Раздел 3. Имя существительное</b>	<b>41</b>		
	<b>Изменение по падежам имен существительных</b>	<b>(6 ч)</b>		
43	Как определить падеж имени существительного ( <i>освоение нового материала</i> ).	1 80-81		
44	Признаки падежных форм имен существительных	1 82-83		
45	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных	1 84-85		
46	Упражнение в распознавании дательного и творительного падежей имен существительных	1 85-86		
47	Упражнение в распознавании предложного падежа имен существительных	1 87		
48	Как определить падеж неизменяемых имен существительных	1 88		
49	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	1 89-90		
50	Упражнение в распознавании имен существительных первого склонения	1 91-92		
51	<b>Сочинение по репродукции картины А.А.Пластова «Первый снег»</b>	1 упр. 161		
5 2	2-е склонение имён существительных.	1 93-94		
5 3	Упражнение в распознавании имен существительных второго склонения Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	1 95-96		
5 4	3-е склонение имён существительных	1 96-98		
5 5	Упражнение в распознавании имен существительных третьего склонения	1 98-99		
5 6	Упражнение в распознавании имен существительных всех трех типов склонений	1 99-101		
5 7	<b>Изложение на основе зрительного восприятия текста</b> по коллективно составленному плану	1 Упр180		
	<b>Склонение и правописание окончаний имен существительных в единственном числе</b>	<b>(19 ч)</b>		
5 8	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы	1 102-104		

	проверки безударных падежных окончаний имен существительных			
5 9	Именительный и винительный падежи	1 105-107		
6 0	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже	1 107–108.		
6 1	Упражнение в правописании имен существительных в родительном падеже	1 109–110		
6 2	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных	1 111–112.		
6 3	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных	1 с. 112–113.		
6 4	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже	1 113–114.		
6 5	Упражнения в правописании имен существительных в дательном и родительном падежах	1 115-116		
6 6	Упражнение в распознавании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	1 116–117.		
6 7	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	1 117–118		
6 8	Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в творительном падеже	1 с. 119–120.		
6 9	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	1 121–122		
7 0	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	1 123–124		
7 1	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	1 124–126.		
7 2	<b>Контрольный диктант «Поездка к дедушке» по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»</b>	1		
7 3	Работа над ошибками .Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных	1 126–127.		
7 4	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах	1 128–130		
7 5	Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»	1 упр. 247.		
7 6	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Морфологический разбор существительного	1 130		
	<b>Склонение и правописание окончаний имен</b>	<b>(9 ч)</b>		

		<b>существительных во множественном числе</b>			
7	Множественное число имен существительных	1			
7		131–132			
7	Именительный падеж имен существительных	1			
8	множественного числа	133–134			
7	Родительный падеж имен существительных	1			
9	множественного числа	135–136.			
80	Родительный падеж имен существительных	1			
	множественного числа	136–137			
8	Винительный падеж	1			
1	одушевленных имен существительных множественного	138-139.			
	числа				
8	Дательный, творительный, предложный падежи имен	1			
2	существительных множественного числа	139–140			
8	Подробное изложение повествовательного текста по	1			
3	самостоятельно составленному плану	упр. 273			
84	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание	1			
	безударных падежных окончаний»				
8	<b>Наши проекты:</b> «Говорите правильно!»	1			
5		144			
	<b>Раздел 4. Имя прилагательное</b>	<b>29</b>			
	<b>Повторение сведений об имени прилагательном как части</b>	<b>(4 ч)</b>			
	<b>речи</b>				
86	Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как	1			
	образуются имена прилагательные	ч. 2, с. 4–5.			
87	Роль имен прилагательных	1			
	в языке. Что обозначают и как образуются имена	6–7.			
	прилагательные?				
88	Род и число имен прилагательных	1			
		7–8.			
89	Упражнение в определении рода и правописании родовых	1			
	окончаний имен прилагательных.	8–9			
	<b>Склонение имен прилагательных</b>	<b>(2 ч)</b>			
90	Падеж имени прилагательного	1			
		10–12			
91	Составление текста-рассуждения по репродукции	1			
	картины В. Серова «Мика Морозов»	13			
	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен</b>	<b>(25 ч)</b>			
	<b>прилагательных</b>				
92	Склонение имён прилагательных мужского и среднего	1			
	рода в единственном числе	14-15			
93	Правописание окончаний имен прилагательных мужского	1			
	и среднего рода в именительном падеже.	16-18			
94	Правописание окончаний имен прилагательных мужского	1			
	и среднего рода в родительном падеже	19-20			
95	Правописание окончаний имен прилагательных мужского	1			
	и среднего рода в дательном падеже.	20-21			

96	Упражнение в различении имен прилагательных мужского и среднего рода в имени-тельном, родительном, дательном падежах и правописании их падежных окончаний	1 22-23		
97	Упражнение в распознавании имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	1 с. 23–24		
98	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже	1 25-26		
99	Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода	1 26-27		
100	<b>Наши проекты:</b> «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина»	1 28		
101	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	1 29		
102	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	1 30-31		
103	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода	1 32-33		
104	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1 33-34		
105	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода.	1 с. 35–37.		
106	Изложение описательного текста	1 с. 36, упр. 77.		
107	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1 с. 38–39.		
108	Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости»	1 с. 40.		
109	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах	1 с. 41–42		
110	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа	1 с. 43–44.		
111	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	1 с. 45–46.		
112	<b>Изложение</b>	1 с. 46, упр. 99.		
113	Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1 с. 49.		
114	<b>Контрольный диктант по теме «Падежные окончания имен прилагательных и имен существительных в единственном и во множественном числе»</b>	1		

11 5	Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных и именах прилагательных	1 с. 47–48.		
11 6	Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя»	1 с. 49.		
	<b>Раздел 5. Местоимение</b>	<b>(8 ч)</b>		
11 7	Роль местоимений в речи	1 с. 52–53		
11 8	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица	1 с. 54–55.		
11 9	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа	1 с. 56–58.		
12 0	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений 1 и 2-го лица в косвенных формах и местоимений с предлогами	1 с. 58–59.		
12 1	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями	1 с. 60–62.		
12 2	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями	1 с. 62–64.		
12 3	<b>Проверочная работа по теме «Изменение личных местоимений по падежам»</b>	1 с. 65, упр. 138		
12 4	Подробное изложение повествовательного текста	1		
	<b>Глагол (34 ч)</b>			
12 5	Анализ изложения и проверочной работы. Роль глаголов в языке	1 с. 68–69.		
12 6	Роль глаголов в языке <i>(обобщение и систематизация знаний).</i>	1 с. 69–70.		
12 7	Изменение глаголов по временам <i>(обобщение и систематизация знаний).</i>	1 с. 71.		
	<b>Неопределённая форма глагола (4 ч)</b>	<b>1</b>		
12 8	Неопределённая форма глагола <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник,	1 с. 72–73		
12 9	Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме	1 с. 74–75		
13 0	Образование временных форм от глагола в неопределённой форме	1 с. 76–77		
13 1	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	1 с. 78–79, упр. 162.		
	<b>Спряжение глаголов (5 ч)</b>			
13 2	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Спряжение глаголов	1 с. 80–82.		

13 3	Распознавание лица и числа глаголов	1 с. 82–84.		
13 4	Употребление мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица единственного числа	1 с. 85		
13 5	Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	1 с. 86–87.		
13 6	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1 с. 87.		
	Обобщение по изученным темам о глаголе.	1		
	<b>I и II спряжения глаголов (3 ч)</b>			
13 7	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. I и II спряжение глаголов.	1 с. 88–89.		
13 8	Спряжение глаголов в сложном будущем времени. Окончания глаголов I и II спряжения	1 с. 90–91.		
13 9	Наши проекты. «Пословицы и поговорки»	1 с. 92.		
	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (7 ч)</b>			
14 0	Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и будущем времени	1 с. 93–94		
14 1	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме и в написании безударных личных окончаний глаголов	1 с. 94–95.		
14 2	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1 с. 96–97		
14 3	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1 с. 98–99		
14 4	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1 с. 100.		
14 5	<b>Проверочная работа</b> по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»	1		
14 6	Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1 с. 101.		
	<b>Правописание возвратных глаголов (3 ч)</b>			
14 7	Возвратные глаголы (общее представление)	1 с. 102–103		
14 8	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	1 с. 104–106.		
14 9	Упражнение в правописании безударных окончаний, <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах	1 с. 106–108		
	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</b>			
15 0	Правописание глаголов в прошедшем времени	1 с. 109–110		
15 1	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1 с. 111–112.		

15 2	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Составление текста на спортивную тему	1 с. 113–114.		
<b>Обобщение по теме «Глагол» (4 ч)</b>				
15 3	Упражнение в правописании глагольных форм. Повторение знаний о глаголе как части речи	1 с. 115–116		
15 4	Обобщение по разделу «Глагол». Морфологический разбор глаголов	1 с. 117–118.		
15 5	<b>Изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1 с. 119, упр. 253.		
15 6	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	1 с. 120		
<b>Повторение (14 ч)</b>				
15 7	Работа над ошибками. Язык и речь	1 с. 121–122.		
15 8	Текст. Типы текстов	1 с. 122–123.		
15 9	Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения	1 с. 124–125		
16 0	Предложение и словосочетание	1 с. 126–127.		
16 1	Слово и его лексическое значение. <b>Составление текста</b> по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь»	1 с. 128–129		
16 2	Значимые части слова. Словообразование	1 с. 130–132		
16 3	Состав слова Правописание гласных и согласных в корне слов	1 с. 132–134.		
16 4	Части речи. Морфологические признаки частей речи	1 с. 135–137.		
16 5	<i><b>Административный контрольный диктант / Переводная проверочная работа</b></i>	1		
16 6	Анализ контрольной работы Части речи. Морфологические признаки частей речи	1 с. 137–139.		
16 7	<b>Краткое изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1 с. 140.		
16 8	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи	1 с. 141–143		
16 9,	Звуко-буквенный и звуковой разбор слов	1 с. 143–145		

17 0	Игра «По галактике Частей Речи»	1		
---------	---------------------------------	---	--	--